

被指半年吸金5百萬 無改慳家性格

炎明熹買日常用品 限5百元內



◆炎明熹(右)和姚焯菲對自己的所得酬勞都不太清楚。



◆炎明熹和姚焯菲於台上扮旅行打卡。



◆數百粉絲撐場，圍滿三層商場通道。



◆周嘉洛亦有出席超市開幕活動。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 炎明熹 (Gigi)、姚焯菲 (Chantel) 與周嘉洛出席超市開幕活動，獲數百粉絲撐場，圍滿三層商場通道。Gigi 與 Chantel 於台上扮旅行打卡，Gigi 即谷脈面珠扮雞泡魚，Chantel 則賣萌擺勝利手勢甫士，之後二人獲贈5千元 (港元，下同) 超市禮券。身為「人氣王」的Gigi 今年工作不停，有傳她半年已成功吸金5百萬，更已進駐豪宅，但Gigi 精打細算的習慣不變，平日買日常用品她會度過算過，會在5百元以下。

自言向來慳家的Gigi，稱收到5千元禮券好開心，可以用來辦年貨和買健康零食，並送一些給姑母；Chantel 也表示會用禮券來買賀年食品和她最愛吃的牛扒。談到最近Gigi 被網友拍到她拖籃坐港鐵，她笑說：「其實張相好耐之前的，是我參加『聲夢』比賽時的相，當時頭髮前面隆高啲，現在低啲。」Gigi 指自己都會坐港鐵和巴士返TVB，日前才跟姑丈一起趕巴士，差一分鐘便要送車尾。不過她感謝大家，即使車上有人認出她，也會給她私人空間沒打擾她，但有時她亦會「竊」車坐工作人員或助手的七人車，又可以坐順風車省錢：「我都被家人話我極慳，我真的喜歡儲錢！」

◆◆強調絕無去過睇樓◆◆

回應有報道指工作半年已吸金5百萬時，Gigi 瞪大眼睛笑說：「我問問家人係咪有咁多先？其實錢方面是由公司去管理。」又是否可進一步完成買樓「上車」夢？她表示買樓應該要再過好一段時間，這件事她也不太熟悉。但又有指她已進駐豪宅？Gigi 笑答：「咁犀利，我去咗邊間豪宅？」有去過睇樓？她說：「我工作好忙，應該無時間睇樓，不是應該，是絕對無去過睇樓！」至於Chantel 則表示賺到的錢也是交由父母看管，問是否都賺過百萬？她說：「我真的不知道，都是交爹地處理！」

即將迎接新一年，過去辛苦工作，Gigi 沒想要買什麼禮物獎勵自己，到有朝想獎勵自己時，應會是份大禮物，而平日買日常用品她會度過算過，會在5百元以下；Chantel 則表示都想買份禮物獎勵自己，不太真便會去買。

另談到Gigi 於各大樂壇頒獎均獲提名，她說：「感覺好榮幸，我無論咁多人投票畀我，但仍要繼續努力才不辜負大家！」

《想見你》電影版預告曝光



◆三個主要角色長大後的模樣曝光。

◆戲中許光漢與柯佳嬿多年後相逢。

許光漢深情告白柯佳嬿

香港文匯報訊 由許光漢、柯佳嬿、施柏宇主演的台劇《想見你》播出後風靡亞洲，原班人馬更躍上大銀幕！電影版劇情將延續影集版，讓「鳳南小隊」再次回歸，近日正式釋出電影版主視角，柯佳嬿、許光漢、施柏宇長大後的模樣曝光，令人期待三人入社會後的變化與角色關係的轉變。編劇呂安弦透露：「每個畫面都暗藏線索，環環相扣，千萬不要漏看每個鏡頭。」

而「李子維預告」也曝光，李子維 (許光漢飾) 含情脈脈的目視黃雨萱 (柯佳嬿飾) 上演浪漫的海邊約會。還出現令人心跳漏拍台詞：「在這無數交錯循環的時空之中，每次我都會愛上你。」預告着電影版故事線將會從兩人在手搖飲料店相遇之後相戀，但將面臨各種過去與未來的交錯危機。

對於《想見你》從小螢幕走向大銀幕，製作人麻怡婷表示：「電影是影集翻篇之後的開始，有鳳南小隊的情感糾葛及保有原影集的燒腦成分，觀眾最渴望拯救的角色也會回歸，期待與大家見面。」《想見你》導演黃天仁表示：「這是故事的延續，一圓影集版影迷們心中的夢；也是新故事的開始，即使是沒看過影

集版都能看懂，新舊故事的交織，有笑有淚、動人心弦。」

《想見你》延續影集劇情開全新發展電影版，故事開始於2009年，28歲的李子維 (許光漢飾) 在一間手搖飲料店，遇見17歲的黃雨萱 (柯佳嬿飾)，彼此初識卻有着好像認識已久的既視感，兩人的關係逐漸靠近，一起度過春夏秋冬，甚至在2010年的最後一天，相約跨年並確定彼此的關係，此刻成為兩人共築嶄新生活的起點。時間來到2017年，黃雨萱的工作有了新的轉機，她毅然決然接下了公司的調派，而這一趟旅程，不僅將改變她的未來，也牽動着李子維、莫俊傑 (施柏宇飾) 和她還不認識的陳韻如的生命。



