

2022 旅游创新前行

本报记者 赵珊

2022年,中国旅游业虽深受疫情影响,但行业韧性十足、创新不止,无论是本地游还是微度假,纷纷涌现出新产品、展现出新景象。

一年来,我们与旅游业共同分析研判旅游大势,及时发现和捕捉创新亮点,推出独家深度报道,助力产业行业振兴。



漫步郑州黄河滩

邓崔楠

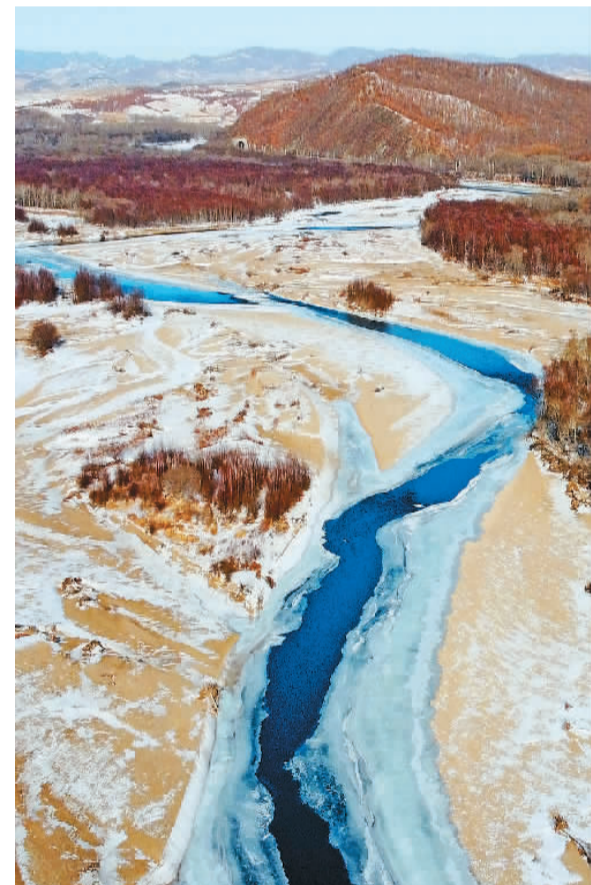
初冬,是厚重深远的时节。我们驱车前往河南郑州的黄河滩地公园。但见黄河波涛滚滚,脉脉东流。头上是蓝天白云,俯首是一望无际的黄沙,粗犷、野性又质朴。黄河水冲击着岸边,这有力的节拍和高亢的韵律,我们行走在旁,似乎浑身也充满了力量。如果你遇到了烦心事,一定要来这里走一走,有时候在城市的格子间也许你会困住你的思维,但在这里天高任鸟飞。走在这里,你会猛然发现,生活中的琐事真的不值一提,胸怀也跟着宽阔起来,尽情享受大自然慷慨的赠予。天、地、林、木、水、草与人仿佛是一体的,没有界限。在此可垂钓、可游船、可骑马、可静观,亦可赤足撒欢儿。

放眼望去,除了河水,就是黄沙。四野是那样空旷,目之所及皆是高远的情怀。我们张开双臂尽情奔跑着,全然忘却自己是成年人了,在黄河母亲面前,我想任何人都忍不住想释放一下天性,回归小孩子的模样,依偎在母亲的怀抱。

今天天气甚好,虽是初冬,阳光却是饱蘸着温暖而来,洒在沙滩上,给我们带来惬意和悠闲。这里有一条慢行小路,即黄河观光路。在这条小路上行驶真是别有一番滋味,路两旁是挺拔的树木,赏心悦目,偶有红叶闯入眼帘,自是让人惊喜。五彩斑斓的野花、充满浪漫氛围的粉黛草,还有那橙色的柿子挂在枝头,有时候一只鸟儿穿过路旁的芦苇丛,更是为这静美增添了一丝灵动,这些怎能不让人流连忘返?

