



故事篇

童年的包裹

印尼西加 灯塔

“爸，翔子回来了！……”父子两人相视而笑。

林翔在8岁的时候就跟着父亲生活了。父亲曾是一位厂长，现在是一位货车司机。迫于生计，父亲早出晚归地工作，林翔从小就熟练各种家务，很小就懂事了。因为父亲不善言辞，父子俩自母亲离开后就很少交流，相处方式一直都是相敬如宾似的。大学毕业后的林翔进了一家外企公司上班，因性格内向，所以也没什么大业绩，就是个普通的上班族。最近年迈的父亲因为常年疲劳而住院了，因此林翔近一个月以来需要公司、医院之间来回跑。

今天下班后小林跟往常一样先去买菜，一番精挑细选之后，小林便提着大包小包回家了。到家门前时，看见有一个包裹放在门口，破旧的纸箱上有很深的胶痕，似年过半百的老人脸上的皱纹一样，有着时间的烙印。包裹上写着“林翔”两个大字。小林犹豫片刻，之后还是把包裹拿到了屋子里。奔波了一天的林翔，早已疲惫不堪了，洗漱完就睡了，把包裹一事抛在了脑后。第二天早上，他听父亲这几天嘴里一直念叨着糍粑，于是就去准备了。送去了早餐糍粑，这三天小林都将在外地度过，因为他被公司派去出差了，尽管很情愿，但还是得听从安排。出发前的那一夜，打包好行李的小林，坐在沙发上牵挂着正在住院的父亲。小林拨通了电话，跟父亲简单地说了这几天的工作安排，未通话前的种种牵挂与不放心，直到挂断电话小林也始终没能说出口。“你放心去吧。”这一句话结束了通话。

回味着父亲的叮嘱，小林躺在沙发上，闭上双眼抬头吁气，牵挂的心情得到了些许的释放。一转头看到了前面的包裹，才想起这份已被搁置了一夜的包裹。他把包裹拿过来，包裹上有一行模糊不清的地址，一细看才发现那是小林父母未离婚时的房址。看到这个熟悉的地址，小林迫不及待地吧包裹拆开。一打开包裹，小林呆住了。包裹里面装的都是小林童年时的百日照、周岁照、玩具、衣服等。每个物件都在散发着童年时的快乐气息，儿时记忆也顿时清晰地浮现在小林脑海里，那无忧无虑、

快乐的童年啊！小林抿了抿嘴，仰起了头，眼泪在眼眶里打转。看着包裹里的东西，每一样对小林来说都是那么的熟悉，却又那么的遥远。他感叹着时间飞逝，叹惜着时间无法倒流的遗憾。

翻着翻着，小林翻到了一本棕色的软皮笔记本。这本子的封面脱皮了，页面的白色纸也已经泛黄了，笔记本上有着父亲的名字，这应该是父亲的。打开笔记本，里面详细地记下了小林出生、父亲失业及母亲离开的事件等。每一页都让小林的情绪阴晴不定，喜悦、愤怒、忧愁、恐惧等轮流交换着。“亲爱的翔子，生日快乐！”这时夹在笔记本中的贺卡和信封掉了下来，贺卡上是小林5岁时一家三口的合照。这是小林17岁时爸爸未送出去的贺卡。语重心长的爸爸在信上写下了对小林的祝福、对小林的愧疚、对自己的谴责。“原谅我的不善言辞、不善表达……，爸爸爱你！”看到这里，一股心酸让小林的眼泪再也止不住了，这是小林时隔数年后第一次体会到了父亲对自己的爱，第一次看到父亲的坚强和无奈。在这之前很长一段时间里，父亲在小林的心目中一直都是那一尊冷峻而遥远的雕像，这尊雕像的遥不可及让小林每每想靠近时都会三思，尽管很情愿，但还是得听从安排。出发前的那一夜，打包好行李的小林，坐在沙发上牵挂着正在住院的父亲。小林拨通了电话，跟父亲简单地说了这几天的工作安排，未通话前的种种牵挂与不放心，直到挂断电话小林也始终没能说出口。“你放心去吧。”这一句话结束了通话。