◆電影版《想見你》釋出主視角海報。

《花自飄零水自流》劇情大膽創新

新編川劇《花自飄零水自流》早前在成都城市音樂廳首演，現場觀眾掌聲不斷，演員以優美動聽的唱腔，細膩入微的表演帶來一場精彩的演出。

《花自飄零水自流》是川劇傳統戲《慶雲宮》的故事新編，雖然是「宮廷戲」，但沒有男人爭權，沒有女人爭寵，只有「靈魂的掙扎」，劇情大膽創新。

演出現場，陳巧茹飾演的「皇后」一出場就牢牢抓住了觀眾的心。蔡少波飾演的「皇帝」也是可圈可點。此外，優秀青年演員李玲琳飾演的喬秀兒、優秀青年演員魏榕飾演的林冬兒、

國家二級演員劉茜飾演的大宮女、優秀青年演員鄧方園飾演的太子、優秀小生演員陳作全飾演的大太監等角色也十分出色，得到了觀眾的好評。

皇后是整台戲的核心人物，全劇着力描寫她的真情摯愛和人之尊嚴如何被丈夫輕蔑地踐踏。皇帝也不是一個簡單的渣男，而是一個高智商、高情商的偽君子。所以，《花自飄零水自流》是個正劇性的悲劇，它讓觀眾目睹一次真善美的毀滅。此劇的藝術風格是古典、華麗、凄美、抒情、空靈，外加點神秘。演員演出「唱功」、「做功」並重，去刻畫每個人物。

◆文：中新社



◆《花自飄零水自流》在成都城市音樂廳首演。



◆川劇傳統戲《慶雲宮》劇照。

夫妻檔創立護膚品牌



◆洪永城與太太梁諾妍宣傳他們創立的護膚品牌。

洪永城 梁諾妍 試產品起爭拗

香港文匯報訊 (記者 達里) 洪永城 (Tony) 與太太梁諾妍 (Inez) 17日夫妻檔宣傳他們創立的護膚品牌，品牌名稱以二人的女兒命名，Tony 透露與合作團隊共投資了7位數，並笑言曾為產品效果與太太嗌交，品牌最終能成立是他們嗌交的成果。

Tony 表示創立護膚品牌已籌備超過一年，直言夫妻之間為做生意曾有拗槓，他說：「出門前剛試了新產品，我覺得效果不好，但她就說很好用。」Inez 解釋男士通常揀完護膚品就算，但女人就會高要求和更細心。笑指 Tony 做老闆最終也是給太太讓步，他說：「雖然我和團隊出錢，太太是員工，但她這位員工就擇晒我們的錢。」至於 Tony 是否轉型以做「護膚大王」為目標，他笑言只聽過「豆漿大王」，創立品牌目的是想分享好的产品給大家，雖然未想到回本問題，但也想賺錢養家。

陪妻見「日本老公」

剛從日本回港的 Inez 笑言此行是去見她的「日本老公」，更不避嫌在 Tony 面前說：「是的，Tony 更幫我影了很多失控樣子。」Tony 解釋其實太太之前到當地工作認識了很多朋友，當中有出名的壽司師傅，由於疫情已多年沒見，他陪太太去的目的是想吃到好東西。笑問他們有否在日本造人，Inez 尷尬地睜大眼睛，Tony 就開玩笑地說是否跟「日本老公」，然後才說會順其自然，將來也希望多一個小朋友與女兒一起成長。提到換了一頭短髮的 Inez 比 Tony 更有「男人味」，Inez 即笑道：「有次素顏跟他拖手出街時，一直被人眼甘甘望住，可能誤會他拖住男人。」Tony 就笑稱太太像變了施南生，感覺一樣青春又美麗。



◆蔡潔(中)到場支持洪永城夫婦。

◆◆演《輕·功》深有感觸◆◆

黎耀祥：似預演人生下半場

香港文匯報訊 (記者 達里) 黎耀祥 (祥哥) 在劇集《輕·功》中再有精彩演出，劇情講到祥哥重遇當年做武師的拍檔徐忠信，對方力邀他出山做替身，祥哥幾經掙扎後答允上陣，並自薦扮女演員替身上演一幕「靈魂離開」的場口，祥哥深情講出劇本對白，正正反映他經歷喪妻之痛的內心感受，場面催淚。

祥哥於這場一分鐘獨白戲，完全表達出對亡妻的思念，欲哭又止的表情更是令人心痛。祥哥坦言做足事前功課和背熟對白，因為情緒不能斷開，他說：「拍之前一直在想要怎樣演，每次看劇本都覺得好感動，到正式拍時決定放低劇本，擔心看太多反而沒了新鮮感。」祥哥稱拍攝《輕·功》時盡量用第一身感受去演這個角色，希望可以放大感受來感染觀眾，所以感情表達要恰好處，太多或少都不行。提到劇集探討不少親情及人生哲理，祥哥表示也有很大感觸，說：「好像正預演自己人生的下半場，一來自己是行內人，二來自己年紀都有一把，始終有一日要面對伴侶離開，面對自己孤獨的人生。」祥哥指出劇中也描寫不少新舊時代的對比，以前社會比較親切，但科技愈發達，大家關係就感覺愈疏離。



◆黎耀祥這場獨白戲，完全表達出對亡妻的思念。