

新春旅游精彩开启

本报记者 赵珊

旅游业稳健回暖可期

吴若山

随着疫情防控进入新阶段，我国旅游业迎来有序回归正常的新形势。元旦小长假期间，各大旅游平台搜索量急速增长，北上踏冰雪、南下寻暖阳成为热门，多地景区再现出的“人从众”式火爆场景，无不折射出人们强烈的出游意愿，传递出旅游业迎来新发展的信号。

面对积极的市场回暖信号，各地旅游企业恢复业务的动力强劲。但要实现旅游市场兴旺并非一蹴而就的易事。在这关键时刻，从业者既要看眼前，也要着眼长远，保持战略乐观和战术谨慎，冷静再冷静，在综合研判旅游业需求新特点、市场新走势的基础上精准发力。

恢复发展要有质的放心。笔者预测，2023年国家及各级政府发展旅游的积极性将更加高涨，推进旅游业复苏振兴和高质量发展的措施将更加务实，国家级旅游城市和街区、乡村旅游、红色旅游、冰雪旅游以及长城、大运河、长征、黄河、长江五大国家文化公园建设将得到务实推进，这些利好将汇聚成拉动和创新旅游经济增长的新动能。

有序恢复要谋在新。经过3年冲击，旅游业发展仍然面临一定的不确定性。同时，旅游需求与供给、供给内容与方式等也发生了很大变化。在刚性出行需求进一步稳固的基础上，城市周边的乡村游、微度假和城市休闲旅游将持续被看好，科技创新型、文化体验型旅游产品会较受欢迎。在恢复过程中，旅游市场主体需抓住类似的发展新变化，做好投资与产品升级。

有序恢复要谋在实。中短距离的户外型、生态型旅游产品需求激增，如露营旅游成为热门产品之一。作为城市“烟火气”的重要标志，夜间旅游有望成为文旅消费回升的重要发力点之一。在恢复过程中，旅游市场主体需抓住露营旅游和夜间旅游等发展热点，做好深耕文章，如在露营旅游方面，可更加注重产品细节设计，加快“露营+”产品迭代，并综合运用各类渠道强化露营地品牌营销，以创新融合推动露营产业整体升级发展。在夜间旅游方面，可探索更加多元的夜游产品、服务和项目体系，打造多元的夜间旅游场景，塑造地方独特的夜游项目。

旅游业迎来回暖殊为不易，在这个时刻，从业者不能因为想尽快弥补过去几年的损失而降低服务品质。在恢复期，各方一定要守住品质的生命线，使旅游业充满吸引力。如此，稳健回暖方可期。

2023新年钟声敲响，包含元旦、春节的新春旅游市场已精彩开启。文化和旅游部将组织开展“打卡旅游休闲 打开欢乐春节”2023新春旅游推广活动，推出具有冬季特色的休闲体验项目，开展丰富多彩的旅游休闲和民俗活动，“旅游迎春、休闲过年”将成为美好生活的生动体现。

冰雪游冬季最热

新年伊始，多地已开启冰雪旅游，人们纷纷走出家门，享受玩冰戏雪的冬趣。元旦假期，四川省巴山大峡谷罗盘顶举办了雪地篝火舞、雪地烧烤美食、雪地烟花秀等丰富的冰雪娱乐活动，游客赏雪、戏雪、滑雪，尽情享受冰雪的魅力。

2022北京市冰雪文化旅游季推出近60项活动，点燃了市民冰雪旅游热情。颐和园、北海公园、陶然亭等也纷纷开展冰雪游园活动，让市民游客尽情享受冰上运动的乐趣。

北京冬奥会后的冰雪运动热情延续，今冬多地滑雪场和冰雪类景区吸引了众多游客。游客在东北冰雪大世界、亚布力、长白山、中国雪乡、“北极”漠河等经典冰雪旅游目的地体验到冰天雪地的别样乐趣。同程旅行数据显示，元旦假期，国内冰雪旅游相关搜索量环比上涨179%。

中国旅游研究院近日发布的《中国冰雪旅游发展报告（2022）》指出，“小区域、低消费、高频次、旅游本地生活化、服务自助化、冰雪观光和滑雪休闲度假并重”成为冰雪旅游消费市场的新趋势，中国旅游研究院冰雪专项调查显示，42.5%的游客倾向于冰雪观光游览，45.1%的游客倾向于滑雪休闲度假。据记者了解，文旅部将依托12家国家级滑雪旅游度假地组织开展“欢乐冰雪旅游季”活动。

文化节日最靓

新春旅游散发着浓厚的传统文化气息。北京雍和宫、杭州灵隐寺、无锡灵山胜境风景区、苏州寒山寺、南京夫子庙、西宁塔尔寺等祈福类景区，黄山、终南山、衡山、老君山等登高迎新景区迎来众多体验新年活动的游客。民俗体验带热传统文化，跨年仪式感渐成新风尚。元旦期间，充满欢乐祥和迎新氛围的跨年活动受到年轻人喜爱，各地灯光秀、烟花、跨年敲钟等文化体验活动广受欢迎。