回味着父亲的叮嘱，小林躺在沙发上，闭上双眼抬头吁气，牵挂的心情得到了些许的释放。一转头看到了前面的包裹，才想起这份已被搁置了一夜的包裹。他把包裹拿过来，包裹上有一行模糊不清的地址，一细看才发现那是小林父母未离婚时的房址。看到这个熟悉的地址，小林迫不及待地吧包裹拆开。一打开包裹，小林呆住了。包裹里面装的都是小林童年时的百日照、周岁照、玩具、衣服等。每个物件都在散发着童年时的快乐气息，儿时记忆也顿时清晰地浮现在小林脑海里，那无忧无虑、

挂断电话后的小林摸着眼前的包裹，说：“这份久违的亲切感是你给我的，谢谢你，我童年的包裹！”

游记

海

印尼西加 谢丽青

2020年12月，那个假期，我去海边玩儿了。

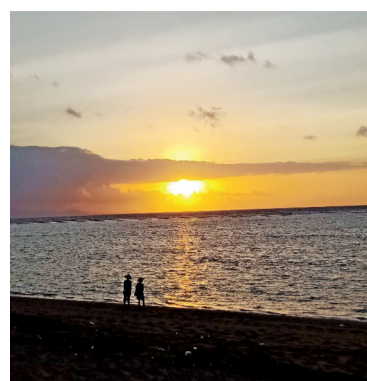
大海离公路有点远，但还有几百米距离时我就已能听到海浪冲上海滩的声音，海浪冲刷着岸边的沙子和石头，发出了阵阵“呼啦啦”声，那呼啦啦声像人的笑声。海风从椰子树间吹来，带着大海特有的味道，我说不上来是什么味道。在热辣的阳光下，海风也是热的。终于到了，再走几步，眼前就是一片碧蓝的大海，仰头一看，大海上的天空，

是蔚蓝的，朵朵白云飘来飘去。大海无边无际地平展在眼前，远处海天相连，点缀着几艘小渔船在浪潮中摇摇晃晃。大海很宽阔，像母亲宽阔的博大的无私之心。大海的美那么平常，但是又是那么难以描摹，所以我总想着，那些能把大海画在纸上的人，画艺应该多高超啊！

当我走到沙滩上时，发现这里有那大大小小，形态各异的石头，白得像珍珠，红得像玛瑙，它们在阳光下闪烁着耀眼

的光芒。阵阵海风夹带着大海特有的清新和湿润，迎面扑来，使人把一切忧愁都抛之脑后。再看有的小朋友在沙滩上搭城堡，有的小朋友挖坑，再把海水放到里面，有的小朋友捡了许多漂亮的贝壳，还有的小朋友把自己用沙子埋了起来，凉凉的海水一次次翻滚着扑上岸来，浸湿我的脚。

感觉才玩了几个小时，太阳却已一点一点往下移，像一只蜗牛般在爬行，速度很慢。随着云彩慢慢变红，



天边也有了一丝晚霞，好像抹不掉的色彩。天水之间，顿时成了一片红色世界。太阳发出刺眼的光芒，让人睁不开眼睛。可能是太阳真的要回家了，或者是它工作一天已经疲倦了，光芒已经弱了许多，整个海面的颜色也更加柔和了。时间不早了，我们也该回家了。

游记

稻香游

印尼山口洋 邓善珊

家乡的四月是暖和的，我喜欢在美丽的四月独自一人骑上小摩托，去感受这四月天的魅力，找寻它的味道。

雨后的午时，空气格外清新，我背上相机，开始了今天的郊游之旅。我来到了远离城市30公里的一个以耕种为生的小村庄。一路漫游，看见每家每户门前挂着的农具，晾晒的农作物，饲养的牲畜在院子里走动，空气中弥漫着朴实的气味。骑着骑着，一个下坡后的稻田让我停止了前行。稻田后面有一座身姿挺拔的山，浅粉色的云雾倚在山腰上，似沉似浮，似动似静，从远处看就像那孩子们喜爱的呼啦圈，给这座山增添了几分俏皮。为了防止鸟儿的垂涎，人们在稻

田上错落有致地插上了几个“稻草人”，说是稻草人，其实就是一些破旧的衣服和塑料袋穿在树枝上，风一吹动，“稻草人”就会摇摆着双手，把鸟儿们赶走。田边上长着许多叫不上名的野花，金黄色的稻田，微红色的野花，还有那“稻草人”，几种颜色掺杂在一起，整个稻田就好像一张彩旗一样在迎风舞动。