“黄河落天走东海,万里写入胸怀间”。如果有机会,你一定要来郑州黄河滩游览一番,感受这份宁静和惬意。

上图:郑州黄河滩地公园。新华社记者 李安摄



内蒙古扎兰屯 湿地冬韵浓

近年来,内蒙古自治区扎兰屯市守护绿水青山,共建美丽家园,共享生态文明,实现河畅、水清、林绿、景美,切实增强了人民的获得感、幸福感。

上图:冬日里的扎兰屯秀水国家湿地公园,流淌的不冻河与远山显出静谧的冬韵。韩冷摄影报道

文旅融合看点多

党的二十大报告提出:“坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展。”文化塑造旅游,必须用文化精品来塑造。旅游彰显文化,必须用高品质的旅游来彰显。

人民日报海外版旅游天地版持续关注文旅融合,从文创产品、老字号、国潮、节庆节气、艺术展览等多角度为读者展现出文化和旅游和谐共生的魅力。

冬奥会吉祥物冰墩墩“一墩难求”,有敦煌壁画作印花的运动鞋成为“爆款”……《文创“破圈”》为旅游添彩指出,许多有创意、有特色的文创产品一次又一次“破圈”,成为优秀传统文化的传播载体。《小雪糕撬动文旅大市场》点明,旅游文创产品受到越来越多旅游目的地的重视,已不仅仅是“顺手买一件”的旅游纪念品,还成为很多游客专程前往一地的重要吸引物。

《老字号掀起新“国潮”》关注那些承载积淀着历史与回忆的百年老字号,它们是游客了解一个城市风情和文化的重要打卡地。老字号正在成为掀起消费新“国潮”的主力军。《中国风创新时代旅游》捕捉到当“国潮”遇到旅游,新场景、新体验、新文创精彩绽放。中华传统文化的温度和张力,带来了中国旅游创新的源泉和动力。

《文化扮靓多彩节庆》观察到节庆因文化而意蕴悠长、精彩纷呈。《跟着节气去旅行》告诉读者,二十四节气传承几千年,堪称中华文化瑰宝,它是时令指南,也是生活美学。如今,人们跟随节气去旅行,不同时节观赏适宜风景,体验传统习俗,体味文化魅力。

《艺术体验游 寻找身边的诗意》发现,本地游一样能寻找到诗意,游客比以往更加注重体验旅游的文化艺术内涵。逛博物馆、观看展览、品味非遗等艺术沉浸体验,为生活提供了丰盈的诗意。

本地游微度假唱主角

2022年,人们出游以近处风景和本地生活为主,旅游丰富精神文化生活和提升生活品质的时代特征更加彰显。文化和旅游部以“美丽中国·美好生活”为主题,举办2022年国内旅游推广活动。《旅游,向着美好出发》撰文指出,本地游、周边游、自驾游成为当前旅游市场的主流。此次旅游推广活动正是为了顺应这一新趋势,更好地引导和促进旅游业恢复发展。

《本地游喜看城乡新亮点》注意到,游客将更多目光投入到自己日常生活的城市。向好的生态环境、特色鲜明的城市文化、令人向往的乡村生活等,成为旅游新看点。《城市旅游新意见》认为,城市高品质的生活环境、现代化商业接待体系和公共文化服务,已成为吸引游客到访的关键要素。

旅游天地版还以微观视角剖析城市旅游的强劲脉动。《旅游休闲街区为城市添彩》指出,具有鲜明地域特色的旅游休闲街区受到市民和游客青睐,成为地方文化旅游新亮点、主客共享休闲新空间,大大提升了城市的知名度和美誉度。《美丽街巷留住城市的根》凸显了每一座城市都有若干条声名在外的街



