

抓住微度假 提升好品质 倡导文明游

激发露营发展潜力

本报记者 赵珊

为丰富旅游休闲产品供给,有序引导露营旅游休闲发展,不断满足人民群众美好生活需要,文化和旅游部等14部门近日印发《关于推动露营旅游休闲健康有序发展的指导意见》(以下简称《意见》)。这将推动露营旅游产生积极影响。旅游业界以此作为动力,积极创新,提高露营品质,激发露营发展的巨大潜力。

深受青睐

2022年,露营这一微度假旅游方式成为旅游新热点,深受游客青睐。露营拥有令人动容的自然美景和差异化的度假方式,对于游客具有很强的吸引力。同程旅行推出露营+烧烤、露营+音乐、露营+沙滩等一系列“露营+”的新玩法,满足游客个性化需求,深受市场欢迎。携程平台上的露营产品目前已覆盖国内152个城市,在今年露营产品预订中,78%以上的游客更偏好过夜露营产品,露营客群集中在家庭亲子和商务团建。

《意见》指出,露营旅游休闲是指在户外使用自备或租赁设备以休闲游憩、运动娱乐、自然教育等为主要目的,在有明确范围和相应设施的营地场所驻留的活动。近年来,我国露营旅游休闲快速增长,在促进旅游休闲消费、培养绿色健康生活方式、便利人民群众就近出游等方面发挥了积极作用。

在途牛旅游网平台,以“景区+露营”为主题的周边自驾游产品的搜索量和预订量热度较

高,比如江苏省常州市茅山森林世界、浙江省杭州市临安慕仁太阳谷、四川省成都市麓客岛露营地、广东省珠海市横琴星乐度露营小镇等。这类目的地包含度假休闲的露营地或露营地,依托附近景区资源,设有烧烤、浆板、皮划艇、垂钓等多种户外体验,游客可拎包入住,省心方便,适合全家出游。

马蜂窝旅游研究院院长冯晓介绍,比起单纯的露营,露营+飞盘、露营+浆板、露营+徒步、露营+温泉、露营+滑翔伞等特色体验逐渐成为露营标配。在选择营地时,是否具备特色玩法体验已成为影响年轻游客消费决策的重要因素。

提升品质

快速发展、备受青睐的露营需要为游客提供高品质的产品和服务。《意见》提出,大力发展自驾车旅居车露营地、帐篷露营地、青少年营地等多种营地形态,满足多样化露营需求。推进文化和旅游深度融合,充分挖掘文化资源,丰富露营旅游休闲体验。与户外运动、自然教育、休闲康养等融合,打造优质产品。鼓励提升营地配套餐饮、活动组织等服务,提高露营旅游休闲品质。

携程露营业务负责人表示,《意见》将对露营旅游产生积极影响,露营产品覆盖面进一步拓宽,促进露营旅游向“精致露营”“体验为王”“品质化、规范



化、产业化”等方面加速发展。

冯晓认为,从营地经营者的角度来看,服务品质主要体现在“硬件”和“软件”两方面,即营地装备以及周边配套等硬件设施和特色、玩法体验等软实力,要提升露营营地的综合服务品质,二者缺一不可。

途牛旅游网华南区产品负责人孙伟向记者介绍,根据游客需求,露营产品及服务需要不断更新迭代,今年该平台推出多款适合亲子家庭的露营体验类产品,涵盖了专业的露营装备,配套设施齐全,游客可轻装上阵;同时增加了自然教育、手工课程等互动活动。

北京第二外国语学院旅游科学学院教授冯凌强调,提升露营旅游的服务品质,需要经营主体取得营业所需的执照及卫生、食品、消防等相关证照或许可,规范开展经营;要按照《休闲露营地建设与服务规范》《自驾车旅居车营地质量等级划分》等标准要求,不断提高服务质量;还要加强治安、消防、食品、卫生、生态环境保护、森林草原防火、天气和地质灾害预防等各方面安全管理,并严格遵守各项疫情防控要求,确保游客安全健康。



