

由“防”转“治” 中国多措并举加大新冠重点人群保护力度

中新社北京1月5日电 中新社记者李纯日前,中国官方发布通知,部署对新冠重点人群的动态服务和“关口前移”工作。这份通知提到,“预防和减少新冠病毒感染重症发生,确保疫情防控‘迎峰转段’平稳有序”。

“新十条”优化措施发布后,中国疫情防控工作重心从防控感染转到医疗救治,老年人、儿童、有基础病者、孕产妇等重点人群尤受关注。保护新冠重点人群,为其提供健康服务和医疗救治,关乎中国疫情防控的平稳过渡。

如何加大对新冠重点人群的保护力度?一方面在于健康管理。中国疫情防控聚焦“保健康、防重症”,基层医疗卫生机构的职能也随之转变,聚焦分类分级的健康服务和医疗救治。

在摸清底数的基础上,中国将新冠重点人群分为三类,即重点人群(高风险)、次重点人群(中风险)、一般人

群(低风险),分别以红、黄、绿色进行标记。颜色不同,医疗服务亦有区分。

例如,对于黄色标记的感染者,基层医疗卫生机构要每三天随访一次,可根据需要加密随访频次,至居家治疗观察结束。对于红色标记的感染者和有紧急医疗需求的人群,社区(村)和基层医疗卫生机构要协助其转诊,有紧急医疗需求的也可通过急诊就诊。

可以看到,中国各地正据此行动,加大对新冠重点人群的保护力度。

例如,自1月2日起,贵州省为全省133万重点和次重点人群免费发放防疫健康包;天津市要求加快扩大农村地区65岁及以上老年家庭家庭医生签约服务的覆盖面;湖南省近期组建166支应急处置支援队伍和105支应急处置专业队伍,织密“一老一小”防疫安全网。

值得一提的是,疫苗接种也在同步推进。中国已开



杭州市西湖区留下街道社区卫生服务中心的医护人员在和家园南社区为居民诊疗。

放第二剂次加强免疫接种,首先便是在感染高风险人群、60岁以上老年人群、具有较严重基础性疾病人群、免疫力低下人群等群体中展开,为新冠重点人群再披一层“护甲”。

加大保护力度,另一方面在于医疗救治持续发力。据统计,中国现有二级以上医院发热门诊超过1.6万个,基层医疗卫生机构开

“这样的老年人我们要求马上转诊,直接到三级医院就诊,因为这个时候只有到三级医院才有可能把重症给降下来。”日前接受媒体采访时,国家卫生健康委员会医政司司长焦雅辉如是指出。

之所以被划为“重点”,一个主要原因便是老年人、有基础病人群等感染新冠病毒后,出现重症乃至死亡的风险较高。重症患者救治也成为当前中国疫情防控的一项重要内容,各地积极改造二级、三级医疗机构的重症储备,扩容重症医疗资源。

同时扩容的还有急诊接诊能力。在“所有医疗机构都不能以任何理由对患者进行拒诊”的基础上,国家卫健委要求,对急诊留观的重症患者实现24小时清零收治,把急诊资源更快地循环周转起来,收治更多重症患者,最大程度实现重症患者的应收尽收、应治尽治。

几天后,中国将对新冠病毒感染实施“乙类乙管”。值得注意的是,实行“乙类乙管”本身就是在加强对新冠重点人群的保护。

在此前的国务院联防联控机制新闻发布会上,国家疾控局副局长常继乐表示,调整为“乙类乙管”后,中国疫情防控工作目标确立为“保健康、防重症”,工作重心由防范全人群感染转移到保护重点人群、降低重症和死亡,目的还是为了最大程度保护民众生命安全和身体健康,最大限度减少疫情对经济社会发展的影响。

由“防”转“治”,中国防疫政策的调整有助于汇聚更多资源,用于需要保护和救治的重点人群。提供健康服务、推动疫苗接种、扩容医疗资源、强化重症救治,中国正多措并举做好新冠重点人群的防护与救治,加大力度保护这些疫情防控的重中之“重”。

广式传统盆菜在传承中创新 乘预制菜东风走进更多家庭



都是传统的味道。”

“从现做现吃的传统盆菜到现在真空包装的预制盆菜,解决汤汁只是解决了其中一部分难题。从食材的选取、泡发制作等每一个过程,我们都经过多次反复试验。”游顺发说。

游顺发给记者演示了一份6人份盆菜的制作过程。一共18种食材,共分成两层,上面一层是荤菜,“这一层基本上都是保留了传统的菜式,鸡、烧鸭、海参、花胶等,每一种菜都有一个美好寓意,像鸡寓意着吉祥如意,发菜预示着发财。”游顺发介绍说,像海参、花胶等需要泡发的食材,他们也都是采取传统的泡发方式,“在摆盘上,也是有讲究,不仅要美观,而且还要确保各种食材保持本味。”

作为预制菜,不管荤素都已经提前煮熟。而素菜怎么选,煮熟的程度怎么样,非常考验技艺。“素菜我们充分考虑了现代人的饮食习惯,除了传统的香菇等食材,还选取了胡萝卜、玉米、腐竹等作为第二层的食材,这些食材不仅可以久煮不烂,而且也可充分吸收汤汁的味道。”游顺发说。

