



万隆县府前“折翼”的神鹰

■ 本报评论员:余凡

一周来,万隆市阿斯达那区(Astana Anyar)警察分局遭恐怖分子以自杀式炸弹袭击的消息在媒体热传。最近,万隆又成焦点,这是因为县长办公厅设施的严重破损引发的。

《罗盘网》(KOMPAS.com)于12月12日援引日前广为流传的视频,指万隆(Bandung)县政府办公厅外墙石碑(Prasasti)镶嵌的“神鹰”国徽明显损坏,被广大民众所议论。从视频中可以看到“神鹰”的两翼和鹰首都不见了,只剩胸盾、双脚及“殊途同归”的带子。

除了残破的“神鹰”,黑大理石的碑墙及不锈钢的“万隆县政府”几个大字也缺乏清理,布满污垢、苔藓,还被叶片所遮蔽。视频

由网民@AkuAtikaFaya于12月10日首发,旋即在社交媒体刮起轩然大波,引起各地网民向万隆县政府表达了强烈的不满和质疑。

万隆县土地及房屋局(Disperkimtan)局长哇尤丁(Wahyudin)表明,县办公厅设施的破旧及损坏是经常发生的,除了“神鹰”国徽,在外墙上的金属字块也曾被弄坏,甚至不见。墙头的装饰、路灯、庭院设备等也有同样遭遇,需经常修复;他进一步说明,常有不负责任的人士损坏公物,也可能是自然现象造成的。对于“神鹰”的损坏,他不敢妄加猜测。

哇尤丁向记者陈述:“我们从未忽略基础设施的损坏情况,但一切需要处理过程。我们也殷切希望社会民众出于公德而爱惜县

政府所建好的公共设施。”根据记者们当天在县府外墙围观观察,碑壁上受损的“神鹰”已被拆下,只剩下“万隆县政府”的大字。

有记者谈起,今年6月底,万隆县政府书记(Sekda)扎科拉(Cakra Amiyana)在数名局级领导的陪同下公布:“万隆县县长及副县长的办公室是县行政大楼的一部分,外部建筑已30年没有修葺,而内部结构和设备也已20年没有装修。”“根据建筑学的逻辑,30年建筑物的破损程度已达到60%,所以县行政大楼属于严重老化,需要整体翻修。”

《印尼时代》(TIMESIN-INDONESIA)于12日报道,在推特流传的视频中,民众看到县政府办公厅外墙上的“神鹰”国徽严重破损,博主还以《班察西拉神鹰》

(Garuda Pancasila)爱国歌曲作为背景音乐,徒增几分悲壮和苍凉;而旁白写道:“万隆县大楼如此,县长必然和西瓜哇省长一样,更热衷标榜他们的治区为‘瓦坎达’(即wakanda,漫威漫画中理想的小国),而任由国徽破损。”词锋尖锐,引发了无数网民的跟进、辩驳。

受到舆论谴责,万隆城管局(Satpol PP)局长卡哇路丁(Kawaludin)迅速作出澄清:“我们马上到现场进行查证,破损的‘神鹰’已被拆下;相关的部门刚好已准备进行更换,”他代表县政府向@AkuAtikaFaya及万隆民众致歉,让县府知道弊端并尽快进行修补。

卡哇路丁也希望民众不要因该事件而对县政府产生误解,不发表没有证据的负面舆论。以后若有类

似事件,或有任何批评意见,可以经过县政府的官方渠道表达或申诉。“我们设置了SP4N LAPOR应用平台(aplikasi),是广大民众投诉的网上正式途径。所收到的信息和建议,通常很快就会被相关部门受理并进行整改修复。”但是,在政治挂帅、小皇帝、官僚主义盘根错节的地方政府体系,平民百姓已看腻了“摆官腔”“搞形象”的套路。

据称,万隆县政府大楼范围内所有院墙、园地及石碑壁的设置及维护工作,是由万隆县土地及房屋局(Disperkimtan)所负责的,对于民众的正式投诉,必然会尽快处理。该局局长哇尤丁也宣称从未忽略分内的工作,并呼吁民众一同努力保护好所有公共设施。

