

香港保衛戰再添新史料：「日陸軍於1941年12月18日上午9點50分登陸香港島」

日軍登港島較公開資料早10小時

鐵證如山

今年是香港保衛戰81周年。1941年12月8日，日軍在偷襲珍珠港後數小時又悍然入侵香港，短短18天後香港開始陷入三年零八個月的至暗時期。日前，一本由日本朝日新聞社出版的1941年12月31日與1942年1月7日合訂刊物《朝日畫報（新春特別號）》在遼寧瀋陽曝光。在這份由瀋陽收藏家張能向香港文匯報披露的史料中，一

篇名為《太陽旗在積怨百年的香港上空飄揚》的文章中，一組新的侵略時間線首次曝光。文中提到「（日本）陸軍各部隊……拚死從香港島的東、西面各處登陸，終於於18日上午9點50分成功登陸香港島。」這一登島時間比目前公開資料中的「晚8時15分至30分」提前了逾10個小時。此外，文章還記載了更為詳細的登陸細節，如「沿寶馬山向香港城區背部丘陵線進攻推進」、「19日中午我軍便快速佔領寶馬山山頂」等。

◆香港文匯報記者 于珈琳 瀋陽報道



◆《朝日畫報（新春特別號）》封面。
香港文匯報記者于珈琳 攝



◆《朝日畫報（新春特別號）》中一張拍攝於1941年12月17日的照片。5艘日軍艦艇整齊航行在香港水域，為侵略香港島做戰前準備。
香港文匯報記者于珈琳 攝



◆《朝日畫報（新春特別號）》中一張標註拍攝日期為1941年12月18日的照片中，俯視視角下的香港島黑煙滾滾。
香港文匯報記者于珈琳 攝

在這本畫報的封面上，明確又清晰地標明了書中內容均為日軍炫耀其海陸軍在侵略戰中的所謂「輝煌戰果」。張能告訴香港文匯報記者，書中涉及日軍攻打香港的部分主要為三頁，且用大量照片和大篇幅的文字詳細記錄了1941年12月18日登陸香港島前後的軍事行動。上述名為《太陽旗在積怨百年的香港上空飄揚》的文章就刊發在畫報關於侵略香港部分的顯著位置。經翻譯，這份史料也揭開了一個新的時間線：

——「12月17日，陸海軍攻城司令官向香港總督楊慕琦發起第二次勸降。」；「同時，陸軍各部隊冒着敵軍垂死掙扎的炮火，拚死從香港島的東、西面各處登陸，終於於18日上午9點50分成功登陸香港島。」

——「緊接着，登陸部隊沿寶馬山向香港城區背部丘陵線進攻推進，逐漸擊破英軍防線的頑抗。」

——「19日開始，我方某增援部隊炮擊英軍，登陸部隊直逼英軍守備軍退守西部。中午，我軍便快速佔領了寶馬山山頂，各部隊齊心決死猛烈進攻，迅速殲滅英軍。」

——「征戰伊始的第十二天，鮮豔的太陽旗終於在這個可惡的榨取我國人民血汗的香港上空飄揚。」

專家：史料具有相當準確性

根據維基百科及公開史料，目前日軍登陸香港島的時間普遍認為是1941年12月18日晚間，維基百科的「香港保衛戰」詞條中這樣寫到：「晚上8時15分至8時30分，第230聯隊第3大隊、第228聯隊第2大隊及第229聯隊第3大隊，分別在北角、太古及愛秩序灣登陸。」

對於登島時間的提前，瀋陽九一八歷史博物館原館長助理、現任瀋陽市文物保護協會博物館專業委員會主任崔俊國在接受香港文匯報記者訪問時分析，由於日軍攻佔香港的過程中有海、陸、空以及海軍陸戰隊等多兵種參與作戰，文中披露的或是更早一批兵種登陸香港島的時間。「從這份史料中的圖片來源可以看出，書中圖片和主要戰績均出自日本的陸軍省和海軍省等軍方統計，具有相當準確性，可作為相關歷史研究的重要史料參考。」

射擊瞄準鏡視角血腥鐵證

據收藏者張能介紹，這類畫冊為日本國內出版物，主要職能之一就是在戰爭期間向日本國民宣揚戰績，意圖美化、粉飾其惡劣的侵略行徑。「為盡快結束香港的百年積怨，我軍奮然向香港島發起了炮火猛攻。」在上述文章中，日軍將侵略香港的野蠻惡行謊稱為「拯救無辜百姓的使命和滿懷的武士道精神」，更假模假樣地稱「近百年來，英國一直佔領着香港，侵吞着中國大陸四億黎民的民脂民膏。」

而在該本畫冊刊登的日軍隨軍記者所攝照片中，大量日軍轟炸香港、在香港街頭巷戰等歷史照片，則也確證了日本的侵略本質。在上述文章的配圖中，巨大的射擊瞄準鏡視角下的香港戰火紛飛，圖片說明中稱這是在日軍轟炸下瀕臨擊潰的香港維多利亞港灣內的昂船洲，以及「攝於陸軍威勢下的香港最後的模樣」。在另一張標註拍攝日期為1941年12月



◆瀋陽捐贈者張能。
香港文匯報記者于珈琳 攝

18日的照片中，俯視視角下的香港島黑煙滾滾。

罪行累累 不能抹殺忘記

同時，在展現日軍在香港水域戰績的內容中，包括香港在內的太平洋上的多個地點被在地圖上「插上」日本國旗，顯示其侵略戰果。其中一張拍攝於1941年12月17日的照片上，5艘日軍艦艇整齊航行在香港水域，這正是為侵略香港島做着戰前準備。

