

# 国务院联防联控机制综合组发布《关于优化内地与港澳人员往来措施的通知》

新华社北京1月5日电 记者从国务院港澳办获悉，国务院联防联控机制综合组5日发布《关于优化内地与港澳人员往来措施的通知》。通知说，为深入贯彻落实党中央、国务院决策部署，根据《关于印发新型冠状病毒感染实施“乙类乙管”总体方案的通知》有关精神，现决定优化内地与港澳人员往来措施，自2023年1月8日起实施。

关于远端检测，通知要求，自香港入境人员先行前48小时新冠病毒感染核酸检测阴性结果入境，将检测结果填入海关健康申明卡。自澳门入境人员，如7天内无外国或其他境外地区旅居史，无需先行前新冠病毒感染核酸检测阴性结果入境。

关于入境检疫，通知要求，不再对自香港入境人员实施全员核酸检测。对健康申报正常且海关口岸常规检疫无异常者，可放行进入社会面。健康申报异常或出现发热等症状人员，由海关进行抗原检测。结果为阳性者，若属于未合并严重基础疾病的无症状感染者或轻型病例，可采取居家、居所隔离或自我照护，其他情况提倡尽快前往医疗机构诊治。结果为阴性者，由海关依惯例按照《中华人民共和国国境卫生检疫法》等法律法规实施常规检疫。对自澳门入境人员的检疫措施维持不变。

关于内地与港澳客运航班，通知要求，恢复在香港、澳门国际机场转机/过境进入内地服务。取消对香港、澳门来往内地航班客座率限制，逐步有序增加航班数量。简化机场入境航班处置流程，提高机场运行效率。加强重点城市航班接收能力建设。各航空公司继续做好机上防疫，乘客乘机时须佩戴口罩。

在签证办理方面，通知要求，恢复办理内地居民旅游、商务赴港签证。

在口岸运行方面，通知要求，逐步有序全面恢复内地与香港、澳门陆路口岸客运和水路客运，为出入境人员快捷通关提供便利。

关于出入境旅游，通知要求，根据香港、澳门疫情形势和各方面服务保障能力，有序恢复内地居民赴香港、澳门旅游。

## 深港口岸将有序恢复内地与香港人员正常往来

新华社深圳/香港1月5日电 (记者李晓玲、刘明洋) 深港口岸将于2023年1月8日起，分阶段有序恢复内地与香港人员正常往来。

记者从深圳市人民政府口岸办公室了解到，第一阶段恢复运行的口岸包括深圳湾口岸、福田口岸、文锦渡口岸、蛇口口岸和机场福永码头。为确保通关初期口岸运行顺畅，蛇口口岸、机场福永码头通过售票机制管控；陆路口岸则通过预约系统安排每天出境旅客人数。其中，来深方面，由香港安排预约并进行核检(内地居民入境深圳无需预约)；赴港方面，由深圳安排预约并进行核检(香港居民返港无需预约)。每日预约出境总数为50000人，包括深圳湾口岸10000人，文锦渡口岸5000人，福田口岸35000人。

在口岸卫生检疫方面，自香港入境人员先行前48小时新冠病毒感染核酸检测阴性结果入境，将检测结果填入海关健康申明卡。海关对健康申报正常且口岸常规检疫无异常者，可放行进入社会面。健康申报异常或出现发热等症状人员，由海关进行抗原检测。结果为阳性者，若属于未合并严重基础疾病的无症状感染者或轻型病例，可采取居家、居所隔离或自我照护，其他情况提倡尽快前往医疗机构诊治。结果为阴性者，由海关依惯例按照《中华人民共和国国境卫生检疫法》等法律法规实施常规检疫。

口岸现场的预约码及核酸阴性证明核验，则由出境方负责查验核出境旅客是否为合格的出境人士。

据了解，深港两地会在实施通关后一星期内(不迟于2023年1月15日)就第一阶段的整体实施情况进行分析。在双方形成一致意见基础上，再研究安排实施第二阶段恢复通关安排。

同日，香港特区行政长官李家超举行记者会公布香港与内地通关的细节安排。他表示，香港与内地通关的首阶段将从1月8日起开始实施，每日最多可有6万港人经海、陆、空口岸北上进入内地。

李家超表示，这包括每日有5万港人可经陆路口岸北上，每日有1万港人可经海、空及港珠澳大桥进入内地。口岸方面，共有7个出入境口岸开放，其中3个目前正在运作，另外4个是重新恢复开放。海、空及港珠澳大桥的4个口岸全部开放，即港澳码头、中港码头、机场以及港珠澳大桥。按照运力计算，预计每日单向运力有1万港人可以北上。换言之，只要市民成功购得机票、船票、车票，就可以直接北上。



