

精美汉服扮靓温哥华

杨宁 李汶洁

侨界关注

“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”数千年来，中华民族传承华夏礼仪文化，推崇周礼、象天法地，形成了独具民族特色的礼仪衣冠体系。

如今，汉服以其博大精深的文化魅力，让海内外越来越多的人感受到中华文化之美。



温哥华汉服学社在温哥华中山公园举办“桃花”明代婚礼场景展示活动。威廉姆·占克摄

汉服承载思乡情

“汉服作为中华传统服饰，承载了海外游子的思乡情，成为我们融入温哥华社会的敲门砖，在各族裔中展现出独特的中华文化魅力。”温哥华汉服学社社长刘柯好介绍。

加拿大温哥华汉服学社成立于2010年，是不列颠哥伦比亚省政府认证的非营利公益组织，在不列颠哥伦比亚大学和西蒙菲莎大学设有分社。如今，学社社群成员近千，以华侨华人和留学生为主。

2019年中秋节，温哥华汉服学社与温哥华公共图书馆联合举办游园会活动，200余名汉文化爱好者共度佳节。在甲骨文猜字活动桌前，外国朋友们驻足尝试，兴趣十足。

刘柯好说：“外国人普遍认为中文学习难度大。我们希望，甲骨文的象形特征能帮助大家建立起与汉字的联系。活动中，一名外国高中生猜对了所有甲骨文的意义，激起了他日后学习中文的兴趣。还有一对父子先后体验了试穿汉服、叠纸玉兔、书法、绘团扇、制作灯笼等活动，全程兴致很高。看见大家脸上洋溢着幸福的笑容，我们也很很有成就感。”

当汉服遇上民乐，视觉和听觉便收获了双重享受。2021年2月，温哥华汉服学社举办“上新了民乐”线上音乐会活动，中国民族乐器演绎新潮音乐。

刘柯好表示：“学社里时常有成员寻找在温哥华的中国民乐老师，我便萌生了办一场音乐会的想法，向大家介绍一群技艺精湛的中国民乐人。我们给所有认识的中国民乐机构、社团和个人都发出了邀请，还联系了很多国内的民乐老师，第一社长李美淇也介绍了很多学习音乐的师兄师姐来帮忙。他们不求报酬，呈现了一场视听盛宴。”

守护推广汉服文化

在温哥华唐人街的人口处，坐落着一座明朝样式的中国传统庭院——温哥华中山公园。亭台楼阁、岁寒三友、水池小溪，无不体现出中式古典园林的韵味。

“身处异乡还能观赏到如此美景，这是神奇美妙的体验。每次参观温哥华中山公园，我都会想，如果有一天，温哥华中山公园能够邀请我们在园林里开展汉服活动，一定别有一番风味。”刘柯好感叹。

念念不忘，必有回响。今年8月，温哥华汉服学社在中山公园举办了“长物与闲情：明代园林中的日常”汉服游园会，500余名游客穿越时空，共享中华文化的闲情雅致。

“我们希望大家通过此次汉服活动，了解苏州园林的故事，体验中国古代文人在园林中的日常生活，感受古人寄情山水的典雅情怀。”刘柯好介绍，“学社成员穿明制汉服在特定区域

扮演少爷、小姐、丫鬟等角色，一旁的志愿者介绍他们所着服装的特点及日常活动内容。书法、熏香、古琴、投壶则让游客们进一步了解中国传统文化。”

在加拿大多伦多，中国留学生刘璟慧参与了当地汉服爱好者组织的活动。她说：“活动当天体感温度高达40摄氏度，但大家都身穿明制马面裙，向路人展示马面裙实物。汉服是我们向世界展示自己身份的象征，很多华侨华人和留学生都自发参与到此活动中来，守护中国传统文化。”

汉服融入现代生活

今年10月，温哥华汉服学社将明代婚礼场景复现于温哥华中山公园，三书六礼，跨越时空，营造出鸾凤和鸣的喜庆氛围。刘柯好说：“中式婚礼凝结了中国人对自然的尊重、对礼仪的严谨以及对美好生活的热爱。通过复原明代婚礼场景，我们向游客介绍了明代汉族传统婚服、妆容造型以及婚礼程序文书的基本式样。”

有一位华裔奶奶只赶上了半场婚礼展示，在结束时向工作人员询问下一场演出的时间。她说：“来之前，我看了一篇关于‘全世界100个一定要去的地方’的文章，温哥华中山公园就是温哥华的代表。观看了这场活动之后，我明白了。”

活动过程中，几位华裔奶奶踮着脚看主殿里拜堂的新人，脸上洋溢着

欣喜的笑容。她们说：“在海外能看到这样传播中华传统文化的活动，我们感到十分温暖。”

