

沙特爆冷勝仗

溶中東政治隔膜

卡塔爾曾與沙特斷交 國王今舉沙特旗祝賀



沙特阿拉伯在22日卡塔爾世界盃分組賽爆出驚天大冷門，後來居上擊敗奪標熱門之一的阿根廷，另一支阿拉伯國家球隊突尼斯其後也爆冷賽和奪標黑馬丹麥，戰果令來自中東和北非國家的球迷雀躍不已，齊聲為阿拉伯球隊的出色表現歡呼喝采。東道主卡塔爾國王更罕有地高舉沙特國旗，祝賀沙特取勝。有輿論指出，阿拉伯國家在政治上立場不同，但沙特隊這場勝利，無可否認能令各國團結，彼此拋開政治分歧。



◆卡塔爾國王塔米姆面露微笑高舉沙特國旗。網上圖片



◆穆罕默德（右）與官員慶祝沙特取勝。路透社



◆沙特爆冷戰勝阿根廷令中東人民喜出望外。路透社

沙特阿拉伯與卡塔爾在2017年一度交惡，當時沙特指卡塔爾與伊朗關係密切，支持恐怖主義並干預沙特內政，因此聯同阿聯酋等多個中東國家與卡塔爾斷交，並對卡塔爾實施海陸空封鎖，雙方直至去年1月才復交。在沙特隊22日取勝後，傳媒片段顯示卡塔爾國王塔米姆面露微笑高舉沙特國旗，再把這面綠色旗幟搭在肩上，然後向鏡頭揮手，塔米姆在Facebook (Fb) 留言稱：「祝賀綠色，祝賀沙特阿拉伯，祝賀所有阿拉伯人。」

穆罕默德在Twitter表示，沙特這場勝仗令所有阿拉伯人不分政治立場，一同歡呼慶祝，「我可以說，沙特這場勝利為地區團結帶來關鍵作用，讓我們記起為何足球在中東是一股非常重要的動力。足球具有將不同國家、不同政治立場的人團結一起的力量，當出現沙特這場難以置信的勝仗，卡塔爾世界盃才真正被阿拉伯民眾視為『阿拉伯的世界盃』熱烈慶祝。」

阿拉伯傳媒22日紛紛稱讚沙特和突尼斯的表現，卡塔爾傳媒半島電視台指出，對於參加世界盃的阿拉伯球隊而言，這是「高聲歡呼的日子」。埃及一個新聞網站形容沙特隊「為我們面上帶來笑容」。向來持反對沙特立場的黎巴嫩一個新聞網站也發文，讚揚沙特門將力挽狂瀾，「實際是守衛着位於聖城麥加、所有穆斯林心目中神聖的『天房』。」

鄰國阿聯酋狂吸客 迪拜成世盃大贏家

世界盃在卡塔爾舉行期間，預計有120萬遊客入境，但《華爾街日報》分析稱，今年世盃最大贏家其實並非卡塔爾，而是鄰國阿聯酋的迪拜。許多球迷選擇在迪拜住宿，到入場觀賽時再前往卡塔爾，原因除了酒店選擇較多及較便宜外，更重要的是迪拜的規管較寬鬆，遊客更容易「買酒飲」。

報導稱，來自全球各地的球迷為今屆世盃湧入迪拜，當局早已在住宿和交通上作好準備。有別於卡塔爾因住宿嚴重不足而受批評，迪拜提供不同價位的住宿設施，觀光勝地朱美拉棕櫚島上新落成的酒店也指定為球迷專用。

迪拜同時簡化旅客出入境程序，盡可能縮短球迷往返卡塔爾所需的時間。從迪拜搭飛機往卡塔爾首都多哈僅需1小時，世盃期間每天往返航班達數十班，據報有數以千計旅客均選擇住在迪拜，要入場觀賽的日子再前往卡塔爾。迪拜一間酒店的負責人穆爾尚達尼稱，世盃期間的訂房率達九成。

迪拜能吸引如此多球迷，關鍵是當地開放飲酒。卡塔爾在世盃期間雖開放禁酒令，但仍實施嚴格限制，當局起初同意在場館周圍指定區域向持票球迷售賣啤酒，卻在開幕前48小時轉軌，僅多哈的球迷區和少數獲許可的場所供應酒類，場館內只能買到無酒精飲料。

「阿拉伯人驕傲的一天」

沙特與突尼斯球迷同樣一片歡騰，有突尼斯球迷稱，這天成為阿拉伯人的自豪之日。突尼斯球迷達赫拉維說，「難以置信的一天，所有阿拉伯人都很高興。這成為阿拉伯人驕傲的一天。首先，沙特向世界展示我們能對戰最好的球隊並獲勝。現在突尼斯也證明，我們可與世上其中一隊最好的球隊比賽，而不會輸掉或被嚇到。」來自阿爾及利亞的另一名突尼斯球迷阿尤布則稱，「足球是一項非常美麗的運動，充滿驚喜。我們阿拉伯人已預計會輸掉這兩場比賽，無人會相信我們能獲得這些結果。看看誰在慶祝？是阿拉伯人。」



