

布衣商聖 猗頓



猗頓富可敵國的商业版圖在今山西省臨猗縣。孟文虎攝



河東池鹽博物館 猗頓塑像。



春秋戰國時期，隨着社會變革及生產力提升，中國商賈事業蓬勃發展起來，社會上開始出現一些富可敵國的商人。他們或先官後商，如陶朱公范蠡、白圭，或亦官亦商，如孔子得意門生子貢。

這其中，有這麼一位寒士，憑着聰明才智和勇於開拓的創新精神，僅用十年時間，便完成人生逆襲。他便是被司馬遷在《史記·貨殖列傳》中稱為「與王者埒富」的一代巨商猗頓。

在民間，猗頓被譽為中國商業之祖、晉商鼻祖等。11月19日，山西省運城市臨猗縣線上召開「中國·臨猗猗頓文化研討會」，來自中國先秦史學會、山西省社科院（省政府發展研究中心）、山西大學歷史文化學院等單位的逾40位專家學者一致認定猗頓為「中華布衣商聖、中華實業始祖、中華晉商鼻祖」，是中國古代商業文明的典型代表。

那麼，猗頓到底是通過何種手段致富的？他對中國商業史有何貢獻？為何除司馬遷外，先秦名家韓非子，西漢初年著名政治家、文學家賈誼，以及編寫《幼學瓊林》的明代人程登吉等，也都曾在其著作中提到他的富有？ 林宇 楊亮

求教范蠡 十年巨富

在臨猗縣王寮村西，有一座陵園，名猗頓園。園內幽雅清靜、古樸肅穆，蒼松翠柏如守護神般遍佈園內各個角落。沿着園內甬道往前走，不一會兒，可見一座磚砌的大墳冢，這便是猗頓的墓地。

據《孔從子·陳士義》記載：猗頓原本是魯國一介寒士，「耕則常飢，桑則常寒」，聽聞陶朱公范蠡經商致富故事後，遂「往而問術」，朱公告之曰：「子欲速富，當畜五牝。」「五牝」，即五種雌性牲畜，這裏泛指母畜。之後，他便來到王寮村一帶，以放牧牛羊起家，「十年之間，其息不可計，實比王公，名馳天下」。因其興富於猗氏（夏代時，當地有猗國），故曰猗頓。

從以上記載可以看出，猗頓並非姓猗。關於其姓氏，今王寮村附近，還有兩個村子：王寮村和王鑒村。傳說，這三個村名，是猗頓三個兒子的名字。如果傳說為真，那麼，猗頓應姓王。至於其名是否為「頓」，已無從考證。

放牧本是極為平常之事，華夏大地幾乎處處皆可為之。作為一名魯國人，在古代交通不便情況下，猗頓為何要千里迢迢來到猗地放牧？關於這一點，在王寮村東不遠處，還有一村，名太范。據說，范蠡晚年雲遊四方，曾在太范村隱居過一段時間。如今的王寮、太范一帶，人口稠密、繁華富庶，但在當時，這一帶位於涑水之南，地廣人稀、水草豐茂，的確是個放牧的好地方。

此外，猗地屬晉國地盤，早在晉文公時期，晉國即施行了「輕關、易道、寬賈、通商」等惠商政策。

同時，晉國還有着良好的法治環境。晉頃公時，晉卿趙盾、荀息將「范宣子刑書」鑄於鐵鼎上，公之於眾。晉國在「成文法」方面遠遠走在了各諸侯國前列。

還有就是，晉國猗地東南有一天然大鹽湖，即

今運城鹽湖，也叫運城鹽池。當地所產之鹽與海鹽不同，不用煉煮，只需將池水澆於地面，風吹日晒後遂可結晶成鹽。司馬遷在《史記·貨殖列傳》也提到，猗頓正是「用鹽鹽起」，才與王者同等富貴。「鹽」，即今運城鹽池。