积极创新

冯凌认为,尽管近两年我国露营旅游发展势头蓬勃,但相比露营旅游产业发达的国家,整体业态还是“小荷才露尖尖角”,尚处于发轫之初,但潜力巨大,露营旅游需要不断创新。

《意见》指出,露营应优化规划布局。结合国家旅游风景道、国家步道体系、体育公园等建设,构建全国营地服务网络体系,形成露营旅游休闲精品线路。推动全产业链发展。做大做强露营旅游休闲上下游产业链,提升全产业链整体效益。引导露营地规模化、连锁化经营,孵化优质营地品牌,培育龙头企业。鼓励支持旅居车、帐篷、服装、户外运动、生活装备器材等国内露营行业相关装备生产企业丰富产品体系,优化产品结构。

冯凌指出,露营旅游产品创新主要通过两方面实现,一是在传统景区景点、城市公园等空间,通过“+营地”,配套完善住宿、餐饮、休闲、娱乐项目,从而盘活传统旅游休闲资源创造新功能;二是通过“营地+”文博、演艺、美术、体育比

赛、户外运动、自然教育、休闲康养等模式创新,创造新业态,满足新需求。

冯晓说,露营产品在引入新鲜玩法、打造创新体验的同时,要避免“生搬硬套”,应充分利用身边环境特色和优势资源,“靠山吃山,靠水吃水”,发展适宜自身且具备鲜明个性的玩法体验。

同程研究院首席研究员程超功建议,旅游企业应充分考虑游客的具体需求,设计多元化、个性化的创新露营产品。露营产品可融入更多体验性环节,做出差异化产品,不断探索出更丰富的露营消费场景,更有利于赢得市场。

《意见》还指出,要引导文明露营。把绿色旅游、文明露营作为文明旅游的重要任务。积极引导“无痕露营”出游方式,引导游客培养文明、绿色、安全露营习惯。冯晓建议,游客在享受露营的同时,应将安全放在首位,同时在露营过程中也要爱护环境,把对自然的打扰降到最低。

上图:江苏省南通市五接镇“开沙岛”上的房车露营地。

左图:市民游客在海南省海口市醉爱花田轻奢露营地休闲。

“落水荷塘满眼枯,西风渐作北风呼”。秋去冬来,又是一年四季轮回,江苏省南通市海门区的冬天已款款而来。

长驱直入的寒冷难掩海门这座滨江小城的独特魅力,冬天的海门依然充满着活力。清晨,旭日东升,轻覆在花木枝叶和青草上洁白晶莹的寒霜,很快就没了印迹。刚刚苏醒的东洲公园十分热闹,随处可见早起锻炼的人们在慢跑、做操、跳舞、打太极拳,个个精神抖擞。不畏严寒的梅花傲然挺立,悄悄地开放了,阵阵清香不时轻袭而来,真是“梅花香自苦寒来”。环绕公园的那条小河水潺潺,依稀有一些水草自由自在地漂浮着。少了树干枝叶遮挡的阳光,任性地洒了下来,千万根触角伸进每一扇打开的窗户,温暖编织起严冬生活中的欢乐。

冬天气门自然的变化是显而易见的。大风降温接踵而至,“无边落木萧萧下”,叶子纷纷飘落,宛如在地上铺了一层金灿灿的地毯。树枝横斜,疏影交错,每一棵树无怨无悔地迎接寒风的洗礼。广袤的田野静静地躺着,执着地袒露着它的真诚,每一寸泥土都展示着它的原始美。田间阡陌只是一道道深浅不

海门冬韵

徐新

一的灰色划痕。成熟的庄稼已收割殆尽,丰收的果实全部运回了场院。但大地总是那么生机勃勃,即使在这草木凋零的时节,麦苗齐刷刷地冒出泥土,油菜苗直起了腰杆,枇杷花飘香了,它们在寒风中倔强地坚持着,更多的埋藏在泥土中的种子在寂静中等待着,沉浸在对生命的酝酿和春天的向往之中。江边的芦苇滩上,纯洁的芦花轻歌曼舞,卸妆的苇秆依然傲立寒冬,安静的只剩下芦苇摇曳和飒飒江风声,仿佛在喁喁私语,诉说着对小城的留恋与不舍。

海门的冬天虽然天寒地冻北风吹,但勤劳的人们还是在默默耕耘着,“小寒已近手难舒,终日掩门深闭户”的场景早已不见了。田野里农人热火朝天劳作的身影已是如今冬日农村的一道亮丽风景,他们或给小麦油菜等作物追施冬肥,或采用人工覆盖法防御农作物冻害,或给田间的果树完成整枝修剪,或在兴修农田水利。而在北部新城等重点工程建设现场,依然随处可见建筑工人们在寒风中忙碌的身影,寒冷,无法阻挡工人们筑梦的脚步;雨雪,融化不了工人们筑梦的热情,他们用自己勤劳的双手描绘着小城的美好蓝图。