走近稻田，沉甸甸的稻谷好似一串串珍珠，它们低着头站着，连成一片，发出淡淡的香味。旁边传来悦耳的流水声，那是一条小河，河水缓缓地流过小石桥，微风吹过，河面上出现了一道波光，午后的暖阳撒在水纹上，波光粼粼，鱼儿在水中畅游。我沿着河流走到了稻田的另一边，这是

一个小果园，一排排整齐的木瓜树笔直地站着，树上的一颗颗硕大的果实，好似那腰牌满贯的冠军一样，分外夺目。粉嘟嘟的火龙果再加上几棵散落在园中散着淡淡香味的芭蕉树，让这四月天显得更加多姿多彩，清爽无比。

此时已是午后3点，我找了个小木屋坐了下来，微微凉意透入心中，微风掺杂着淡淡的果香吹动我的发丝，轻抚我的脸颊。我闭上眼睛，与山与地融合在一起，心静了下来，净了起来。当我睁开眼睛抬头看时，天空更蓝了，草更绿了，花更红了。周围的云朵像那漂浮着的小船，悄悄地移动着。眨眼功夫，又变成了一只可爱的小熊，边跑边叫，还四处张望，像是在跟我玩儿捉迷藏。由



于返路程远，我没能等到日落就起身回家了。出发前，我坐在车上，哼着“稻香”的歌又环顾了一下这片稻田，拿出相机留下最后的合影……

家乡的四月是雨后的湛蓝天空，是稻子熟了的味道，是美好的，治愈的。

游记

游山记

印尼山口洋 廖坤林



今天早上，我四点就起床了。因为我的老师要我们每个学生写一篇游记，所以我早就起床来到家附近的山——哪吒山，去感受和欣赏清晨时大自然的气息和美。

哪吒山——顾名思义，因为此山的山腰有一座哪吒行宫，所以这座长长的山就以哪吒之名来命名。

雨夜过后的清晨，从家门前望去，哪吒山被雾气包裹着，如同刚打开的冰箱，冒出团团冷气。我洗漱之后，穿上鞋，就慢慢悠悠地向山的方向走去。从家里出发大概走了五分钟的路程，就到达了山前。走近山脚下之前要先通过哪吒行宫的牌匾，牌匾上的牌匾上写着“哪吒行宫”四个大字，看着这四个大字我不禁肃然起敬。穿过门楼，沿着水泥路再走三百米左右就到达了山脚下的石阶前，从山脚下到山腰的行宫要登168级石阶。我看着环绕着云雾的石阶，就好像看到了一座通往仙境的天梯一样，每走一步，都感觉像是踏在凉凉的冰块上，加上山间雾气弥漫，仿佛自己在腾云驾雾一样。

走了五十多级石阶，已经累得气喘吁吁了，于是我就停下脚步，在石阶左侧石椅上坐下。看着周围庞大的榴莲树，我不禁忍不住抬头左看右看，害怕自己处于榴莲的下方。吸着山里的新鲜空气，感觉就像吃了薄荷糖一样，鼻子凉凉的，没停留多久我又继续向上走了。筋疲力尽地走到行宫前，映入眼帘的正是位居中央的哪吒神像，就如同陈浩民版的电影《封神榜》中一样，他的搭档也是二郎神和雷震子，他们俩的神位也在哪吒神位的左右两旁。哪吒行宫后面有一座三山国王庙，右边是太乙真人庙、观音庙和七仙女庙，而在行宫正门前，

刚好可以看到山下的风景，但可能是太早的缘故，我只看到了朦朦胧胧的雾。

参观得差不多了，我也就往回走了。真是“上山容易下山难”，登梯的时候不觉得害怕，从上往下走的时候反而因为害怕滑倒而小心翼翼。到了山脚下，天也已微微亮起来，云雾也慢慢消散了。回头看去，石阶的风景与来之时的样子完全不同，缺少了引人遐想的雾气。

我一路小跑回到家，在家门前看这座哪吒山，山腰上的黄色行宫看得一清二楚，从远处看，就像一条绿色的皮带上镶嵌着一块黄宝石。说真的，如果老师没有叫我们写游记，我都没有发现原来早晨时自己家附近还有别具一格的景色，越是熟悉的地方越认为已了解透彻了，从没有细心地感受和观赏，真是“身在其中，不知其然”。

故事篇

家 (续篇)

