

三年蝶變 千年景德鎮重塑新輝煌

景德鎮，是一座記憶中遍地經典的城市。

高聳入天的煙囪，記錄着她向「千年瓷都」邁進的光榮歷程。禦窯遺址下埋藏的層層碎片，巍峨古樸的宋代紅塔，時代記憶中的建國瓷廠，奔騰不息的昌江河中流淌的是數千年光陰沉澱的經典。

但曾幾何時，景德鎮在人們的印象中變成了灰撲撲的天空、地攤小販口中的「清倉貨」，粗製濫造的胎泥描花……在近代西方機械製瓷技術的殘酷碾壓下，在中國市場經濟探索時的劇烈震盪下，一度「傲視群雄」的景瓷也如破帚般棄之一端。「景德鎮沒落了」，當時人們對此遺憾搖頭嘆息。

所幸，國家從未忘記這座擁有陶瓷輝煌歷史並為國家作出重要貢獻的城市。2019年5月，習近平總書記視察江西時，殷殷囑託「要建好景德鎮國家陶瓷文化傳承創新試驗區，打造對外文化交流新平台」，為景德鎮發展標定了歷史方位、擘畫了美好藍圖。創建國家陶瓷文化傳承創新試驗區成為了歷史的必然、現實的需要。景德鎮終於在宋真宗以年號賜鎮、新中國升級為省轄市後，再一次等到了歷史的青睞。

探路尋景，漸入佳境。三年來，景德鎮市緊緊圍繞國家陶瓷文化保護傳承創新基地、世界著名陶瓷文化旅遊目的地、國際陶瓷文化交流合作交易中心的「兩地一中心」目標定位，按照「一年見成效、三年上台階、五年樹標杆」要求，踔厲奮發，篤行不怠。

千年瓷都春意盎然，重獲新生。
彭倩玉 郭美勤 周萬里



2022粵港澳大灣區主流媒体景德鎮採風行

以瓷為根 構建傳承創新發展體系

文化在保護中傳承，在傳承中創新，在創新中發展。位於景德鎮市中心的禦窯博物館前，每天都有來自世界各地的人群參觀「打卡」。這座與傳統窯爐形狀相似的博物館，建立在禦窯遺址之上，擁有磚紅色的泥土色調，熱烘烘的如窯火般的肌理質地。每當陽光穿過透明的天窗，整個空間充滿生機。

禦窯是古代的官窯，以其卓越的工藝、獨特的製度、廣泛的影響力，代表了中國乃至世界古代瓷業的最高成就，極大地推動了民窯的技術進步和世界範圍內的文明交流。為做好以禦窯為代表的陶瓷文化保護與利用，景德鎮組建禦窯博物院、陶瓷研究院，成立全國陶瓷文化博物館聯盟，景德鎮中國陶瓷博物館成功創建國家一級博物館，陶瓷文化理論闡釋、學術研究整體水平大幅提升，陶瓷文化保護傳承創新碩果累累。

如今，景德鎮禦窯遺址入選中國「百年百大考古發現」，申遺工作有序推進，國家工業遺產數量躋身全國第三。成功創建陶瓷文化生態保護實驗區，組建非物質文化遺產保護協會，培育非遺生產性保護示範基地100個、市級以上非遺傳承人數達1899人，手工製瓷技藝獲批聯合國教科文組織非遺項目。

除此之外，以「陶陽十三里」為代表的文化旅遊消費主題街區、以陶溪川為代表的文創街區、以三寶國際瓷谷為載體的陶源谷藝術街區、以陶大小鎮為主體的科教園區等一座又一座文化地標在瓷都生根、發

芽、盛開，成功打造「十五景、三宴、三劇」特色旅遊品牌，它們是景德鎮陶瓷文化傳承創新的象徵，也是這座「陶瓷藝術烏托邦」不斷擴版的詩意棲息地。

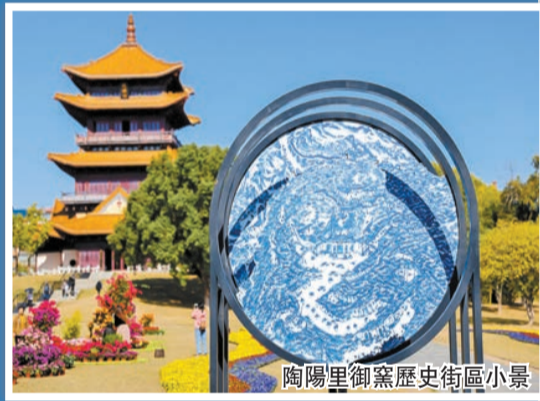
如今，行走在景德鎮，可以感受到傳統與現代交織，時尚與經典並存。在曲曲折折的里弄中，坐等一回大宋遺夢；在滿是爬山虎與青苔的斑駁外墻下，觸摸「景德鎮製」品牌魅力，共歌一首「我醉君復樂，陶然共忘機」。