加拿大华人王忆琪从事服装设计行业6年时间，立志将中国传统服饰文化融入当代时尚潮流，开创一条永不褪色的传统文化发展之路。2020年，她将自己的第二个高级定制系列带到纽约时装周，以中国传统民俗文化为背景，用亲子装的形式表现中国民俗文化。

王忆琪说：“我的每一件服装作品都融入了中国文化。节日庆典上的舞狮被缝制在大衣背后，孩子的帽子上绣着象征吉祥的布老虎，锦鲤、燕子、鸳鸯等中国民俗文化中出现的动物图案被绣在衣领。作为一名在海外生活的华人，家人给予了我最大的支持。姥姥看见我的作品出现在国外知名秀场，倍感骄傲和幸福。如今，女儿穿上我亲自设计的亲子装，象征着汉服文化在我们家得到传承。”

近两年，越来越多的华侨华人身穿汉服参加毕业典礼、生日聚会。对于刘璟慧而言，汉服已经成为她日常穿搭的一部分。

“今年，我穿汉服参加毕业典礼。工作人员表示，真可惜，要用学士服罩住如此精美的汉服。日常生活中，当我穿汉服出行时，来往的路人也不时投来羡慕的目光。我很高兴也很骄傲。如今，越来越多的华人，无论男女老少，经常穿着汉服走上街头，尽情展示中国传统文化的魅力。”刘璟慧说。

澳大利亚归侨、桂林坤鹤文化传播有限公司总经理王羽潇是第八届中国侨界贡献奖二等奖获得者、广西壮族自治区三八红旗手。她创立的公司致力于用生动活泼的形式打造正能量原创公益动画，传播中华优秀传统文化。

勇敢追梦

从事动画制作相关工作一直是王羽潇的梦想。本科毕业后，受专业限制，王羽潇并没有立即从事动画制作相关的工作。工作两年后，在得知北京一家公司开设动画培训班时，王羽潇辞掉当时的工作，前往北京参加动画培训。“当时，我的作品在‘闪客帝国’上获奖了，我特别高兴。”王羽潇说。

培训结束后，王羽潇获得了一家知名漫画公司的面试机会，但面试环节她却傻眼了。动画公司要求面试者在3天内做出人物跑动状态的动画，这对刚接触动画制作的王羽潇来说实属不易。回想起这次面试，她颇为感慨地说：“为了做完这个动画，我几乎三天没怎么休息。”但即使已经拼尽全力，王羽潇依然没有完成面试作品。

本以为无缘这份工作的王羽潇，却收到了动画公司再次面试的通知。和面试官见面后，王羽潇向他们表达了自己想要成为动画师的渴望。也许是被王羽潇对动画行业的热情打动了，面试官决定再给她一次机会。有了之前3天的动画制作经验，王羽潇成功完成面试作品，如愿入职动画公司。

寻找灵感

在高手如云的公司里，王羽潇备感压力。“同事们专业能力都很出众，跟他们比起来，我就是个外行。”王羽潇下定决心努力学习，每到休息时间，她总会倾听前辈们对动画节奏感的评价，学习动画配色和制作技巧。同事下班后，她也会独自加班到深夜。

王羽潇的努力没有白费，几个月后，她脱颖而出。“公司给我们设定了绩效要求，当时只有两个人超额完成了，一位是经验丰富的老师傅，另一个人就是我。”她说。

尽管已经有了稳定的工作，但为了在动画制作行业走得更远，王羽潇远赴澳大利亚皇家墨尔本理工大学学习动画制作。

2011年底，王羽潇回国在桂林创立了自己的公司。“创业初期，我们没有创作思路，也接不到项目。周末，我们就去田野里种菜，体验生活，寻找灵感。”王羽潇回忆。几个月后，王羽潇和其他合伙人构思出“可可可爱”的形象，公司逐步走上正轨。此后，她参加了央视全球公益广告征集大赛，获得了优胜奖。

热心公益

参与商业培训、广泛阅读书籍、结识企业家朋友，王羽潇渐渐补齐自己的短板，创造了一个个“高光时刻”。2020年，王羽潇获得第八届中国侨界贡献奖二等奖，受邀前往人民大会堂参与活动。她说：“站在人民大会堂里，我感觉不可思议，我竟然能在人民大会堂领奖。”

创业以来，王羽潇坚持公益教育类动画制作，传播中华文化。她说：“小孩子有时无法理解我们中国文化中所强调的文明礼仪，通过动画形式的小故事，可以潜移默化地影响孩子。”目前，她的团队正在制作“可可可爱广西游记”，让更多人感受广西文化的魅力。