印尼山口洋 温燕妮

年轻的小林开始打包着自己的包袱，劝母亲和妹妹离开老家，离开父亲，但母亲毕竟一日夫妻百日恩，不愿意离开，妹妹舍不得母亲也不愿离开。小林愤怒地责骂母亲和妹妹，他也试过强行拉着母亲和妹妹离开，但最终抵不过她们。他只能愤愤地离开，对发誓再也不回来。

“爸爸……爸爸……”女儿的叫声把小林拉回了现实，这一叫声也唤起了他的良心。他也有个爸爸，但很久没有念出这称呼。他决定放下心中的仇恨回老家去看看。

小林告别了妻女，踏上回家的路。一路上他想着，该怎么面对家人？怎么跟父亲相认？千里跋涉终于回到了家乡。家乡没有什么变化，还是之前的山之前的水，唯独自己的老房子已经化为一堆废墟。小林望着那堆废墟，突然鼻子发酸，眼珠在眼眶中打转。

手说着：“小林啊……这么多年，你终于回来了。前几天啊，你老父亲不知怎么了，老眼昏花的，走路撞到了神坛蜡烛，哎呀……这么一撞就……就……搞大事儿，房子着火了……”大妈要接着讲，被小林打断，“我家人现在在哪里？”“他们呀，就住在你们的餐馆。”小林谢谢了大妈后，马上奔餐馆去。

小林来到了他熟悉的餐馆，餐馆现在在他眼里是一间多么简陋的餐馆，牌子早就晒得不见了，桌椅在前面堆成一堆，满是灰尘。他蹑手蹑脚地走进去，看到了一个熟悉的背影，只是这个背影没有之前健壮，背影佝偻瘦弱，仿佛饱经世故终于妥协起来。父亲转过身来，望着他心里日夜盼望回家的儿子，激动的嘴巴颤动起来。父子俩对视着，时间仿佛定格了，他们久久注视着对方，小林先主动走到父亲前面，抱住父亲，父子俩痛哭起来，这亲情眼泪终于把二十年前的怨气化解开了。

“爸……爸……”这么多年

来，小林终于再叫上这称呼。爸爸抽噎着，拍拍他的肩膀。小林这时也注意到了父亲的右手，右手的手指全皱巴巴地黏在一起，畸形地挂在父亲的手掌上。“爸……，这……？”父亲点点头说：“是的，这是上次被肉汤烫伤的。”小林听了以后，心头的罪恶感涌上来，他不自主地扇了自己两巴掌。母亲和妹妹刚好从市场回来，看到屋子的情况，她们猜到发生了什么事。父母和妹妹劝小林停手，父亲哽咽地说：“小林啊……爸爸不怪你，你也不要太自责，我这手残疾就这样的，残疾了我就不能赌博，不赌博了我就不会害你们，这手残疾得好！”原来，小林离开那天，父亲因为太迟去医院，错过了治疗的最佳时间，这么一耽误右手就成了一辈子残疾。

一家人冷静下来后，坐在一起，圆桌上摆放着他们最爱吃的食物。母亲再次开导小林，劝小林放下过去，妹妹也附和着母亲，希望哥哥能够跟他们一起生活。小林望着天空中皎洁的圆月，心

里涌出团圆的渴望，他点点头答应了家人的请求。饭后，小林和妹妹默契地收拾饭桌，他们仿佛回到少年时光，兄妹两露出了孩子般的纯真笑容。在休息间小林问起美娜为什么要寄给他相册，只见美娜低着头回答哥哥：“对不起哥，我打扰了你的生活，但我实在没办法，我们快揭不开锅了，我把家里唯一救出来的相册寄给你，因为我相信在你心里还有我们。”小林鼻子又酸了起来，这么多年来，他努力着忘记这个家，但这个家却时时惦记着他。

就这样小林告别了枯燥的普通上班族的生活。他带着妻子女来到乡下生活，接手父母的餐馆，为了将菜做好，得到顾客的认可，小林和妻子努力进行菜品创新，生意越做越好，顾客每天大排长龙，小林一家人的生活一天比一天好起来。他为父母盖起了一栋新房子，入住那天，他杀了一口猪和六只鸡，摆了个家宴，宴请父老乡亲。

小林把那本相册放在新房子的客厅里，还特地洗了一张特大的全家福，只是这次的家庭成员增加了。望着那全家福，他顿时有个使命感，他要守护这个家，让父母享受天伦之乐，弥补二十年前骨肉分离的痛苦。