巷,它们既是重要的旅游吸引物,也是构成一座城市的基本单位,与日常生活密不可分,记录历史,蕴藏文化,值得细细品味。

本地游新玩法令休闲生活五彩斑斓。《来趟“城市考古”游》写道,每

古思今,都颇有几分豪迈。从聚贤楼向南,一条笔直的柏油路直通沙田村。柏油路的左边,古老的榕树像一把巨大的遮阳伞。这里春种稻,夏收粮,秋冬种植花草,供游人观赏。

从沙田村向西,到了西江边。俗话说,靠山吃山,靠水吃水。千百年来,这里的人以“耕江”为生。西江是他们的粮仓。以置家人为主的渔牧者,他们传统的生产方式是依靠捕捞西江水产维持生计。岸上的人们则种水稻,挖塘养鱼,种桑养蚕。今天,白坭镇以西江水域的物产缔造出的餐饮,成了以西江河鲜为主体的餐饮业的重要载体。沙田村的鸡煲蟹、西江虾、冬瓜煲、七彩笋箕鱼、龙池村波子角基围的西江嘉鱼、禾秆盖珍珠,成为当地名菜。其中,西江水流到此,江面之下水流湍急,靠肇庆及高明区对岸的河虾,左瓜子长;靠白坭河岸的西江虾,右瓜子长。每年到了清明前后,正是西江虾肥时,品虾吃肉者络绎不绝。

早在旧石器时代,白坭镇就有人类在这里劳动生息。明清时期,白坭镇的发展达到鼎盛。由于出产上等蚕茧,加上发达的水路,此地成为巨贾商的主要聚集地,享有“西江第一大港”的盛

到周末或假期,一些城市的老街和古迹边,多了一支支“考古”游队伍。他们像考古学家一样,深入城市的角角落落,探寻文化历史,阅读街道和建筑背后的故事,品味城市风情,将旅游体验带入更高阶段。《走,我们一起去“赶集”》这样描绘:品美食、制陶器、淘佳品、学技艺……到城市的公园、商业中心、景区、潮流街区,逛一逛有趣的创意市集,正成为许多市民在“家门口”度假的选择之一,创意市集成为城市旅游新热点。

多业态百花齐放

旅游业与多行业保持密切联系,“旅游+”一直是旅游天地版报道的重点。2022年初迎来万众瞩目的北京冬奥会。《中国冰雪旅游蓬勃发展精彩绽放》指出,冰雪旅游成为助力“三亿人上冰雪”的示范产业,冰雪旅游满足了游客对于美好生活的向往,显著提升了人们的幸福感和获得感。

旅游、体育、运动、休闲的融合带给人们健康的生活方式。《中国体育公园多起来》发现了新变化,体育公园不仅为市民提供运动场所,助力健康中国的建设,也成为城市景观一大亮点。《美丽绿道催热骑行》聚焦骑行这项休闲方式,轻松惬意又强身健体,是人们绿色生活的时尚方式。《如今露营火了》关注旅游新趋势,户外运动和露营越来越受青睐,成为游客亲近大自然的休闲新方式、微度假的主要场景和国内旅游的新潮流。

旅游天地版持续关注红色旅游、乡村旅游、工业旅游、生态旅游等重点业态,捕捉亮点,提炼观点。《红色旅游更红火》指出,今年喜迎党的二十大召开,红色旅游更加兴旺红火。年轻人是红色旅游的新生力量,重走红色圣地、欣赏红色演艺、购买红色文创、分享红色之旅等成为新潮流。《乡村旅游打造升级版》认为,乡村旅游日益成为拓宽农民增收致富渠道、建设美丽乡村的重要途径,我国乡村旅游发展将进入转型升级新阶段。《旅游唤醒工业遗产》亮出观点,很多工业遗产“变身”创意园区、景观公园、博物馆,成为市民休闲娱乐的场所,甚至“网红”打卡地。工业遗产活化为工业景观,成为发展城市旅游的一大趋势。《生态旅游路越走越宽》指出,如今一个个生态美的城市和乡村,成为人们休闲度假的好去处,也成为践行“绿水青山就是金山银山”的亮丽风景,越来越多的地方“吃生态旅游饭,走绿色发展路”。

《“旅游+”加出新活力》写道,旅游+赛事、旅游+阅读、旅游+营地、旅游+科技……不仅创造了旅游市场新的增长点,也为其他产业的发展开辟了新路径。一年来,旅游业创新不断,旅游报道挖掘呈现的笔触不停,我们推出了《运动热带动城市游》《山地旅游畅享多彩生活》《服务业上看文旅》《毕业旅行迎新潮重体验》《湿地旅游丰富多彩》《“双11”,“囤”热了旅游》《旅游推介魅力冬天》《数字藏品赋能旅游景区》等独家报道,旅游潜力无限,期待明年更精彩。



