



行天下

“九曲黄河十八弯，神牛开河到偏关。明灯一亮受惊吓，转身犁出个老牛湾……”这是一首关于山西省忻州市偏关县的美丽童谣。

发源于青藏高原巴颜喀拉山脉的黄河，一路咆哮，冲出沃野千里的河套平原，被明灯山逼出一道“几”字形大拐弯后，在偏关一头扎进黄土高原。黄河自老牛湾入境，至运城市垣曲县碾盘沟出境，流经山西4市19县(市、区)，全长965公里，占黄河全长近1/5，就是在这不到1000公里的河流范围内，诞生了黄河最美的几道湾。

“湾”里风光美

老牛湾是黄河流经山西的第一个村庄，位于偏关县城西北方向约40公里处，以黄河为界，北岸是内蒙古呼和浩特市清水河县，西邻鄂尔多斯高原的准格尔旗，是一个“鸡鸣三市”的古村落。老牛湾也是中华文明的两大地理坐标——黄河与长城第一次“握手”的地方。

在老牛湾村南部不远处，老牛湾堡雄踞崖上，俯视黄河。这是一座建于明崇祯九年，采用石头与黄土修筑而成的古堡，如今城堡正在加固与修缮。

站在老牛湾堡脚下，远远望去，黄河水静静流淌，色泽分明，其中一半为黄色，一半为蓝色；蜿蜒的古长城气势恢宏，与黄河结伴而行，相互辉映。隔河相望，内蒙古清水河那一侧的游船、码头与栈道颇为壮观，农家乐院落播放的音乐响彻对岸。

黄河流过老牛湾，沿晋陕大峡谷急流直下，一路形成多处独特密集的蛇曲群。其中，石楼湾、乾坤湾最为著名，鬼斧神工般的壮美景色令人称奇。

石楼湾位于吕梁市石楼县辛关镇马家畔村，黄河在这里划出了一圈美丽的圆弧，被誉为“黄河奇湾”。这个近似“O”形、周长8公里、几近360度的大圆湾，湾中环抱一个面积2800亩的黄土崩丘，形成了黄河上的一大壮丽景色。

顺流而下，在吕梁山脉南端、黄河中游晋陕大峡谷东岸，奔腾的黄河在流经临汾市永和县的68公里内，扭动身姿，蜿蜒前行，形成了7个优美的“S”形大湾，定格为龙的图腾，成为黄河上最神奇壮美、最富有内涵的景区——乾坤湾。

黄河流经永和自北而南扭曲成英雄湾、永和关湾、郭家山湾、河汾里湾、白家山湾、仙人湾和于家嘴湾七个大湾，组成了中国河流中规模最大、最完好、最密集的蛇曲群。这七道形态迥异、大气磅礴的大湾，被总

称为乾坤湾。

登临永和黄河蛇曲地质博物馆的观景台——乾坤台，黄河从眼前蜿蜒而过，蔚为壮观，你不禁会想起伏羲曾在这里仰观天象、俯察地理，创造了阴阳八卦图和太极阴阳学理论的美丽传说。

除了壮美的乾坤湾景观，如今的黄河岸畔绿意盎然。永和县作为“三北”防护林的重点县，数十年来，围绕永和关、乾坤湾实施大规模绿化，创建了陡坡石质山区人工造林的典范，被誉为“三北”防护林建设中的“教科书工程”，为黄河之美平添了生机。

农民的“幸福河”

近年来，在黄河“湾区”，农民正在依托黄河的壮美景观与厚重历史，大力发展旅游业，实现了从“绿水青山”到“金山银山”的转变。

2018年，随着位于永和乾坤湾景区核心地带的黄河一号旅游公路南庄一阁底段的开建，一个红色小山村步入发展快车道。

沿着黄河一号旅游公路前行，经过黄河一号旅游公路“0km”标志文

化驿站，不远处就是山西省永和县乾坤湾乡东征村。

东征村因80多年前红军巧渡黄河、战略转移的一段红色历史而得名。如今，这里依托红军东征纪念馆、乾坤湾等红色、黄色、绿色资源，大力发展旅游业，红色山村旧貌换新颜。

在山西省委组织部的扶持下，东征村共改造156孔农家乐窑洞，2022年又对部分农家乐窑洞宾馆进行了升级改造，东征村实现了每家每户农家乐全覆盖。

65岁的刘成生是“红四连部”民宿的主人，作为旅游产业的直接受益者，他也是东征村窑洞农家乐早期的推动者与见证者。“东征村过去‘十年九旱，靠天吃饭’，老百姓收入很可怜。现在黄河旅游公路也通车了，村民们都吃上了‘旅游饭’……”东征村村民刘成生感言。在他看来，许多游客到了乾坤湾，都还要到永和的“三北”防护林与梯田看看，再住窑洞，除了看风景，更多的是来感受中华民族那种敢教日月换新天的精神。