景德鎮記憶



2022瓷博會開幕



陶陽里御窯歷史街區小景

以瓷為媒 打造對外文化交流平台

懷着朝聖的心情，追尋前賢的舊蹤。越來越多的年輕人選擇來到景德鎮創業、生活。「呦呦鹿鳴，食野之蘋；我有嘉賓，鼓瑟吹笙。」陶溪川「行空字行」店主陳陽來到景德鎮和老師傳學習，將傳統元素與動

物造型相結合，引來市場認可；湖南青年王科用自己家鄉的釉下五彩色料和景德鎮的原礦釉料高溫燒製，逐漸形成自己的藝術風格；俄羅斯女孩塔西雅驚呼「這裏是創作者的天堂」，埃及小夥麥迪感嘆「與埃及同樣令人尊敬」，韓國姑娘申智惠笑語「景德鎮令人『上癮』」……多元化業態，互動的文化生態構成了一幅幅當代意義上的「匠從八方來，器成天下走」圖景。

現今，「景漂」已成為和「北漂」「滬漂」「深漂」等同樣具有時代特徵的人物群體。如果說判斷一個地方社會發展前景的重要指標之一是常住人口的增長率和年輕化程度，那景德鎮無疑是前景廣闊的。據不完全統計，「景漂」群體已突破3萬人，其中約有5000名「洋景漂」懷着對中國陶瓷文化的熱愛前來，汲取中華優秀傳統文化養分，在不同文明間實現交融共生，持續提升景德鎮陶瓷文化對外傳播力，共同推動陶瓷文化在世界舞台講好中國故事，讓世界通過景德鎮這個窗口了解一個更加真實、立體的中國。

近年來，景德鎮聚焦「景漂」特色，堅持「以瓷為媒」，以創新創業為核心，探索創建「3+N」工作新模式，成立招才引智局、景漂歸歸人才服務局，精心策劃面向國際青年的文化交流活動，接待14個國家

的25名「Z世代」國際青年留學生到景德鎮進行參觀考察、座談交流、沉浸體驗，積極融入國家「一帶一路」倡議，創新開展「絲路瓷行」對外文化交流品牌活動，依託與全球180多個城市建立的友好關係，廣泛開展陶瓷文化交流活動，成為聯合國海陸絲綢之路城市聯盟首批創始成員，獲得「世界手工藝與民間藝術之都」稱號。通過「走出去」「請進來」雙向發力，景德鎮有效增進了國際青年對陶瓷文化的了解和認同，為建好國家試驗區，打造對外文化交流新平台凝聚人心、凝聚智慧、凝聚力量。

以瓷興城

樹立陶瓷文化產業品牌

2022年11月8日，2022中國景德鎮國際陶瓷博覽會召開。這個從2004年開始，連續成功舉辦19屆的大會，吸引了來自世界各地的陶瓷愛好者在這裏進行理念的碰撞和文化的交融，打造國際化的陶瓷文化嘉年華。據悉，本次陶博會邀請了德、法、英、俄、意、日、韓等40多個國家和地區的客商團組、2000多家企業線上線下參展，國內12大產瓷區、10大名窯全覆蓋，「常年展」參展企業數量突破300家、同比增長44%，國際知名品牌參展數量超過40家、同比增長500%，而且還有3000多家國內外採購商（團）前來交易洽談。瓷博會的「交往圈」「朋友圈」「合作圈」越來越廣，國際化、專業化、市場化水平越來越高。

近年來，景德鎮以建好國家陶瓷文化傳承創新試驗區為契機，越來越展示出開放、自信、實幹的新形象。景德鎮市委書記劉鋒表示，三年來，景德鎮按照江西省委、省政府「一年見成效、三年上台階、五年樹標杆」的目標要求，積極推動項目實化、政策細化、優勢轉化，啟動實施178個重點項目，成功爭取了中部地區首個全國版權示範城市等30多個國家試點示範，大力實施了陶瓷優先發展戰略，去年全市陶瓷產業實現「雙超5」，今年先進陶瓷總產值將實現翻番式增長。

截至今年11月，景德鎮規上工業營收、全社會用電量、工業用電量、製造業用電量、工業技改投資、進出口總額等6項主要指標增速全省第一，預計全年GDP增長5.6%。全市退稅減稅緩稅降費總額49.57億元，新增市場主體34317戶、同比增長19.7%。

苟日新，日日新，又日新。景德鎮創新創業的步履不停，新時代的陶瓷故事正在這古老大地書寫。

「誰留下千年伏筆，誰續寫今生美麗，行入赤色與影青，浮生若夢一杯光陰。」伴隨着景德鎮新曲《此生只為你》的動人旋律，景德鎮正思路清晰地朝着這既順應時代主流又體現自身特色的康莊大道邁進。



夜色下的陶溪川



琳琅滿目的瓷器



古陶瓷基因庫



御窯博物館