春节、元宵节是中华民族重要的传统节日，也是国家级非遗代表性项目，与春节、元宵节相关的年画、剪纸、灯会、庙会等国家级非遗代表性项目有200多项。春节也是各地广泛开展非遗传承实践等活动的重要时间节点。

文旅部支持与春节相关的各级非遗代表性项目全面开展非遗相关活动。剪纸、木版年画、灯彩、彩扎等与年节装点相关的非遗项目将着力营造浓厚的节日氛围；舞龙、舞狮、灯会、庙会等群体性强的非遗项目将不断扩大群众参与度；传统工艺类非遗项目加大传统工艺



产品供给，为人们提供丰富的节庆文化产品。支持港澳同胞、台湾同胞及广大侨胞返乡探亲、祭祖、团拜，参加各种形式的民俗和非遗传承体验活动。

文化和旅游部非物质文化遗产司副司长李晓明介绍，2021年、2022年春节元宵期间，“文化进万家——视频直播家乡年”活动让人民群众及海外华侨华人通过网络平台，感受到浓厚的家乡年味和欢乐喜庆过年的浓厚氛围。该司今年将继续举办此活动，支持网络平台集中展播非遗年俗视频，并根据小年、除夕、大年初一、元宵节等时间节点推出“赶大集买年货”“晒团圆年夜饭”“舞动中国龙”“点亮中国灯”等话题讨论、直播活动。

乡村风景最美

赏乡村美景、品农家菜等乡村体验游，成为元旦假期不少游客的选择。湖北宜昌以“乡村振兴”为主题推出了“游最美

乡村、品农家美食、住最佳民宿、购特产年货”系列活动，受到人们欢迎。

冬日燕赵大地银装素裹，到乡村过民俗年、戏冰雪、泡温泉、游古城、赏冰灯、打树花、赶大集、温室赏花采摘，尝农家特色美食，品味别样乡愁，成为人们的最爱。日前，河北省推出平山县红色冬季农业游、北戴河农科体验冰雪休闲游等30条“冬农趣”系列休闲农业与乡村旅游线路，邀请游客品乡村年味。

乡村旅游是新春旅游的重要内容。2022年12月，广西大寨村和重庆荆竹村入选联合国世界旅游组织“最佳旅游乡村”，加上此前入选的浙江余村和安徽西递村，我国已有4个乡村入选世界“最佳旅游乡村”。

“今天的中国有成千上万个乡村，奔走在文化和旅游深度融合、促进乡村全面振兴的大路上。”文化和旅游部资源开发司一级巡视员王鹤云介绍，2022年以来，文化和旅游部创新产品形式、加强供需对接，推出298个全国乡村旅游重

点村镇，开展乡村旅游艺术提升和餐饮提升能力建设，推出369条精品线路，带动消费，助力纾困。

近年来，文化和旅游部培育了一批生态美、生产美、生活美的乡村旅游目的地，6000多个省级、1597个国家级乡村旅游重点村镇和世界“最佳旅游乡村”组合在一起，中国乡村旅游发展的格局已经形成，基础设施不断完善，服务质量不断提升。乡村旅游日益成为人民美好生活的供给和全面推进乡村振兴的新力量。

上左：游客在江苏常州博物馆赏文物、看展览，感受历史文化的魅力，享受假日美好生活。

史 康摄（人民图片）

上右：在新疆维吾尔自治区阜康市天山天池国际滑雪场，游客乘滑翔伞在高空翱翔。

何 龙摄（人民图片）

下右：游客在江西省吉水县大桥村田园综合体体验田园生活。

廖 敏摄（人民图片）

冬游云龙地缝

谢锐勤文/图



在滴水成冰的深冬，我陪太太到恩施大峡谷，圆年度赏雪之梦。

湖北省恩施大峡谷由耸入云霄的七星寨和深入谷底的云龙地缝组成，地缝犹如一条不见头尾的神龙，扭动中延伸达3.6千米。

雪花飘飘，沿栈道往下走，山林被染成一幅黑白山水画。风雨桥在地缝之上凌空飞舞，仿佛是通往地心的钥匙。约75米深的云龙绝壁垂直下切，狭长，呈U型，崖壁皱纹黑灰，宛若刚出鞘的宝剑闪着寒光。底下是云龙河，水浅，清澈，叮叮咚咚，增添些许欢快，而让地缝变得富有激情的是冰抚盆地流出的7条瀑布，其中最美的是五彩黄龙瀑布。瀑布从60米高的峭壁跌落下来，纤细，飘洒，婀娜。“银花下散布水台，混沌凿破山根限。”从暗河流出的水含黄铁矿，把岩壁和卵石刷洗得斑斓，连河水也变得绚丽。

如果说瀑布体现地质力量，那壁合桥则展现时空穿越。面朝云龙河下游，右岸为1.8至2.3亿年前形成的三叠纪地层，左岸是2.5至2.8亿年前形成的二叠纪地层。行走在短短22米的“时空桥”，从中生代走