◆身在沙特利雅得的女球迷與高聲地歡慶。路透社

◆小女孩手持沙特國旗。法新社

◆時彥斌展示為航天員劉洋創作的作品。香港文匯報記者戚紅麗 攝

巧手煥新生 方寸見真章

河南「00後」葉雕傳人時彥斌：勇擔責任傳承非遺技藝



◆時彥斌創作的北京冬奧會吉祥物冰墩墩。香港文匯報記者戚紅麗 攝

葉雕，又稱剪葉，取材秋季成熟的自然落葉，經手工在葉片上精雕細琢，成就精美的圖案。在紅旗渠畔長大的「00後」大學生時彥斌，是一名葉雕師，也是河南省林州市葉雕非遺技藝傳承人，在林州市的葉雕技藝傳承譜系中，他已是第四代傳人。時彥斌不僅從葉雕中找到了鑽研技藝的樂趣，還通過收徒傳藝承擔起了技藝傳承的使命。

◆香港文匯報記者 戚紅麗 河南報道

據記載，西周早期就出現了葉雕作品。「在小小的葉片上雕刻出各種圖案，製作成書籤或者畫像，不僅實用且具有觀賞性。」一片小小的葉雕作品，雕刻起來需要具備繪畫、雕刻、剪紙等多方面的功底。時彥斌之所以從事雕刻技藝，與他小時候所受到的民間技藝熏陶密不可分。「記得小時候，經常看到祖母和姑奶奶們在家裏剪紙，我就慢慢跟着她們學。」剪紙，是北方很常見的民間技藝，窗戶上貼的窗花、製作布鞋先畫好的鞋樣，都離不開剪紙技藝。高中畢業後，時彥斌外出打工，又在飯店裏學習了水果雕刻。這些技能為他後來走上葉雕的道路打下了基礎。

葉上精琢 薄如蟬翼

葉雕分為乾雕和濕雕。乾雕，即直接在烘乾的樹葉上進行雕刻，濕雕，是把樹葉浸泡在草木灰溶液中，使葉肉在數日內快速腐爛，再把樹葉從溶液中取出，清除葉肉，留下樹葉的筋絡進行創作。「濕雕通常會把雙手和操作台弄得都很髒，而且浸泡的葉片不易攜帶，所以，常見的是乾雕。」時彥斌說。

乾雕全部工序超過40多道，主要包括樹葉的揉製、修剪、錘壓、浸泡、雕刻、研磨、熨燙、漂白等。時彥斌展示了濕雕和乾雕的操作方法，只見成形的葉雕作品薄如蟬翼，色澤自然，耐酸、鹼、潮濕，具有葉黃而不脆、筋絡彎曲而不斷的特點。



◆把作品贈送給恩師。香港文匯報記者戚紅麗 攝

每逢重大事件或者重要節日，時彥斌都會創作相應題材的紀念作品。在今年6月份神舟十四號載人飛船成功飛天後，時彥斌創作了女航天員劉洋的首像作品。「劉洋的籍貫就是我們林州，是紅旗渠兒女。」時彥斌說。

製作劉洋的葉雕首像，時彥斌使用的是夏天新採的

法桐樹葉。據時彥斌介紹，法桐樹葉脈絡清晰、雕刻方便，在自己生活的城市中隨處可見，此外，法桐象徵着「忠貞」、「頑強」、「吉祥」等品格，是最常用的葉雕材料。菩提樹葉、桂花樹葉、楊柳樹葉也可作為葉雕的材料，但這些葉片不常見，同時肉質太硬，沒有法桐葉使用普遍。

法桐樹葉採摘回來，經過一系列防腐處理並在標本夾中存放四五天，葉片自動變乾，也就達到了葉雕的使用要求。隨後，時彥斌在電腦上用繪圖軟件繪製劉洋首像，繪畫是個細活，繪製第一稿，時彥斌就用了近四個小時。為了使劉洋的畫中形態更逼真，他又用三個小時修改了兩稿，直到滿意為止。繪畫完成後，時彥斌製作葉雕時用的是「笨方法」。所謂「笨方法」，就是雕刻葉片時看着電腦上的畫進行臨摹，而不是把繪畫打印出來擺在葉片下面復刻。「我這麼做是堅持傳統，傳統的工藝就是臨摹。」時彥斌說。雕刻的過程歷時6個小時，加上繪畫的時間，時彥斌耗時整整一天。

拜師學藝 藝獻恩師

為了讓自己的剪紙技藝更加精湛，時彥斌一直在向安陽市非物質文化遺產項目「靳氏剪紙」傳承人靳林峰學習。在今年教師節前夕，時彥斌創作了老師靳林峰的葉雕首像贈送給恩師。時彥斌認為，用老師傳授的技藝創作的老師首像，是最好的教師節禮物。

用「新」傳古藝 線上分享添學徒

作為一名「00後」的在校學生，時彥斌很善於藉助先進的通訊方式傳播葉雕技藝。每當檢到適合創作的樹葉或者創作出新作品，時彥斌都會拍成視頻發在抖音上，一方面分享創作的喜悅，另一方面也讓更多人知道葉雕這項技藝。

校內社團教學同受歡迎

時彥斌目前就讀於林州建築職業技術學院，在學校內，他成立葉雕社團，目前，社團裏有學員40餘人。「學業對年輕人來說是很健康的業餘愛好，葉雕社團成立後受到了學

校的重視和學生的歡迎。」在建築學校內，葉雕對於學生的專業技能提升也有很大的幫助。

時彥斌每周都會給社團學員上課，課程內容除了葉雕還有水果雕刻和剪紙。「學員們對葉雕充滿興趣，領會到了傳統技藝的魅力，也讓我對葉雕技藝的傳承充滿信心。」時彥斌表示。



◆時彥斌在創作中。香港文匯報記者戚紅麗 攝