作為春秋末年著名政治家、軍事家及經濟學家，范蠡對晉國以上情況應該有所了解，並極有可能在晚年時來過猗地。而猗頓很有可能是受到范蠡指點，才挈婦將雛，遷居至此。

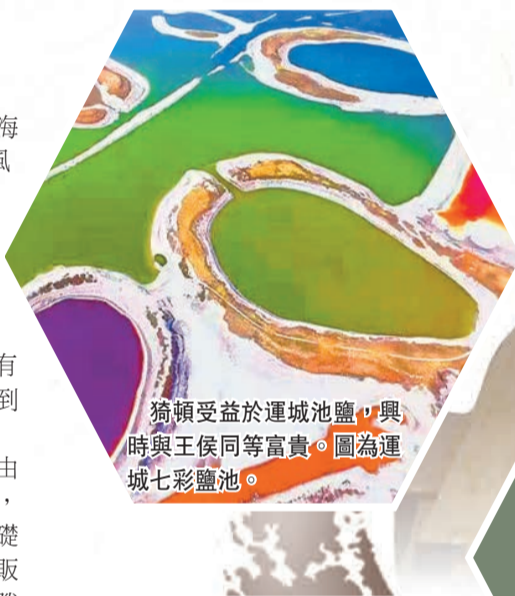
先秦時的運城鹽池，政府並不壟斷，而是任由民眾開發經營，政府只需抽稅即可。也就是說，猗頓很有可能是通過養殖放牧，有一定經濟基礎後，才涉足鹽業的。也有可能是邊放牧邊採鹽販鹽。畢竟放牧不是什麼難事，其家人完全可以勝任。

為獲取最大利潤，據說，猗頓販鹽之路最遠至西域一帶。同時，他還將西域出產的各種珠寶帶回中原，且沿途開了數十家珠寶店。久而久之，猗頓也成為鑒賞珠寶的行家裏手。

《屍子·治天下篇》記載：「智之道，莫如因賢。譬之相馬而借伯樂也，相玉而借猗頓也，亦必不過矣。」《抱朴子·擢才》也記載：「結綠、玄黎，非陶器不能市也。」前者將猗頓相玉與伯樂相馬相提並論，後者則指出，像「結綠、玄黎」這樣的珠寶，非陶朱公范蠡和猗頓，則無法交易。可見猗頓鑒賞珠寶水平之高。

養殖放牧、採鹽販鹽、販賣珠寶，短短十年間，猗頓通過白手起家，一躍而成為傾國巨富，而他也是中國史載最早的大鹽商。

據說，猗頓產業最盛時，方圓數百里，「西抵桑泉、東跨鹽池，南條北嶠，皆其所有」，儼然一個小諸侯國。難怪韓非子在《解老》篇中感嘆：「上有天子諸侯之勢尊，而下有猗頓、陶



猗頓受益於運城池鹽，與時與王侯同等富貴。圖為運城七彩鹽池。



猗頓陵園內猗頓墓。孟文虎攝

朱、卜祝之富……」

在這裏，韓非子將猗頓與天子諸侯並提，並將猗頓排在范蠡前面。要知道，韓非子與猗頓的生活年代並不久遠，他很有可能知道，猗頓之財富，其實已遠遠超過自己的「老師」范蠡。

勇於開拓 善於創新

臨猗縣於1954年由臨晉縣和猗氏縣合併而成。據《猗氏縣誌》記載，猗頓出生於約公元前480年。這一時期的魯國，私學在孔子（公元前479年去世）及其弟子傳播下，已蔚然成風。結合猗頓身份為「士」來看，他很有可能上過私學，有着一定文化基礎，或者說文化水平並不低。而這對於其放牧和經商必然有着很大幫助。