网红政论员阿古斯

(Agus Mar)在其(KBN Nusantara)平台发表视频谈话,对万隆县政府办公大楼的“神鹰”国徽破损事件深表不满,他质疑万隆县政府那么多的大小公务员,竟然对目标显著、面对大街、人行道旁石碑上“神鹰”的损坏情况后知后觉,那是渎职行为,呼吁中央政府必须采取严厉的惩罚和处分,让官场恢复正气正风、奉公守纪的典范。

一个轻金属浇铸成的“神鹰”,市场上只卖约一百万盾,但镶嵌在县政府大楼的石碑上,其代表的“价值”就不可衡量了。对于这次事件,究竟是万隆县官员办事不力?是万隆县民众素质不高、爱搞破坏?还是万隆县的自然环境和气候……?但愿能有明确的答案。

替意如香夏之云排书

■ 泗水:石破

(按语:石破是汪允道老师,泗水前华校资深老教师,曾任千岛日报电脑部主任,一生从事文化事业,兢兢业业。后期专事为文友们出版文集,替意如香出版过四本文集,编排认真,一丝不苟,为意如香与夏之云编撰的这两本文集,十个月的时间里,力求尽善尽美,终于完成了两本精致美观的文集,举凡字体排版构图与封面设计,都达到清晰完美的至高境界,让作者与读者深感满意,特向汪老师表达深忱谢意——意如香夏之云)

在东区文坛,意如香目前是第一健笔,应无异议。他的时事评论发稿及时,论述到位,已为读者公认。他的新书《风雨岁月赤道情》封面书名,由驻峇厘前总领事苟皓东题字,当然是由于重视和欣赏意如香的文章。

夏之云擅写美文,散文和小说写得极好,例如《情未了》(第44页),《捕鱼人家》(第131页)。她的两篇纪实文章,记述华裔青年的不幸事迹:《民族和谐,守望相助》出葬时有一群友族电单车送葬;《生的伟大,死的光荣》葬于民族英雄墓园。同样是可歌可泣的事件,也是意义重大的文章。

他俩长年积极在国内外几家报刊发表作品,拥有大群读者。两位都领过奖状,收获很高的知名度。这次贤夫妇同时出选集,确为一项文坛盛事。

夏之云对自己的作品要求很高,在编书过程中,不断修正一字一句。也改得极

好,令人钦佩。

例如:第131-136页《捕鱼人家》的第134页内:

我们的油轮,经过一天一夜的颠簸,终于抵达B岛,只见满头花白的细姨已在码头上等候。

(擦掉原来男性的“我”——“阿胜!不见几年,你已长得这么高了,还留着胡子呢!”改为少女的“我”)——

“恬恬!不见几年,你已长得亭亭玉立。”细姨端详着我,一面拉着我的手,亲热地说道。

再例如:

第54页《小巷人家》:

小巷里自有它特有的生活规律,有道是雄鸡在暗夜呼唤黎明,而这群小巷人家,当人们还在梦乡酣睡,他们已披月戴星,摸黑起床,用勤劳的双手,在黑暗中(擦掉“打捞黎明”改为:“打捞生活的夙愿。天刚朦朦吐白,有的就踏着笨重的三轮车,满载蔬菜瓜果,赶去早市巴刹;有的肩挑买卖或提着糕点沿街叫卖;有的踏着脚车去工厂上班;儿童也赶早穿上校服,徒步走路上学去。舅父也一大早动身去早市做买卖杂货营生了。)

又例如:第222-224页《友谊地久天长》的第224页中:

“从酒店分别,东瑞夫妇在老同学陈永志安排下,10月7日,又续程上山到KIN-TAMANI湖泊旅游胜景,下榻在陈永志的PURIBENING湖边酒店里,在凉风习习中泡温泉,享受了三天三夜无忧无虑的神仙生活。(擦

掉“乐得瑞芬姐手舞足蹈!”(改为:“乐而留恋忘返!”)