女儿小游是游顺发主要的技艺传承人。“从小看着父母从事餐饮工作,很辛苦。餐饮行业没日没夜的,特别是广州夏天时间长,还要长时间在火炉边。”小游告诉记者,这十几年来,看着父亲一直在坚持做传统粤菜,让她明白了父亲坚守的意义,现在已经在向父亲学习制作传统盆菜,以及其他传统粤菜。

“盆菜制作技艺,在我们家已经传承第四代了,我希望可以协助父亲完成他的心愿,让全国的消费者都可以吃到广式传统盆菜。”小游表示,近年来,随着预制菜兴起,他们在传统的基础上不断创新,目前已经初步研制出了一人份、两人份盆菜。

“我目前最大的心愿就是希望这一道寓意团圆美满的盆菜,可以走到更多的地方,走进更多家庭的日常餐桌,而且代代不息。”游顺发表示,除了自己的女儿,他希望更多年轻人看到这门制作技艺所承载的文化内涵,积极参与该项传统技艺的传承。

游顺发告诉记者,在广东,一盆寓意着团圆美满的盆菜,是年夜饭餐桌上的最佳选择。

盆菜源于客家人传统的“发财大盆菜”,在粤港澳地区十分流行。但盆菜的烹饪,不仅所需菜品繁多,而且制作流程繁琐,所以民众一般逢年过节或是在其他喜庆日子才吃。

为了将盆菜推广到更多地方,广式盆菜制作技艺区级非遗传承人游顺发在传承传统盆菜制作技艺的基础上,大胆创新,将盆菜做成预制菜,让其成为老百姓日常餐桌上的大众美食。

“我爷爷和父亲都是当地有名的乡厨,靠给乡邻操办宴席养家糊口。从10岁开始,我便跟着他们学习厨艺。我这辈子也是靠厨艺养家糊口,做了很多工作,但都没有脱离过厨艺。”作为广州人,游顺发从10岁开始就与盆菜结下不解之缘,如今,年近古稀的他,依然在坚守这份传统手艺。

十几年前,游顺发成立从事盆菜加工的公司,将盆菜作为公司最大的特色。“成立这个公司,就是想让更多人可以随时吃到广州传统的盆菜。”游顺发告诉记者,当时还没有预制菜这个概念,但是公司生产的各类食品实际上都是预制菜,只需要通过简单加热即可食用。

“盆菜好吃的关键是里面的汤汁,我们家的汤汁是一代代传承下来的,由20多种食材熬制而成。”游顺发表示,他家的广式盆菜制作技艺已传承至第四代,有着广泛深厚的传承基础。

为了更好地传承与保护这项传统技艺,游顺发带领的“发记盆菜”通过搜集与整理相关文献资料,开展项目专题研究,编纂与该技艺有关的学术资料,最终成功研制出属于自己特色的汤汁,顾客拿到盆菜后,只需要将汤汁加进去,将食材煮熟即可食用。“有了这个汤汁,不管什么时候食用,

神舟十五号“圆梦乘组”太空闲暇:种菜、K歌、打乒乓

中新社北京1月5日电(马帅莎)中国载人航天工程办公室1月5日发布一条神舟十五号“圆梦乘组”的在轨生活视频。视频记录了三名航天员一个多月以来有趣的太空生活瞬间,其中包括三人一起种下新的太空绿植、邓清明闲暇打乒乓球、张陆K歌吹口琴。

几天前,神舟十五号航天员在轨度过了他们进驻中国空间站以来的首个传统节日元旦,当新年第一缕阳光从舷窗照进空间站时,三名航天员记录下了这一美好时刻。此外,他们还在元旦当天打开了地面科研人员提前准备的元旦“盲盒”。

如今,神舟十五号航天员乘组已经在轨一个



多月,其间,航天员们不仅完成了物资整理、科学实验等工作,也调整适应了微重力环境下的太空生活。

神舟十五号航天员进驻后对空间站开展了持续的载人环境维护照料,完成了梦天实验舱多个实验柜的安装调试工

作。据悉,当前阶段,神舟十五号乘组开展的在轨实(试)验工作,以样本随载人飞船上行的、有时限要求的细胞学、植物学等实验项目为主。

繁忙的工作之余,三名航天员也留下了许多细碎温柔的生活瞬间。根据5日公开的视频,神

舟十五号航天员延续了神舟十四号航天员“太空种菜”的爱好,进入太空后又在空间站种下新的种子。

视频还显示,闲暇之余,邓清明会在空间站打太极、练习乒乓球。爱好唱歌的张陆则拿出卡拉OK,在太空一展歌喉。面对神奇的太空微重力环境,张陆还在空间站学习了一套“太空轻功”,展开双臂后可以轻松控制身体“起飞”“降落”。

值得一提的是,当天也是中国人民解放军航天员大队成立25周年纪念日。从神舟五号到神舟十五号,已有16名中国航天员飞上太空,2023年起,第三批航天员也将陆续加入空间站任务。