“造物无言却有情,每于寒尽觉春生”。世间万物在严寒中从容地经受着生命的考验,伴随着冬天的步伐渐行渐快,回暖的音韵也越来越清晰,在海门人辛勤耕耘中,梦想正孕育出嫩嫩的芽苞,期待生机盎然的小城春天。

千年城厢焕发生机

黄亚琼

在距离四川省成都市区大约30公里的东北边,有一座“隐居”了千年的古城——城厢。街巷纵横,院落交错,清代咸丰年间修建的护城河如今用来灌溉周边农田,始建于宋代的绣川书院和明代的武庙,成为游客探索当地文化的必到之地,老西街头的酸辣粉和甜皮鸭则是本地居民心中的挚爱。夕阳西下,粉墙黛瓦青石路,汉服美人翩翩,整个古城披上一层橘黄色的轻纱,浓浓的烟火气在空中弥漫,朴素平静,令人心安。

2020年以前,城厢古城鲜为人知,更没有什么游客,古建筑大多残破,重建于明代的明教寺觉皇殿就在其中。

在漫长的历史中,觉皇殿经历了数次的天灾人祸,后因被改为学校使用而得以幸存,但其中仅北壁为古代遗存,墙面残存壁画痕迹。由于诸多因素,壁画大面积出现了各种病害。“又惊讶又可惜,惊讶的是保存至今的壁画,可惜的是遭受破坏太严重。”中国交建城厢古城项目负责人在看到现场后,十分感慨。

经过多次的前期勘察和分析研究,团队决定以“修旧如旧、最小干预”的原则,为其制定保护修复方案,最大限度地保护文物的真实性和完整性。鉴于成都地区日照短、多云雾,且空气潮湿,“事不宜迟,要先采取急救措施,给文物‘撑伞’”。而今罩在觉皇殿上空的深色方形“巨伞”,是钢结构建筑,为的是防止觉皇殿被雨水侵蚀。

在“撑伞”期间,团队也同时为觉皇殿寻求“良医”,既要有壁画保护的资质,又要有丰富

的修复经验,青年壁画修复师李晓洋进入了视野。

作为“壁画保护修复第三代”,李晓洋从小对壁画修复耳濡目染。李晓洋带领团队反复观察研究,制定“治疗”方案。根据殿内现存壁画保存的实际情况,决定采取两种修复方式,一部分是原址保护措施,另一部分是配合古建筑本体修缮,对需要移动梁柱而牵扯到的壁画,采用揭取、回贴的方式。

修复期间使用的大量工具都是团队在工作中制作而成,如被改造后的医用注射器,手推处变成了球形胶套;鞋头球被用来除尘,镜头纸被用来回贴压壁画时使用……对于现场的每一件工具,李晓洋都了如指掌,“这些

工具多数都是爷爷他们那代人在工作摸索中研究出来的”,看起来土土的造型,实际上饱含了心思与智慧。

李晓洋从爷爷身上传承下来的不只有精湛的技艺,更是匠心。在修复文物之前,他都会充分了解文物背后的故事,“这些故事承载着宝贵的财富,都是文物修复方案制定时需要考虑的因素”。

觉皇殿是明教寺建筑群仅存的建筑,是四川省内为数不多的明代早期建筑之一,属四川省级文物保护单位。经过长达一年多的修复,殿内壁画正在城厢古城项目团队的手中重新焕发生机,古城昔日风华正徐徐展开。

下图:城厢古城风光。

资料图片



“东海明珠”数洞头

舒小骅

在东海岸边,瓯江口外,有一个由302个岛屿组成,全国唯一以县(区)域命名的国家4A级景区——洞头。这里有400余个景观,具有岛奇、礁美、滩佳、鱼鲜、生态优的多种特色,是浙江省级风景名胜景区。

日前,我们驱车穿越跨海灵霓大堤和洞头峡大桥进入洞头区的主岛。沿途街道整洁,高楼林立,环山草木繁茂,郁郁葱葱。全岛植被覆盖率超过80%,被誉为“城在海中,岛在景中,人在画中”的旅游度假胜地。