兴泉铁路(江西兴国—福建泉州)清流至泉州段近日建成开通。至此，兴泉铁路实现全线贯通运营，海峡两岸铁路运输能力极大提升，赣南和闽西革命老区经济社会发展步入“快车道”。该铁路于2017年开工建设，全长464公里，设计时速160公里。

许华森摄(人民视觉)

# 武汉台青“随手拍”记录精彩生活——争做抓住机会的佼佼者

本报记者 王平

第六届“台湾青年看武汉 魅力江城随手拍”主题活动近日在湖北武汉举办。15名在汉创业台湾青年走进街头巷尾，用镜头记录不同视角下的江城武汉，以亲身经历讲述这座英雄城市的繁华璀璨与烟火温情。

## 这里市场很大

参与过两届随手拍活动的台青陈文挺，在武汉经营一家武术文化公司。“挺幸运的，能把兴趣变成自己的职业。”他说，自己从9岁开始习武，2002年来到大陆时还是一名职业经理人，2007年下决心辞去工作，赴河北石家庄拜师研习八卦掌。2018年底来到武汉，投身传统武术教育与培训，迄今累计培训学员近300人。“传承中华武术是前辈们的期许，也是我一生的志向与使命。”

陈文挺说，选择武汉，看重的是武汉人的热情直爽、重情重义。去年，他把10岁的儿子从台湾接来武汉上学。他感慨地说，大陆的发展速度惊人，机会比台湾要多得多。

台青刘子维3年前第一次来到武汉江汉路，就被这里的热闹人潮惊呆了。于是，他在江汉路开了第一家奶茶店，取名为“田籽茶事”。疫情期间奶茶店暂停营业，刘子维就尝试在社交平台发布“创业日记”，记录创业之路的酸甜苦辣。至今，他已发布“创业日记”短视频240多条，拥有近3万名“粉丝”，视频浏览量高达100多万。

有了粉丝们的捧场，恢复营业后的奶茶店生意十分兴隆。在刘子

维的“随手拍”视频画面中，奶茶店用过的空牛奶盒多到无处安放，“从一家一天只能卖75元的小奶茶店到今天受这么多朋友喜欢，真的非常感谢！”

## 这里创意十足

活动期间，台湾青年走进武汉市洪山区，探访元宇宙企业，一个充满科技感的虚拟主播、虚拟IP，令台青们深感元宇宙的魅力。去年11月，武汉提出力争到2025年，建成2个以上元宇宙产业基地、3个以上元宇宙重点平台，打造50个以上元宇宙典型应用场景和项目，培育引进200个以上元宇宙创新企业，建成中国元宇宙创新发展先导区与核心区。

武汉台资企业协会副会长王天山说，两岸融合发展离不开新技术，而元宇宙技术是当下两岸青年关注的共同话题，希望在武汉创业的台青抓住机遇，与大陆青年一起深入探索元宇宙。他在“随手拍”视频中表示，武汉是个包罗万象的城市，兼有南北文化，包容性很强，只要台青带着创意而来，就一定能找到发挥空间。

“武汉有很多的博物馆，这让我印象深刻。”台青李龙宇于2020年8月来汉创业，专注科普教育领域，与武汉上百个社区合作开展科普场馆建设或者科普直播间，致力推动武汉少儿科教事业发展。“武汉是大学之城，有很多科教资源，我对这个行业非常有信心。”



活动中，台湾青年在武汉江汉关博物馆门前手持设备拍摄。董晓斌摄

## 这里有家的感觉

出生于台湾彰化的台青陈奕甫2021年8月从台湾来到湖北，在武汉孝感创立了湖北奕展国际石业有限公司，投身装修设计行业。令他惊喜的是，在武汉创业的第一年就实现了盈利。“第一年创业不亏钱，这很牛！”他说，这得感谢武汉，“武汉的桥特别多，地铁非常方便，城市非常大，城市建设还有很多空间。我认为机遇很多，这里的市场也更有潜力。”

来自高雄的台青张崇斌说，武汉和他的老家高雄其实有不少相似之处，比如武汉有一元路、二耀路、三阳路、四唯路、五福路，高

雄也有从一心路、二圣路一直到十全路。“随着对居住环境越来越熟悉，让我有种回到家乡的感觉”。他在武汉从事金融业多年，事业有成的同时也深深爱上了这座城市。在“随手拍”视频里，张崇斌还介绍了武汉的“过早”(吃早点)文化，“这个城市的烟火气非常足”。

