袁偉豪 難釋放情緒 受脫髮困擾

不介意疑被《愛·回家》劇情影射

香港文匯報訊（記者 阿祖）台慶劇《法證先鋒 V》26日舉行宣傳活動，演員蔡思貝、王敏奕、袁偉豪、何遠東、林景程、施匡翹及鄧伊婷等出席。袁偉豪近日在網上批評傳媒報道錯重點，連處境劇《愛·回家之開心速遞》劇情講歐瑞偉疑影射他炮轟傳媒，也被指有抽水之嫌，26日他現身時就為自己的情緒問題解畫。

◆王敏奕力撐劇中男演員是最佳男主角。

◆袁偉豪和蔡思貝同樣面對過很多負評。

袁偉豪與蔡思貝26日出席《法證先鋒V》宣傳活動，談及之前各演員為無綫官方拍攝《法證先鋒EQ訓練營》的宣傳短片，洪永城取笑袁偉豪講說話悶又木口木面可以做「面癱視帝」，蔡思貝即說：「其實是我們上去給輪流糟質，我都被話發電機，這是大家給我的稱號，但現在無事啦！無論自己、身邊人都知道發生咩事，現在感覺舒服的，因為時間可以清楚一切！」袁偉豪被取笑「面癱視帝」，他指因為劇中黃宗澤叫他「面癱刑警」，所以都是工作人員度出來的遊戲，他接受得到。

袁偉豪表示反而自己緊張髮線多過大肚腩，他解釋因為出現周期性脱髮已有兩三年，可能天氣關係加上經常睡眠不足引致：「其實我的確憂慮，一直有看皮膚科醫生，男士都特別注重脱髮問題，畢竟都是靠樣搵食！」袁偉豪指以前拍過古裝劇，但現在生理機能不及30歲出頭時回復得那麼快，幸暫時亦未有古裝劇要拍。他直言近一個月來每次洗頭都甩過百條頭髮，去年已有脱髮情況，他心灰得忍不住把頭髮剷短，想感覺整齊一點。問他是因為壓力加上負面新聞太多影響情緒？袁偉豪說：「無形壓力非常之大，而情緒一定有，生活壓力亦有，因為過去兩三年市道差，工作不及從前，而且負面評論亦很多！」被問到如何找方法去面對時，他表示，去年拍《鐵探》時曾經激烈減磅引致內分泌失調，現在已經好一點，唯有注意飲食均衡，少點飲酒，心情好壞則要看日常生活了。

蔡思貝也曾經受過很多負面的評論，又有何紓緩方法給袁偉豪？她說：「Ben（袁偉豪）前輩面對壓力比我多，而且他又有運動，感覺他亦都處理得好。」

強調重視與傳媒溝通

另提及之前宣傳新歌，袁偉豪曾發感言指大家寫錯重點？他道出緣由：「之前我做新歌宣傳，報道所寫的內文我的確有講過，但我用了很多時間和心機去做自己的BB音樂作品，焦點卻不在作品之上，那一下突然自己有點反應，也知道很多事情不是自己控制範圍之內，但繼續發酵地宣傳開去，以致我有反應，亦長期累積起來，也會有潛在意識的反應！」問他是否情緒起伏比較大？他直言：「我比較感性點，亦情緒化，但人人都會情緒化，要搵一個出口釋放自己，是有點難度，也是一個課題，這兩三年周邊令到自己形成情緒出現，但我不認同自己情緒有問題，因為一隻手是拍不響的，我只是希望跟傳媒保持良好合作關係，而不是各自去各取所需。」

問到太太張寶兒有否擔心？袁偉豪表示太太有擔心：「但亦都支持我，叫我開心一點！」他提到面對傳媒時，有人叫他不好對號入座，但他認為這也需要互相的，也就像一面鏡：「有時一個少少誤會會變大錯，但可能當中並不是那麼嚴重的事，所以着重溝通，我歡迎溝通！」另又提到《愛·回家之開心速遞》早前一集有歐瑞偉疑影射袁偉豪鬧傳媒的說話：「我欠咗你哋班傳媒？」成為話題，袁偉豪並沒表現生氣，反笑笑口說：「咁咪好，歡迎他們找到題材，其實好小事，反正都過去了，而且是自己公司同事，也無傷大雅！」不過被取笑時他也會有底線，只要不是侮辱、涉及人生或生死的就可以了。