到古生代，跨越近亿年。

行走在谷底，河中石面落满雪花，亭子屋檐下则挂满冰挂。气温渐高，冰挂化成水滴，貌似无数星星在眨眼睛。比冰挂更美的是冰花和冰树。陡崖水流宽处，花草树木被冰封了，稀疏的像鹿角，密集的像万箭齐发，粗壮的像变形金刚的拳头，千奇百怪。

比冰树更有趣的是冰宫。陡壁上石灰岩坍塌较多的地方形成高低起伏的溶洞地貌，似披肩，似华盖，似鸡冠帽，似下山的猛虎。冰挂与绿叶、苔藓组成缤纷的宫殿，尖锐的冰挂既像守卫皇宫的士兵，又像一把把随时发射的利刃。

比冰宫更宏伟的是冰墙。瀑布水量大、水流急，水花被急冻，崖壁变成透明的冰墙，墙上的串珠如钻石反射出光芒。绿草被冰封成七彩冰挂，如凝固的彩虹；绿叶被包裹得像糖果，胶质感满满，可摘下来吃吗？

如果想在冰缝中看到上述所有景象，便是听涛亭了。听涛亭位于地缝最宽处的亲水台地，在“铜墙铁壁”的包围下，白雪覆盖了崖壁、平台、亭子和草木，冰挂坠落，溪水潺潺，鸟鸣婉转，青草味飘

来，听涛亭变成峡谷版的世外桃源。闭上眼睛，张开双臂，深深呼吸，空气冰冷，静寂得将人引向秘境。

地缝的奥秘还刻在石头上。河中巨石刻着太极图形，下写“阴阳鱼”，旁写“一阴一阳生太极”。由于云龙河的部分水流来自龙桥暗河，而暗河的独特鱼类便是透明、无鳞、无眼睛的“阳鱼”，想起奔腾不息的暗流中自由自在的“阳鱼”，地缝愈发神秘了。

孕育“阳鱼”的龙桥暗河，也是云龙地缝的缔造者。暗河不断冲刷着溶洞里的洞穴通道，历经亿万年，最终导致地表垮塌而形成地缝。因此，云龙地缝是一条纯暗河塑造而成的大型地缝。遥想当年山体发生天崩地裂的塌陷时，该是何等壮观的奇迹！

在此上山，垂直登顶，短短3小时游览，却似乎走过沧海桑田，从神秘地心回到烟火人间。

云龙地缝既通往暗河未知之地，也通往内心未知之境，而冰与雪让探索变得诗意。是啊，云龙地缝既是自然之门，也是心灵之门，因为心里住了一个冬天，下了雪，我们看到了一个美妙而趣味的云龙地缝。

左图：恩施云龙地缝。

白鹭相伴红树林

罗捷娟



冬日的阳光贴着海水，我缓步于广东省阳江市海陵岛红树林国家湿地公园的跨海栈道上，霞光倾泻下来，唤醒了海滩上快乐爬行的小螃蟹、跳跳鱼以及那一片红树林，仿佛书写着一首抒情诗。

海面波光荡漾，桐花树、白骨壤、秋茄、拉关木这些“海上卫士”在诗意的铺陈中颯飒飒展，演着十八般武艺，它们或金鸡独立，或相互搀扶，或吃喝或私语或屏息，与海水搏击，与盐碱争斗，与落寞的夜色握手言和，把根稳稳地扎在海边的滩涂，极尽生长之能事，以弱小之躯拦截台风、抗击海潮的侵蚀。

为更好地与海水对峙，红树遍地布阵，胎生繁殖后代，这是红树林历经千锤百炼后形成的独特生存本领。根扎滩涂，接受海浪冲刷。小树苗和母树们盘根连冠，交错成片，以千军万马之势净化海水、防风消浪、固碳储碳，维护生物的多样性，赢得“海上卫士”“海洋森林”“海洋绿肺”之誉。

嘎！突然一声鸣叫，一只白鹭从我们身边的红树林飞了出来。它如未出笼的孩子似的，飞到海面上撒欢，一会儿贴近海面飞行，一会儿侧着身体表演芭蕾舞。似是被它的快乐感染，另一只白鹭也飞过去，双双跳起欢快的舞蹈。越来越多的白鹭飞到海面上或者浅滩上肆意撒欢。海鸥不甘落后，加入白鹭参与海面表演，随后湿地上的百鸟也加入伴奏中。表演结束，白鹭飞回红树林，或用长长的嘴巴啄啄羽毛，或静静地盯着潮水，远远看去，像绿毯地毯上绣着的朵朵白花，白绿相衬，怎一个美字了得。

下午，我们从老鼠岛沿栈道折回，开始涨潮了，海水奔涌上来对红树林进行新一轮进攻，漫过滩涂，淹没红树林的树身。娇柔又坚不可摧的红树林在海水中舞动着婀娜的树冠，颇有越挫越勇的豪迈气概。

红林白鹭，相扶相依，默默地维护着湿地生态系统，成为一道亮丽的生态风景线。

上图：海陵岛红树林国家湿地公园风光。来自网络