与刘成生一样，今年56岁的吕

成贵曾担任偏关县老牛湾村支部书记，如今他是一名守护长城的义工。

偏关县境内长城纵横交错，曲折蜿蜒，为我国万里长城的精华地段之一，被誉为“中华长城古堡第一县”。偏关也是山西省内长城里程最长的县。走在这些断壁残垣中，吕成贵直言，“我们都是戍边将士的后代，有责任把长城利用好、保护好，让它传承下去！”

如今的老牛湾村，一排排错落有致的石头窑洞，都已被改造为农家乐与民宿。每年的“五一”到“十一”期间，自驾车的游客会选择到老牛湾村住土炕，吃吃黄河里的河鲜与当地的羊肉等特色美味。

在老牛湾村周边，你既可以进入老牛湾堡景区去触摸历史，也可以登高远眺，感受长城与黄河的契合之美，还可以直抵码头临水与黄河对话。不远处，高峡出平湖的万家寨水库一片碧波，给你带来的是另一种体验。

吕成贵表示，利用黄河和长城两大资源，老牛湾现在的民宿跟农家乐都搞起来了，下一步还要搞得红红火火，让老百姓都能依托旅游富起来。



乾坤湾景区。

杨俊唐摄



上图：老牛湾村村民在黄河边守护长城。
下图：老牛湾景区。

韩文摄
王晋飞摄

黄河「湾区」故事多

韩文



丽江：旅游观光专线通车

新华社记者 陈欣波

日前，云南省丽江观光火车一期工程正式进入通车试运行阶段。

丽江观光火车一期工程全长约20.8公里，设计速度70公

里/小时，是丽江市第一条城市轨道交通线路，也是连接世界文化遗产丽江古城与玉龙雪山5A级景区的一系列旅游观光专线列车。



在丽江观光火车一期工程车辆基地，工作人员在清洁车厢。
新华社记者 陈欣波摄

珠海：建设生态旅游海岛

郑 龙

生态珠海，浪漫之城。近年来，广东省珠海市加快海岛旅游建设开发，推动旅游消费回暖提质增效。

作为中国首座以“公益+旅游”为开发模式的无居民海岛，珠海三角岛以生态修复为主进行保护性开发，旨在打造全国生态



珠海三角岛项目。

阮剑超摄

文明示范海岛和粤港澳大湾区的海岛旅游目的地。

日前，珠海三角岛九洲文旅会客厅项目及度假酒店部分单体分别进入全面收尾及精装修阶段，助力珠海打造海岛生态旅游开发的标杆。珠海三角岛九洲文旅会客厅、度假酒店、度假屋项目位于广东省珠海市香洲区，由中建八局南方公司承建。项目总建筑面积3.6万平方米，建成后将成为当地标志性文旅会客胜地，进一步提升珠海市的旅游形象，并助力粤港澳大湾区文旅事业发展。该项目预计于2023年3月全面交付使用。



两河交汇处的老油坊。

如果没有来到塔畈，没有见到蒲居，我永远不会知道，大别山深处，竟藏着这样一个世外桃源。

安徽省潜山市塔畈乡冯冲村，一个美丽如画的乡村，田野阡陌纵横，村庄屋舍俨然，小桥流水人家，更有一个好听的名字：云上蒲谷。

单“云上”二字就散发着袅袅仙气，足以让人向往。当写着“蒲居”的粉墙黛瓦马头墙映入眼帘时，欣喜油然。院子的角角落落，天柱山石菖蒲随处可见。每个房间，每张桌子，都摆放着菖蒲，造型别致的盆，形态各异的石，品种繁多的菖蒲，吸引着众人围观，人群中不时发出啧啧赞叹声。