王敏奕讚朱敏瀚身形

在《法證先鋒 V》劇中，王敏奕要主動向黃宗澤示愛，她笑言收到劇本時已覺得對方好幸福，因為往往被追求都會好享受。但她表示自己沒試過去追男仔。而她跟老公曾國祥開展戀情，是從朋友認識中覺得開心，啱傾便自然開始，笑問是國祥做主動？她笑說：「我當然會說是他主動，你們試吓去問他！哈哈！」

王敏奕現已為新劇《虛擬情人》開工，今次角色上需要有肌肉瘦一點，故她有去練舉重和普拉提運動，但實質瘦了多少磅則沒去理：「如果常要顧及磅數會好大壓力，不過我喜歡食，所以飲食也不戒得好清，只晚餐食少一些。」王敏奕笑言拍檔朱敏瀚身形好fit，對方飾演由她製造出來的AI機械人，初期是無衫着，她笑說：「如果他不除衫有點浪費，不過之後我有安排揀衫給他着！」另談到她又開劇不用陪老公？王敏奕表示之前已跟老公去了歐洲補度蜜月，過了甜蜜二人世界，現可以再專心投入工作。

◆袁偉豪26日玩遊戲時都表現投入開心，似乎未受近日的風波影響。

◆王敏奕向現場觀眾派禮品。

被張國強真刀挾持 楊玉梅頸部現損傷

香港文匯報訊（記者 達里）《法證先鋒V》除了有主角黃宗澤、袁偉豪、蔡思貝、蔡潔等精彩演出外，配角同樣十分搶鏡，如張國強（KK）與楊玉梅的演技大鬥法也成為話題。劇情講到KK與楊玉梅原來是兩兄妹，楊玉梅因走上騙財的歪路，更將KK埋沒良心換來的50萬一夜輸光，令KK決定與她同歸於盡。

KK稱最後一幕拿刀挾持楊玉梅的戲份，拍了一整天亦喊足一整天，他說：「每場喊戲都需要不同的表達，由挾持到對話再到幻想，幾乎由朝到晚都是喊戲，為了給對手反應，我都是真喊，演完自己都好滿意、很有滿足感。」

由於挾持戲用的是真刀，楊玉梅在拍攝過程中險象環生，最後令她頸部受損，她反而感激KK拍攝時全程錫住她，說：「他好擔心會整到我，雖然拍完都是多了幾條痕，但整件事幾難忘，因為要拍近鏡不可以用假刀。」

對於要演悲慘角色，楊玉梅基本上每場戲都是哭到翻天覆地，更差點抽離不到角色，她說：「由開工到收工都要好傷感，有時放工都會唔開心，不想和人接觸，幸好只是一個短故事，如果是長劇就慘了。」

▲劇中有場張國強拿刀挾持楊玉梅的戲份。

◆楊玉梅頸部受損。

離巢後仍未落實工作安排

鄭裕玲願配合TVB錄節目

香港文匯報訊（記者 達里）已離開TVB的鄭裕玲（Do姐）26日重返電視城拍攝《樓價有得估》節目，她表示不知是否節目添食，因她之前已拍了6集，但再找她返來拍多4集，時間配合到她當然會回來拍攝。

10月中已與TVB完約的Do姐，不會斷言《樓價有得做》是她在舊公司的最後一個節目，只要有適合的節目和時間配合到，她都會願意回來拍攝。新動向方面，Do姐表示很多工作尚未落實，不想像煲無米粥預先張揚，待一切落實後就有公布，笑言來日方長，觀眾一定會再見到她。提到台慶夜有不少觀眾熟悉的舊面孔出現，Do姐當晚有工作未有收看，笑言觀眾不會不習慣她沒有在台慶出現。至於Do姐與黃子華的經典劇《男親女愛》在深夜重播，她坦言已入睡沒有追看，說：「我都想看，有觀眾都話要捱夜看，聽聞收視都不錯，年輕一輩如果未看過都不妨看看，因為很多人看完都話不覺得舊，仍很好笑。」

