



北京中轴线北延，燕山脚下，一组古朴典雅的建筑群坐落山间。由南向北，主体建筑“楼、堂、阁”掩映在山水园林中，两侧配楼建筑“厅、廊、馆”相映成趣。这就是新落成的中国国家版本馆中央总馆。

在中央总馆，1600万余册版本、上万件展品，赓续中华文脉。着眼于中华版本的永久安全保藏，这座国家版本资源总库和中华文化种子基因库，在建筑设计上独具匠心，让文化典籍“藏之名山、传之后世”。

作为国家版本资源总库和中华文化种子基因库，国家版本馆由中央总馆（文瀚阁）和西安分馆（文济阁）、杭州分馆（文润阁）、广州分馆（文沁阁）组成。

据介绍，构建“1+3”中华版本资源保藏体系的目的是确保文化安全。3个分馆是中央总馆的异地灾备中心，总分馆版本相互备份、异地保藏，确保中华版本免遭各类灾害损毁，永久安全保藏。

本报记者 陈斌图/文

中国国家版本馆 让文化典籍『藏之名山、传之后世』



图①：中央总馆设立了“渊溯津润——《四库全书》文瀚合璧”古籍展，首次同台展示文瀚阁、文溯阁、文津阁、文润阁四阁《四库全书》的真本和仿真影印版本，这是《四库全书》抄写完成后的历史首次相聚。图为展出的文瀚阁《四库全书》原本。

图②：7月23日，国家版本馆落成时的外景。

图③：9月28日，中央总馆“真理之光”展区，工作人员在调整展陈。

图④：7月21日，工作人员在开馆前布展。

图⑤：9月28日，观众在“斯文在兹”展区参观。

图⑥：9月2日，工作人员在清点《四库全书》。