中新社郑州1月5日电(阙力)记者5日从2022年度河南考古工作成果交流会上获悉,位于河南郑州的大河村遗址、双槐树遗址分别发现古地震遗迹,震级不小于6级。

大河村遗址包含仰韶文化、龙山文化、二里头文化和商文化等四个时期。被称为“早期中华文明的胚胎”的双槐树遗址系5300年前后的“河洛古国”。

郑州市文物考古研究院杨猛5日介绍,目前,大河村遗址已发掘面积2500平方米。近年来的勘探发掘表明,大河村遗

址外周被一环路环绕,遗址中部存在一周平面近长方形的夯土墙体,遗址内发现有大量地震遗迹。

“特别是2022年的发掘及研究表明,在仰韶至龙山时期遗址内至少有两次不同时段的地震,其中一次地震震级不小于6级。”杨猛介绍称,考古人员还发现有大量的房址、墓葬、灰坑、洪水痕迹等一批重要遗迹及大量陶器、石器、骨器等遗物。

是次交流会考古发掘最新成果表明,大河村遗址发现的仰韶晚期的夯土墙体,与双槐树遗址属于同时期。同样,考古工作者在双槐树遗址也发现了古地震遗迹。

河南省科学院地理研究所鲁鹏介绍,双槐树遗址中发现的古地震遗迹包括护城壕沟体系中,内部壕沟沉积物液化变形,伴生地面沉降,地裂缝发育;中部壕沟南壁发

生崩塌;居址区内形成一条断续的近东-西向古地震裂缝,裂缝南侧地面塌陷,使部分墙体倒歪等。

“初步推测本次地震的震级至少在Ms6.0级以上”。鲁鹏表示,结合考古调查揭示的居址区文化地层的演替序列,推测此次古地震事件对双槐树遗址内大量建筑坍塌具有主导作用,并在一定程度上加速了“河洛古国”的衰落。

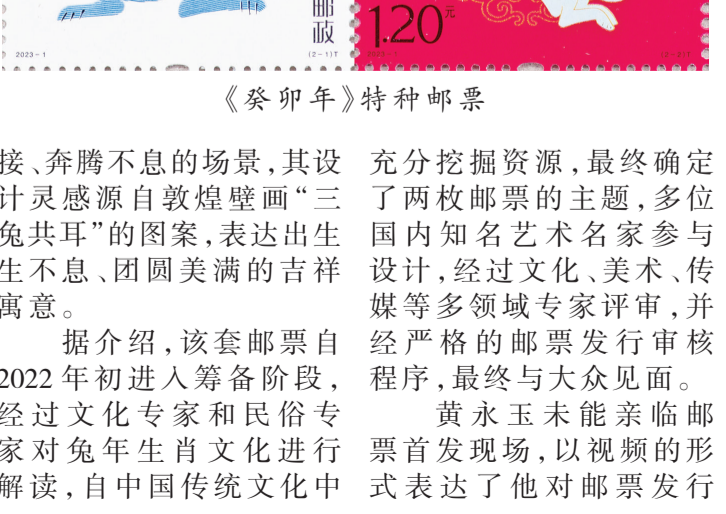
两处遗址发现古地震遗迹,为郑州市区古代地质灾害对史前聚落的变迁影响提供了实证资料。

《癸卯年》特种邮票正式发行

中新社北京1月5日电(记者刘育英)中国的兔年生肖邮票——《癸卯年》特种邮票首发仪式5日在国家大剧院举行。这套邮票由著名艺术大师黄永玉设计,这也是黄永玉第三次设计生肖邮票。

《癸卯年》特种邮票是中国生肖邮票第四轮中的第八套,邮票一套两枚,第一枚名为“癸卯寄福”,象征童趣的蓝色描绘了一只右手执笔、左手持信的睿智卯兔,表达中国人民在新春期间以书信互相关心,送去祝福的含义,也寄予了新的一年携手共绘宏伟“蓝图”的美好寓意。

据介绍,该套邮票自2022年初进入筹备阶段,经过文化专家和民俗专家对兔年生肖文化进行解读,自中国传统文化中



充分挖掘资源,最终确定了两枚邮票的主题,多位国内知名艺术家参与设计,经过文化、美术、传媒等多领域专家评审,并经严格的邮票发行审核程序,最终与大众见面。

黄永玉未能亲临邮票首发现场,以视频的形式表达了他对邮票发行的期待。黄永玉第一次创作生肖邮票是1980年的《庚申年》猴票,由此有了“猴票之父”的美称,这也是新中国成立后发行的第一枚生肖邮票。36年后发行的第四轮《丙申年》生肖猴票是黄永玉第二次创作生肖邮票。此次《癸卯年》特种邮票是黄永玉在百岁之年第三次提笔设计的生肖邮票。

《癸卯年》特种邮票的正式发行,也为庆贺新春拉开了序幕。自2023年1月5日起,消费者可以在全国指定邮政网点、集邮网厅等渠道购买该套邮票。“国家大剧院艺术主题邮局”也于当日同步揭幕。