據王寮村一帶傳說，猗頓其人，無論做什麼，都比常人用心，特別善於觀察、學習和創新。

如養殖方面，猗頓發明了「斗米養千雞」。即將一斗米煮熟，埋於地下，待發酵生出大量富含蛋白質的蟲子，然後用蟲餵雞，從而大大降低了養雞成本。

放牧方面，為了讓牲畜增肥長膘，抑制雄畜之間撕咬打鬥，猗頓創新了去勢法。民間傳說，猗頓為雄畜開創祖師爺。

開發鹽池方面，猗頓改良了過去天日澆曬的傳統產鹽方式，而採用懸畦法：即在鹽池邊懸地為畦，然後將池水引入畦內，大大提高了池鹽產量。

販鹽過程中，如果遇到優種牛馬等，猗頓還會買回來，通過與本地牲畜雜交，優勝劣汰，從而改良其品種。至今，人們還傳說，運城一帶的大黃牛、高個驢，均是猗頓改良的結果。

販珠寶，猗頓竟開起「連鎖店」，可謂是中國連鎖開店第一人。

隨着產業進一步擴大，猗頓還在王寮村一帶興辦「三園」，即桃、杏、桑園。並從魯國引回優良樹種。王寮村至今還有一個古老傳說，即「東桃西杏南桑園」，意指「三園」位置。

之後，猗頓又在桑園辦起繅絲加工廠，人稱「綉花園」。據說當年，猗地出產的絲綢，一度

與魯齊齊名。只是不知道，猗頓販鹽至西域時，是否也把自家產的絲綢帶過去，如果有的話，猗頓可算是中國絲綢之路開創者之一。不過，以猗頓的聰明才智和經商頭腦，販運絲綢至西域，極有可能。畢竟，絲綢可比鹽分量輕，且便於攜帶，鹽能過去，絲綢當然也能過去。

由於猗頓勇於開拓、善於創新，在其經營領域，無論從事哪個行業，他都能成為本行業翹楚。

據說，晚年時，猗頓還編寫了一本《箴言集》，以便將自己的經營理念傳於後世，內容分別為：畜牝篇、畜禽篇、三園篇、製鹽篇、交易篇、養生篇共六部分。王寮村村民說，這本書，老一輩人還讀過，可惜上世紀六七十年代期間被毀。

急公奉餉 廣施仁義

從王寮村往東，走不多遠，有一座「猗氏故城」遺址，為全國重點文物保護單位。據《晉書·地理誌》記載，「猗氏故城」古稱「猗頓城」。當地傳說，該城為猗頓所建，可謂是中國歷史上第一座商賈城。

猗頓為何要建這樣一座城呢？《重修周逸民猗頓氏墓記》碑文記載：猗頓「急公奉餉，上有利於國」「憫孤憐貧，下有濟於民」。周逸民，是說猗頓是周王朝時一位節行超逸之人。對上，當國家遇到災難或緊要事時，他拿出錢財「利於國」；對下，遇到孤貧之人，他慷慨解囊「濟於民」。

猗氏之地，時屬晉國魏氏封地。猗頓創業前期，適逢晉國劇變，魏韓趙三家共滅智家，分其地，三家分晉之勢形成。之後，魏氏進入修養生息階段，這也為猗頓創業提供了良好的營商環境。後來，魏氏大力伐秦，幾乎滅掉整個秦國。這時候，猗頓已富甲一方。作為晉國或者說當時的華夏「首富」，戰爭期間，猗頓肯定少不了「急公奉餉」。

當地傳說，猗頓為人豪爽、仗義，對於錢財，與范蠡一致，能聚能散。隨着商賈事業逐步擴大，前來投奔他的人越來越多，這其中，自然少不了大量流民。遇到災荒之年，他扶危濟困、憫孤憐貧。至今，王寮村還有一條「飯家巷」，傳說就是猗頓當年舍飯賑災之地。加之四面八方前來找他進行貿易的人逐年增多，其居住的地方，已成為一個超級大的居民點。種種因素疊加在一起，猗頓遂以一己之財建起了一座城池，可謂是空前絕後、亘古未有。

傳說，猗頓在臨去世前，比他的「老師」范蠡做得更絕。范蠡雖曾「三致千金」，但晚年時，還是將產業交由子孫經營。而猗頓則全部散盡，僅留下三個居民點，交給自己三個兒子，這就是如今的王寮、王景、王鑒村。當地人都知道，由於猗頓教導有方，三個兒子關係特別和睦。至今，王寮村和王鑒村如果有人要去王寮村辦事，當別人問「去哪兒時」？還有人會答道：「去大哥哥村裏呀！」

幸福是奮鬥出來的。猗頓一生，通過自我不斷努力、奮鬥，不僅收獲了海量財富，實現了自己的人生價值，而且還給華夏商業史留下了濃墨重彩的一筆，難怪其能世世代代受到後人的尊崇和敬仰。



猗頓陵園內猗頓文化長廊。臨猗縣文旅局供圖。