“我要做像‘可可可爱’一样的乖孩子。”“这是‘可可可爱’教我的。”“‘可可可爱’说了我们要常回家看看。”这是很多孩子在看完“可可可爱”公益动画后的反应。

“我的朋友在动车上遇到了一对母子，妈妈让孩子先洗手再吃东西，但孩子很固执，不愿意去。这时候，妈妈就用‘可可可爱’的故事来引导孩子先洗手后吃饭，孩子听完就乖乖地去洗手了。”王羽潇说。

《风月同天：华侨华人行动者网络》出版发行

留住全球抗疫中侨胞坚强的“身影”

高乔 黄晗奕

近日，清华大学华商研究中心副主任、研究员邢菁华的新书《风月同天：华侨华人行动者网络》出版发行。该书选取了巴西、澳大利亚、法国、意大利、西班牙、美国、加拿大、日本、新加坡、俄罗斯、南非、博茨瓦纳12个国家的受访者作为田野调研对象，采用民族志研究方法，通过人类学视角展现分析了海外侨胞在新冠肺炎疫情中的慈善行为、文化认同、反歧视抗争与商业转型等行动。

线上调研新尝试

2020年3月至6月，清华大学华商研究中心、中国华侨华人研究所联合主办“海外华商谈抗疫”在线观察系列活动，相继举办了西班牙、美国、德国、加拿大、意大利、非洲、东南亚、法国、俄罗斯、日本、巴西、澳大利亚12个专场，连线世界各地著名侨领、华商及学者分享疫情期间见闻和感受，引发五大洲十余国的华侨华人、留学生群体和业内人士热切关注。

作为该活动的策划人和主持人，邢菁华对疫情中华侨华人扮演的社会角色、发挥的作用、所受的影响以及他们如何应对疫情等问题产生了浓厚的兴趣。活动举办后，她与多国华侨社团保持密切联系，进行跟踪采访，并加入海外华侨华人组

建的微信救助群进行考察，结合中外媒体对相关事件的跟踪报道，展开相关课题研究。为了更完整地理解跨国抗疫网络的复杂性和实践创新性，邢菁华通过民族志与科学人类学相结合的研究视角，分析海外华侨华人在疫情中的慈善行动、反歧视抗争和商业活动3个层面内部要素之间的利益相关性、互动关系。透过华侨华人抗疫实践的情境分析，一幅民族历史记忆的新图景悄然形成。

历史记忆新图景

针对疫情以来美国仇视亚裔的暴力犯罪行为，亚裔维权大联盟发起人陈善庄组织上万人参加的亚裔反歧视游行，对亚裔歧视和仇恨犯罪勇敢说“不”，促使美国国会众议院表决通过“新冠仇恨犯罪法案”；法国年轻华裔制作反歧视纪录片；博茨瓦纳环球广域传媒集团总裁南庚戌在疫情期间坚持帮助博茨瓦纳发展农业种植，解决当地粮食短缺问题；南非华人警民合作中心主任李新铸为疫情下南非侨胞的平安保驾护航……经过近两年的调研，邢菁华采访了多位不同国家的华裔企业家和传媒人，积累了大量鲜活素材。“疫情期间，海外华侨华人有太多

抗疫故事令人感佩，引人思考。海外华侨华人在住在国与祖(籍)国积极践行社会责任，成为全球抗疫合作的一个生动写照。让更多的人了解这一独特的群体，也是我写作这本书的动力所在。”邢菁华在接受本报采访时说。

研究凸显新意义

海外华侨华人的行为对防疫起到了哪些关键性的作用？防疫合作是如何组织与分工的？在防疫过程中遇到哪些阻碍，又是如何突围的？他们个人或家庭因为这次疫情受到哪些影响？华商和所经营的企业在逆境中如何抉择，又如何创新？哪些类型的企业在这次疫情中得到突围？这些都是《风月同天》研究和关注的重点。

“新冠肺炎疫情是对海外华侨华人彼此协作、救助、文化融合、社会认同、商业经营的一次全方位考验。华侨华人用实际行动架起了抗疫的桥梁，一些侨团组织和民间力量加入其中，形成了民间自发且全球性的跨越国界的支援行动，研究这些行动在学术层面具有创新意义。”邢菁华说，“《风月同天》关注、剖析疫情之中的海外侨胞和华人社会，可以帮助读者更加全面、系统和科学地理解跨国群体的抗疫实践价值。这是本书的写作意义所在。”



侨乡新貌

沃柑熟了 果农乐了

12月11日，在广西壮族自治区北海市合浦县常乐镇平洋村七方农民专业合作社沃柑产业示范点，果农正忙着把沃柑装车，准备销往各地水果市场。林启波摄（人民视觉）