◆鄭裕玲(右三)昨重返電視城拍攝節目。

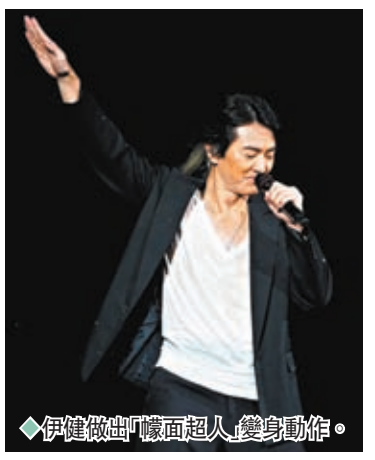
◆蔣家旻(右)與劉穎鏇想置業。

蔣家旻有意日本買樓

蔣家旻與劉穎鏇（Tiffany）為節目做嘉賓，二人都表示正努力賺錢想置業，蔣家旻說：「現在車費貴、油費又加，但人工就未加，通脹快過加人工，好不合比例，花錢像倒水一樣。」蔣家旻笑稱自己今年特別發錢寒，連生日願望都是想賺多點錢，目標當然是買樓。她說：「自從做完《45日環遊日本》後都有意在日本買樓投資，打算買單身公寓再出租，每個月就有被動收入，當地樓價大約只是幾十萬，在香港要買樓單是首期都不知要儲幾耐。」

Tiffany也想請教蔣家旻在海外投資，但首要有充足的經濟支持，不想將全副身家都拿去買樓，要有錢傍身才有安全感。笑指她們都是買樓投資，不用買「姑婆屋」作保險，蔣家旻笑道：「應該是，我想我們不會嫁不出吧。」

◆阿Sa在後台與伊健合照。



◆伊健做出「幪面超人」變身動作。

伊健舞台上變身「幪面超人」

香港文匯報訊（記者 阿祖）鄭伊健25日晚於紅館舉行第七場演唱會，老闆林建岳博士、導演劉偉強與太太、蔡卓妍（阿Sa）及黎諾懿等捧場。25日晚全場氣氛特別高漲，在伊健獻唱《友情歲月》、《極速》和《全城效應》等快歌時，劉導演、阿Sa與全場觀眾都起身跳舞，阿Sa揮動燈牌不停尖叫，非常落力，而劉導演更用手機為他們拍下興奮跳舞片段。當伊健與黃淑蔓、雲浩影等合唱《一對對》時，他拿出手機亮着電筒，觀眾一呼百應，整個場館都是一對對燈海螢火蟲，非常壯觀。

而每晚Encore環節，伊健都會給觀眾驚喜，25日晚他表演日文歌。

他唱完《自動勝利Let's Fight》和《遇怪魔我識得變大個》之後，對觀眾笑言：「今日個騷完咗，你哋可以走，亦可以留低睇我表演。咁我表演咩？其實我唔係人類，我係會變身。」然後他一邊做出「幪面超人」變身動作，一邊唸出日語口訣，還唱日語版「幪面超人」主題曲，又跳高又踢腿，手舞足蹈，全場爆笑。「你哋唔好以為我做騷做到傻咗，因為我有個前輩級嘅日本朋友，山長水遠嚟我演唱會，我又唔識其他日文歌，只係識呢首，希望有人為我翻譯畀佢聽。」之後他演唱《內傷》，說：「有位朋友每次嚟睇我演唱會都指定要我唱呢首歌，希望你鍾意。」而這人就是觀眾席上的阿Sa，上次伊健紅館演唱會時亦送了這首歌給她，專屬點唱，非常窩心。最後伊健以勵志快歌《打開你未來》和《Stronger》為演唱會完美落幕。

林子善遭伍樂怡摑30巴

香港文匯報訊（記者 達里）劇集《超能使者》講到唐詩詠「黑化異能」殺死陳國峰，原來拍攝當晚足足花掉8個小時，本來拍完動作場面後就收工，但詩詠為求情緒連貫就堅持繼續拍攝，最終演技大爆發一次過完成，監製也大讚詩詠真的有超能力，是一位完美的情緒操控師。

林子善獲激發超能力的橋段就十分惹笑，因他錯手接觸通電後的電線獲得讀心的異能，更意外「竊聽」到伍樂怡暗戀他，二人亦順理成章發展成情侶。林子善稱拍攝被伍樂怡急救一幕，捱了對方二三十巴掌，說：「每一巴都摑到砰砰聲，大家睇得開心就值得，因為我叫她認真打一次好過NG好多次，我們有傾好要怎樣打，但她太緊張忽然反手打，搞到我塊臉食到應，打到我滿天星。」

◆劇中林子善能「竊聽」到伍樂怡心聲。