穿过一道别致的竹门，是一方小院。院内人头攒动，墙上挂着的藤萝，树上开着的凌霄，池里浮着的睡莲，池边斜着的残罐，罐口流出的清水，罐里生长的菖蒲，面对远道而来的我们，它们淡定从容，恬淡而优雅地展示各自的美。院中石桌朴拙，菖蒲数盆，有淡淡雾气在蒲草缝隙间萦绕。走出院门，左拐至一条逼仄小道，眼前豁然开朗，一块空地，砖头砌成的一级级石阶上，陈列着不计其数的菖蒲，

一层层，一盆盆，错落有致，惹人怜爱，不舍挪步。

人多，怕惊吵到菖蒲，我悄然离开人群，信步于走廊，墙上图片下的一行小字拉回我的目光：修一个有故事的小院，栖息我不羁的灵魂。说这句话的凌先生，是蒲居植物小院的主人。带着好奇心，我读完菖蒲图旁边的文字：蒲居小院建于2017年，庭院内一树一草，一砖一石，山水小景，文字题刻，均由主人凌双全亲手栽植、堆砌、雕琢。

一排排简约大气的民宿，布局精致，设计巧妙。民宿门前碧绿清雅的菖蒲怎可错过？一行人陆续围过来，把“蒲”言欢。更有善于捕捉的摄影师，将沉醉于菖蒲前的我们永恒定格。忽然觉得脚痒，低头一看，一只螳螂正亲吻脚背。刚要拍打，陪同的聂总柔声笑道：“是仙子哦。”紧张的心放了下来。记得有一种说法：每一只蝴蝶，都是从前一朵花的灵魂，回来寻找自己。这只螳螂，它也是回来寻找自己吗？

仙境一般的云上蒲谷，离地很近，离天很近，离尘世很近，离远方很近。恍惚中，感觉自己成了一株菖蒲，清心，洗尘，离自己很近。

沧桑老油坊

邱洪斌文/图

曾经旌旗猎猎，舟楫点点，商旅往来，如今，老油坊在远离尘世的大山深处遗世独立。迎着初冬温暖的阳光，我和驻村工作队的同事踏上老油坊探访之旅。

老油坊，位于重庆市酉阳土家族苗族自治县麻旺镇大江溪与戴家河交汇处，与西水河镇大江村、麻旺镇米旺等村寨相邻。走进村寨，残破的碾盘，造纸的滤池，高耸的石墙，废弃的码头、古色古香的吊脚楼，古河道，四合院，缠绕村旁的古道……瞬间让我们走进久远的岁月。

给我们当向导的老人说，居住在老油坊的村民皆为龚姓。其先祖于明万历四十年从江西辗转迁移到此。当年龚氏先祖到这里后，利用当地丰富的油桐、竹子资源和水运优势，榨桐油，造草纸，然后用木船将桐油、草纸和西阳的生漆、倍子、茶叶、经西水河贩运到湖南洞庭等地，逐渐积累起大量的财富。那时，老油坊家家榨桐油，户户造草纸，十分富足，原本“小店子”的地名也被人们改成了“老油坊”。

老人告诉我们，明清时期，老油坊一带的山山岭岭沟沟壑壑全是桐子树，桐子花开的季节，漫山遍野洁白如雪。

大江溪和戴家河两岸翠竹幽幽，成群的野鸭、白鹤栖息竹林，宛如世外桃源。大江溪深达数十米，连通西水河而直达湖南的洞庭。在漫长的岁月里，这条河曾经一度是麻旺等地沟通和走向外界的便捷通道。由于上世纪60年代大江溪下游修建河堤将河流阻断，再加之泥沙淤积等原因，大江溪水运开始衰落，逐渐失去往日的繁荣。

老油坊处于两河交汇的狭窄地形，造就了老油坊特有的土家吊脚楼建筑。只见在竹林深处的土家吊脚楼横排四扇三间，三柱六骑或五柱六骑，雕梁画栋，檐角高翘，石阶盘绕。石板铺成的院坝，散发着岁月的幽香。只是随着交通和经济条件的不断改善，当地百姓多半搬迁到了麻旺、龙潭，留下来的都是60岁以上的老人。

顺着造纸坊和古道遗址，我们行走在几近干涸的大江溪河道，看到前来访古寻幽的游人，他们无不沉浸在老油坊留下的道道历史痕迹里。我们也看到麻旺镇正跨村整合资源，打造“汤家坳林场—刘家坡梯田—米田水库—老油坊”乡村旅游，重新焕发老油坊的生机和活力。