从上述三段例子,读者也能欣赏夏之云描述之细腻,造句之优美。也感受到她的认真写作态度和天赋的才华。

夏之云对美的要求几近苛刻:书的尺寸,本来已定了22x15厘米,临到印制时,突然阔度要求增加半厘米。这也使书的长与阔更均匀美观。

意如香的《风雨岁月赤道情》,是他的第7本书。对他来说,出书不算新鲜事,因此似乎不太在意。编书期间,他不太注重校对工作,似乎一直忙着写新的文章,写时事评论。

在这本《风雨岁月赤道情》汇集了他的思想精华和创作能量。从“第二辑——政论”中,很明显看到意如香对时事的重视。另外,“第五辑——神仙岛旖旎风光”,尽显他对峇厘岛风物的挚爱和热情。

我认为在《风雨岁月赤道情》中,很有份量的文章是“第一辑——特写”的第一篇《擂鼓三通,棉中母校复办了》(第21页)这篇文章比较全面地记录了棉兰棉华中学的历史。并附有当时校长和行政部教师的半身照片。这将成为我国华裔教学的一份历史资料。

另外,有两篇文章值得参考:

第76页《闪小说创作商榷》和第83页《副刊与评论是纸面媒体的灵魂》,关于副刊,不可忽略的是:也包括武侠小说,与时事评论。

寒梅绽放喜新霜,冬至揉圆火沸汤。白昼初长更节气,南回归线换阴阳。棉兰:廖世敬题诗

解封喜讯品汤圆,陷降寿终说不完。大陆传来新气象,望穿秋水足三年。棉兰:许菁菽唱和

冬至梅花绽放香,汤圆加岁传南洋。家家照俗依传统,寒气北区吹四方。棉兰:孙国静唱和

冬至寂静倍思念,汤圆冷灶已四年。据说云深不知处,常见御影白云间。巴厘:容仙翁唱和

冬至来临节气沿,阴消夜转日长延。祥和人际汤圆尝,顺求财笑貌颜。巴厘:意如香唱和

千岛绵绵雨水多,寒梅北国唱颂歌。汤圆习俗传今古,赤道龙人促共和。棉兰:田心唱和

冬至 (唱和诗)

今日梅开又一年,抬头望月几回圆。不闻不问已冬至,寒雨淅淅苦入眠。棉兰:寒松子唱和

哀颜借酒一时红,花落花开醉梦中。转眼身临冬至日,星移斗转叹成翁。棉兰:邓喜来唱和

节气一年近尾声,汤圆冬至古传承。棕糖姜片香兰液,佳品润喉又醒神。棉兰:凌云雁唱和

岁逾冬至日增长,肉肉嗜眠精气藏。数九寒天多孕育,丰年瑞雪兆春堂。中国:老顽童唱和

冬至温馨吉日来,合家欢聚共招徕。搓圆同庆佳节奏,璀璨天增岁月开!雅加达:燕飞翔唱和

寒冬腊月故乡情,此刻此时冬至临。

阳复凌寒地始霜,即临冬至蛰潜藏。群芳期盼春来到,迎雪梅花独自香。雅加达:苏歌唱和

由来冬至夜偏长,初绽寒梅笑傲霜。时令轮回终有序,汤圆尝过接春忙。巴厘:许巧云唱和

中华习俗继承传,冬至甜滋腊月寒。庆气揉圆齐乐喜,一阳来复又经年。棉兰:文平唱和

缤纷富馅甜汤圆,佳日吉庆忙灶前。终岁欣逢冬季至,兆丰节气未添年。棉兰:雁儿唱和

阴极阳生冬至来,疫情熬尽春暖开。汤圆水饺逐颜笑,节庆习俗传万载。万隆:侯斐珍唱和

夫妻冬至同搓圆,今岁阴阳各一边。善待有缘相聚日,人生苦短惜当前。北干:李庭葵唱和

中阿峰会

巴厘:意如香

其一
中阿峰会创诗篇
元首言欢谋略界
联手伊斯兰世界
美帝衰败正当前

其二
中阿联手创双赢
峰会放飞友谊魂
结义穆斯林伙伴
石油人民币通行

中阿峰会

巴厘:夏之云

中阿峰会正当时
合作论坛达共识
平等双赢齐守望
和谐联手互携提
宏图大志始终贯
友谊结盟无尽期
命运体同新时代
千秋伟业紧相依

李如求(Wahyudi Prakarsa, 华文名 Lie Djie Kioe)可能是印尼第一位成为印尼大学经济学院教授的华族会计师,在管理教育特别是会计学的发展中发挥着重要的作用。在他的倡导下,印尼大学经济学院开设四个新的研究课程,这也是第一次在印尼开设的课程,它们分别是:印尼大学经济学院会计发展中心(Pusat Pengembangan Akuntansi, 简称PPA);印尼大学研究生课程中的经济学研究领域的管理研究项目;印尼大学研究生课程中的管理硕士研究课程(Program Studi Magister Manajemen, MM-UI);以及印尼大学经济学院的信息系统和会计研究生课程(Program Studi Magister Akuntansi dan Sistem Informasi, 简称MAK-SI-UI)。他曾担任上述全部课程的主任。