目前這份畫報已由收藏者張能捐贈給瀋陽北大營舊址陳列館。「希望這些文史資料，在揭露侵華日軍侵佔香港的各種罪行的同時，激發更多的香港青年和愛國人士以及國際愛好和平的人們了解歷史，這些罪行是不能允許抹殺和忘記的。」他表示。

日軍「不許可」照片揭在港暴行



◆1941年12月22日的一張被蓋有紅色「不許可」印章的照片反映了日軍在香港抓捕印度俘虜的場面。
香港文匯報記者于珈琳 攝

香港文匯報訊（記者 于珈琳 瀋陽報道）由日本每日新聞社出版發行於1999年的刊物《不許可寫真》中，關於日軍侵佔香港後「不許可」曝光的多張照片於日前由瀋陽民間抗戰收藏家裴復向香港文匯報披露。這本完整記錄日軍從1937年到1945年侵華歷史照片的史料刊物中，記錄了日軍經過審查後不允許公開披露發表的一大堆歷史照片。其中，在被分類為「香港攻略戰」的一頁上，6個紅色的「不許可」印章分外搶眼，這其中有日軍「抓捕英人」、「抓捕印度人」的照片，也有日軍在香港街道上列隊持槍的照片。

在「香港攻略戰」的分類頁面中可以清晰看到，整理於1941年12月22日的多張被蓋有紅色「不許可」印章的照片分別反映了日軍在香港對外國反戰軍人的抓捕和在香街道行軍的場面。「從這些照片中不難看出，日軍在佔領香港以後，不但對英軍進行搜捕，對反日的志士進行抓捕，也對同時參加反戰的印度軍人和加拿大軍人進行了大量的搜捕和逮捕。」崔俊國分析，「這些照片被列入不許可，也正是日軍害怕遭到國際社會輿論譴責的歷史罪證」。香港淪陷後，日軍在香港進行了法西斯統治，抓捕反戰人士、鎮壓香港的抗日行動。

「不許可」只為掩蓋罪行

收藏者裴復表示，這本刊物曾在日本少量發行，其中關於香港的「不許可」內容尚屬首次曝光。他介紹，日本戰敗後對這些「不許可」歷史照片進行了銷毀，而出版日本每日新聞社悄悄將這批照片保存下來，並最終將其公開發行，成為日本侵華不可辯駁的鐵證。

據資料顯示，「七七事變」之後，日本為了掩蓋侵略罪行，採取了嚴格的審查制度，對涉及軍事情報等機密信息以及反映日軍侵華暴行、有損日軍「形象」等的照片均蓋上紅色的「不許可」印章，嚴禁對外發表。



◆瀋陽收藏家裴復收藏的《不許可寫真》封面。
香港文匯報記者于珈琳 攝

2萬餘件(頁)731部隊新罪證首次展出

香港文匯報訊 據新華社報道，在第九個國家公祭日即將到來之際，侵華日軍第七三一部隊（簡稱「731部隊」）罪證陳列館改陳工程完工，2萬餘件（頁）新文物、新檔案、新史料首次展出。專家表示，這些新展出的罪證為731部隊進行人體實驗、研製細菌武器和實施細菌戰等罪行增添新鐵證，使證據鏈條更加完備。

據介紹，此次改陳工程於9月19日開工，館內陳列以「反人類暴行」為主題。侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館館長金成民介紹，此次改陳新增罪證主要是2015年以來通過考古發掘、「跨國取證」和學術研究取得，其中新增罪證文物2,862件、新增罪證史料23,000頁、新增731部隊隊員影像資料810分鐘。

揭惡魔部隊完整面紗

「這些新展出的罪證文物和史料都是鐵證，使731部隊細菌研製、人體實驗的證據鏈更加完備。」金成民說。

在展廳內，新展出的《關東軍防疫給水部留守名簿》（關東軍防疫給水部即731部隊）詳細記載了731部隊成員信息，為深入進行731部隊總體規模、人員來源、身份構成等基本史實問題研究提供了一手史料支撐。根據該名簿記載，731部隊共有成員3,497名。「此前學術成果多涉獵生物戰、人體實驗等戰時罪行、戰爭責任和戰後貽害等問題，731部隊成員名單等重大基本史實研究較少。這些檔案揭開了這支惡魔部隊的完整面紗。」金成民說。

罪證陳列館已擁10萬件館藏

1945年8月，731部隊敗退之際炸毀了進行細菌實驗和人體實驗的核心區域，試圖毀滅證據。通過考古挖掘，2,000餘件戰爭遺物在這次改陳後首次大規模展出。黑龍江省文物博物館學會理事李陳奇說：「這些新罪證文物是日本侵略者毀滅犯罪證據的直接證據。」



◆12月10日，工作人員在介紹新展出的《關東軍防疫給水部留守名簿》。
新華社

歷經30餘年艱辛尋證和不懈研究，侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館已擁有七大類近10萬件館藏罪證文物及史料，構成了相互印證、真實完整的立體罪證鏈條。「通過展示罪證、揭露罪行，進一步擴大和增強陳列館



◆這是在侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館內展出的細菌培養箱。
新華社

的國際影響力，警示世人銘記歷史、捍衛和平。」金成民說。731部隊是二戰期間侵華日軍以研究防治疾病和飲水淨化為名，實用用中國人、朝鮮人、蘇聯人等進行活體實驗，以及進行細菌武器研製和生產的祕密部隊。其基地建在今黑龍江省哈爾濱市平房區，是世界歷史上規模最大的細菌武器研究、實驗及製造基地，至少有3,000人在這裏被用於人體實驗。