西江小镇访白坭

谭旭日文/图

西江从广东肇庆浩浩荡荡流淌而来,到了佛山三水,开始变得温文尔雅。宽阔的江面,对岸的北岭山脉和羚羊峡,一眼望去像水墨画。白坭,这个号称“西江粮仓”“西江鱼舱”的鱼米之乡,位于广东省佛山市三水区南部,

系西江下游段,境内河涌交错纵横。西江进入白坭镇,雁鹅沙岛像一员守将,江面浩瀚无垠,晴日水天一色,雨天烟雨迷蒙。早些年,白坭镇在雁鹅沙岛的水利排涝泵站修建了聚贤楼,登临聚贤楼,无论是望月怀远,还是追

誉,呈现出“市井十洲人”“涨海声中万户商”的繁荣景象。改革开放后,白坭镇发展工业,成为珠三角西江岸边的重要工业重镇,亦是今日大湾区经济建设中的排头兵。

从沙田村到创意粮仓,这里是活化旧建筑历史风貌的粮食博物馆。馆内保留了许多粮食加工器具,详细展示粮食加工的流程,以场景还原的方式,记录岭南粮食生产历史与记忆。行走至此,如同开启一场农耕文化体验之旅。

从西江公园一路向南,西江老巷、陈家祠、海天书屋,记载着岭南文化。明代思想家、教育家陈白沙曾在此开堂讲学,授业解惑。

来到三巷村,随处可见古老的榕树和青竹。这里小桥流水,典型的岭南水乡民居,依旧简朴而庄重地静默而立。三巷村的西岸围,亦是西江水利枢纽的古老的见证之一,迄今为止,有300多年的历史记载,是西江防洪安全体系的重要屏障。今天的三巷村,江水在村子里缓缓流淌,硕大的古榕树在基围小巷的深处肆意生长,葱葱郁郁。古老的岭南漆艺,在巷子中绽放着艺术之光。

此刻,一轮浩瀚的明月,在白坭镇的上空醉美升起。

上图:白坭镇风光。

山海关中国长城博物馆 向全球征集文物展品

本报(崔力升)近日,河北省秦皇岛市召开新闻发布会对外公布,作为长城国家文化公园的重要标志性项目的山海关中国长城博物馆和建设国际一流旅游城市重要支撑的秦皇岛市博物馆,两馆主体工程已全面完成,将于2023年与市民游客见面,现面向全球征集文物展品。

长城是宏伟壮丽的建筑奇迹和无与伦比的历史文化景观,更是中华民族的精神象征和文化标识。“两京锁钥无双地,万里长城第一关”,这是对山海关特殊地理位置的传神描绘,它是中国最具代表性的明代长城之一。秦皇岛是长城文化资源大市,境内223.1公里明长城,集滨海长城、海上长城、平原长城、高山长城、河道长城等精华于一身,是中国长城建筑最精美、体例最齐全、军事防御体系最完备的重要区段。

山海关中国长城博物馆坐落于山海关角山麓、长城脚下,建成后将作为全国规模最大、标准最高、最具影响力的长城文化保护传承利用现代化综合性博物馆,全面展示中国长城的历史文化和长城国家文化公园建设成就。秦皇岛市博物馆将展现秦皇岛“历史文化名城、长城文化之乡、开放创新之都”的独特魅力。

此次面向全球公开征集文物展品主要围绕两个方面:一是反映长城重要历史发展、文化信息的文物展品,与长城有关的重要人物或历史名人文物展品,反映历代长城沿线非物质文化遗产交流传播的文物展品。二是反映秦皇岛地区地理环境、地形地貌、山川水系的文物、标本,反映城市文化特色、文学艺术成果、非物质文化遗产以及城市发展的文物展品;反映秦皇岛地区重大历史、红色革命、社会热点等事件的文物展品以及与秦皇岛有关的历史人物等相关文物展品。