为了一览洞头的概貌,我们首先登上该岛最高点——烟墩山顶,参观地标性建筑望海楼。它始建于公元434年,南宋文学家颜延之曾被贬到永嘉郡(现温州市)任太守,他喜爱此地仙境般的风光,兴建了望海亭以观赏海景。如今这座楼为重建,并于2005年开放,2012年望海楼被列为中国历史文化名城。

一进楼门,赫然入目的是高5.7米的大型贝雕《帆船相依》,上书8个大字“洞天福地,从此开头”。题者是台湾作家余光中,流露出他生前对洞头的一往情深。

二至四层的大厅展示洞头的历史、闽瓯民俗风情和相关的海洋知识。步入五层的观景廊,极目鸟瞰:南面是国家级中心渔港与半屏山;东面为新老城区,楼宇错落有致;北面七座大桥横亘海上,连接起八个岛屿;西面一望无际的海洋犹如硕大的蓝宝石,表面镶嵌着翡翠般的群岛,大型养殖网架及片片帆帆。

下山南行,来至浙南沿海最大的人工沙滩——位于半屏岛北岸的韭菜岙。此处通过人工回填,整治修复岸线600多米,形成近6万平方米的沙滩面积。放眼望去,一片开阔平坦,黄沙细柔。时值入冬,岸边虽不见戏水玩沙的游客,但不乏有人驾驶沙滩摩托纵横驰骋,海中也隐约出现几只帆船破浪遨游。当地的木心合文旅公司董事长杨森权驾车带我们出海,近距离领略洞头的岩奇礁美。

离港东去,海浪滔滔,突然,右侧岸边耸立的一座断崖峭壁吸引了我们的目光。它仿佛被利斧劈掉了一半似的,犹如一扇巨大的屏风雄峙海上。杨森权将艇慢慢靠近,指着屏幕上那些浮雕般凸凸、

依次展开的景观,如数家珍地说这是“一帆风顺”“众象吸水”,那是“巨龟负山”“玉帝金印”……仔细看去,一个个栩栩如生。半屏山是目前国内已知最长的海上天然岩雕画廊,被誉为“神州海上第一屏”。杨森权介绍,传说很久以前,半屏山是一个完整的岛屿,龙王捉妖将洞掀翻,连岛带山扫飞了一半。一半的山据说飞到了台湾。在台湾左营附近,也有座半屏山,与这里的半屏山遥相呼应。“半屏山,半屏山,一半在洞头,一半在台湾。”这首在当地多年流传的民谣,唱出了海峡两岸人民殷切期盼早日团圆的心声。

距主岛东北16.4公里有个海防文化底蕴深厚的鹿西岛。南宋年间,朝廷在此设立兵寨,建烽火台。明朝戚继光也多次在这一带的海面与倭寇交战。我们乘舟北上,一路劈波斩浪,寻访了鹿西岛。岛的东南有伸向海中的栅栏式堤坝,圈出了650亩的海域面积。它属于浙江东一海洋集团开发的生态海洋牧场,采用围网技术养殖大黄鱼。东一集团的副总王成和介绍说,这片海是淤泥底,自然潮汐带来了小的鱼虾,饵料充裕,与野生鱼的成长环境相似,加上隔内不设底网,大黄鱼在养殖时可自由游动,形同“散养”,因此这里产的大黄鱼肉质肥美,有弹性。现在每年养殖50万尾,规模居国内同类项目之首。

几百年来,福建沿海和温州周边的移民陆续迁居洞头,闽南文化与瓯文化交融于此。作为浙江省第二大渔场,洞头常年可捕捞的鱼虾类达300余种,滩涂礁岩也盛产众多贝类、藻类。形形色色的海鲜丰富了居民的餐桌,闽菜与瓯菜的兼收并蓄也促使岛民的厨艺水平日益提高。游客在岛上的酒店或民宿,既能享用民间流传了一百余年的传统菜肴,像琥珀蛸羹、龙须乳羹等;又可以品尝历年在名厨赛事中获奖的创新菜,诸如芙蓉蛤蚧、牡蛎花刀、葱油鲳鱼、西芹鳗鱼……众多美食令人齿颊留香,经久难忘。

洞头,一个景物丰的好地方,不愧为东海上一颗熠熠闪光的明珠。

上图:远眺洞头望海楼。

陈炜炫供图