台青们选择武汉的原因各异，但有其相通之处。“选择在武汉发展，其实就已经是抓住机会的佼佼者。”如台办新闻发言人朱凤莲在启动仪式视频致辞时所说，武汉经济总量位居全国十强，交通运输便利，同时是一座宜居的梦想之城，“在武汉打拼的每一天，都是伴随武汉发展、实现梦想的每一天。”



香港铜锣湾街头近日人头攒动，许多市民外出购物休闲，带动当地零售消费市场复苏发展。中新社记者 张炜摄

# “金沙之光”绽放香港

本报记者 陈然文/图

神秘的古蜀文明，透过四川成都金沙及广汉三星堆遗址的考古发现，令大众一窥堂奥；与其中部分器物外形相似、制艺相若的香港出土文物，则再次证明古蜀文明对岭南文化的影响，揭示出中华古代文明起源的“多元一体性”……

2022年12月底，大型国家级文物展览“金沙之光——古蜀文明展”在香港文物探知馆隆重揭幕，一连3个月展出逾70件来自金沙及三星堆遗址的珍贵国家文物，包括造型精致的金器、玉石器、青铜器、陶器、象牙及漆木器等，其中更有14件首次抵港展出的国家一级文物。

“这些器物之种类繁多、精巧绚丽，不仅在学术上大大补充了有关古蜀文明的缺环，也是令人赞叹的中国古文化缩影。”在展览现场，成都金沙遗址博物馆馆长朱章义自豪地表示。

他向记者介绍道，2001年在成都市区西北发现的金沙遗址，总面积逾5平方公里，出土各类祭祀器物和生活用具数以万计，在形制和工艺技术方面都与三星堆文物有传承关系，“这说明金沙遗址是继三星堆文明之后，古蜀先民在成都平原建立的另一个政治、经济与文化中心。”

曾作为青年考古学生参与三星堆遗址挖掘工作的朱章义，后来成为金沙遗址的挖掘者和考古专家。他环顾馆内展品，目光落在几件曾亲手发

掘的器物上，“文物是历史文化最好的载体，希望香港市民透过文物鉴赏，感知到书本中鲜少记载的有趣内容。”

在展馆正中央，展示着金沙遗址最重要的出土文物——“太阳神鸟”金箔饰的复制品，它是古蜀先民艺术创造力和想象力的结晶，也是古蜀国黄金工艺辉煌成就的代表。大批市民从香港各区慕名而来，一人展馆就直奔此处，大家认真地欣赏着金饰的每一处细节，边拍照边称赞，“实在是太精美了！”

除金器外，现场还展出一件质地细密、打磨光滑的“四节玉琮”，是原始社会时期祭祀用的礼器；也有不少几何形小型铜器，极具古蜀区域特色；更有造型栩栩如生的跪坐石人像，历史学家猜测可能是用来代替活人祭祀的特殊祭品。

在展馆西北侧，一枚1990年于香港南丫岛海湾出土的石牙璋与金沙遗址出土的线刻纹玉璋并排陈列，二者风格相似，显示黄河流域的夏商文化可能透过古蜀地对岭南文化产生影响。与丈夫、父母和祖辈长居于南丫岛的郑小姐专程前来观展，“听说有我们岛上出土的文物展出，我当然要来看看！”仔细观察了这组展品后，她连连感叹，“太像了！除了材质不同，这两枚璋的形状、特点几乎是一模一样。”

此外，香港大屿山出土的石环及青铜兵器、屯门发现的石钺等都与成都文物高度相似，反映中原地区的礼器曾向成都平原和岭南珠三角地区流播。

“从这些文物的对比中可以发现，香港文化与中华古代文明其实是一脉相承、源远流长的。”香港特区政府发展局文物保育专员蒋志豪兴奋地说，很开心能与香港市民一同目睹国家珍贵的文物资源，“相信大家在观展后，会有更深的文化认同感和民族自豪感。”

据了解，此次展览筹备过程约6个月，内地及香港有关部门在疫情下克服了种种难题，终于在新年前将“金沙之光”带到了香江之畔。“期待日后有一天，香港的出土文物也能在内地展出，传播中华文化、传承民族精神。”蒋志豪笑说。

(本报香港1月5日电)



香港市民拍摄“太阳神鸟”金箔饰留念。