从那以后,会计专业在印尼的公立和私立大学中发展

起来。印尼大学经济学院友包括来自华族的会计师,参与其中并发挥重要的作用。他们任教于国立金融学高等学校(Sekolah Tinggi Ilmu Keuangan Negara, 简称STIKN),该高等学校后来发展为国立会计高等学校(Sekolah Tinggi Akuntan Negara, 简称STAN)——这是由财政部为了满足各类政府机构对会计师的需求而建立的学校。

他们也支持私立和国立大学成立会计专业,然后这些大学的毕业生也在各自的母校任教和培养会计专业的学生。例如,在日惹卡渣玛达大学(Universitas Gadjah Mada, 简称UGM)的廖联庄(Liauw Lian Tjung, 印尼名 Indra Kusuma)和李基伦(Lie Khie

国家建设时期的华人会计师(2)

汉斯·卡蒂卡哈迪(Hans Kartikahadi)

Lun, 印尼名 Djoko Susanto),以及在万隆巴查查兰大学(Universitas Padjajaran, 简称Unpad)深受尊敬的会计学讲师朱金玉(Tjoe Kim Giok)。

国家注册制

当政府意识到会计行业的重要性,尤其是因为只有具备专业资质的会计师才能胜任审计财务报告时,政府出台了1954年第34号法令以规范管理会计学位的设置。这项法令由副总统穆罕默德·哈达(Mohammad Hatta),财政部部长王永利(Ong Eng Die),司法人权部部长佐迪·贡多库苏莫(Djody Gondokusumo)和教育文化部部长穆罕默德·亚敏(Mohammad Yamin)共同签署并沿用至今(Katikahadi, eBar Volume II Nomor 2, 2007)。法令规定,只有毕业于国立大学

经济专业或同等级的机构并且获得文凭评估专家委员会(Panitia Ahli Persamaan Ijazah)认可的会计师才有权使用会计师头衔。该法令有效地规范会计行业的纪律和可靠性,维护了会计师的威信。

根据法律授权,教育和文化部部长任命专家委员会,并偕同财政部部长共同规范委员会的组成和工作章程。陈东友(Tan Tong Joe)被任命为会计师文凭评估专家委员会(Panitia Ahli Persamaan Ijazah Akuntan)主席(Kartikahadi, 2007)。

法律还规定每一位拥有文凭的会计师都必须在财政部登记在册。在册会计师被划分为四级:A, B, C 和 D (Tuanakotta, 2007)。A级会

计师拥有会计文凭并且在注册会计师事务所和政府会计部门有多年经验。B级是拥有合法有效会计文凭并且注册为注册会计师的外国会计师。C级是拥有会计文凭并担任实习会计师的外国会计师。D级是刚毕业,将来满足条件后能晋升入A级的会计师。

很明显只有A级和D级有会计师登记。A级的记录到A-14就中断了,其中A-7空缺没有名字。或许是由于难以实施行政管理和评估,D级的会计师没有晋升至A级组,导致直到现在只有D级会计师人数不断发展壮大。

1957年10月17日,四位首届印尼大学经济学院的毕业生:施明达(Sie Bing Tat)、

黄贵德(Oey Kwie Tek)、陈东友(Tan Tong Joe)和吴智沁(Go Tie Siem)在印尼大学的会堂召开会议,出席者有苏玛佐·芝特罗西多约教授(Prof R. Soemardjo Tjitrosidojo),他是荷兰会计教育专业的毕业生,并且是首位在印尼大学经济系会计专业授课的印尼教授。会上提出成立印尼会计师协会的倡议。为了实现这倡议,他们成立了印尼会计师协会成立筹备委员会(Panitia Pendirian Perkumpulan Akuntan Indonesia)。

在1957年12月23日举行的第三次会议中,通过信件与另外6位会计师达成一致意见后,他们成立了印尼会计师协会(Ikatan Akuntan Indonesia, 简称IAI)。苏玛佐·芝特罗西多约教授被选为协会会长。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第三册)》。本篇未完待续)