

办一次会，兴一座城 张家界“峰迷”世界

陈珉颖 孙超



清晨5点半起床化妆，赶着雨后天晴的早晨到天门山，将“天门吐雾”的美景第一时间直播出去，是张家界导游汪丽华的职业生涯新常态。汪丽华从业20余年，最忙时1个月曾带过30个团。疫情下，原本的工作节奏受到影响，但汪丽华并没有气馁，而是积极转型，从“导游小妹”变身“导游主播”。

据张家界市旅游协会不完全统计，每天至少有1000名主播通过各平台“云播”张家界。这也体现了张家界这座国际旅游城市的韧性。“视频里的这个地方在哪里？”“周边有什么民宿推荐吗？”“正宗的当地小吃去哪找？”……随着首届湖南旅游发展大会临近的消息传来，汪丽华收到的留言越来越多。

2022年11月19日，首届湖南旅游发展大会在张家界开幕，这座“峰迷”全世界的城市，以崭新姿态亮相在世人面前。

养精蓄锐 蛰伏的张家界悄悄“上新”

近3年来，张家界旅游曾多次因疫情因素按下暂停键。面对旅游业“寒冬”，张家界并没有“躺平”，而是趁机“进补”，悄悄“上新”。

“以前村民们卖稻谷、卖山货，现在更多是传播传统文化和生活方式。旅游和康养、文化结合起来了，乡村振兴机遇前所未有。”张家界永定区石堰坪村电商创业青年金子恒说。

石堰坪村保存有完整的土家吊脚楼群，是全国重点文物保护单位，也是全国第一批“中国传统村落”。然而在过去，这里距张家界市区和热门景点路程远，道路条件也差。借着首届湖南旅游发展大会的东风，石堰坪进村旅游公路完成了提质改造，今年国庆假期，游客的旅程缩短了1/3，旅途舒适度大大提升。晚稻成熟，一片金黄。一大早，村民们挑着箩筐，拿

起镰刀，为游客表演收割稻谷。

在古村落资源丰富的永定区，当地挖掘“旅游+文化”“旅游+民俗”“旅游+农业”等模式，催生了马头溪村、牧笛溪村等“旅游+”样板村。

“马桑树儿搭灯台，写封的书信与姐带，郎去当兵姐在家，我三五两年不得来……”在张家界宝峰湖景区，游客围坐在桑植民歌传承人向佑斌等人身边，零距离学唱桑植红色民歌。

听民歌、学民歌、重温长征路，成为越来越多游客来到张家界时选择的体验。

今年8月中旬，湘鄂渝黔政协助推红色旅游发展联席会议在张家界市桑植县召开，湘鄂渝黔17州市、76县（市、区）就红色旅游高质量发展达成《桑植共识》。桑植是贺龙元帅的故乡，也是中国工农红军第二方面军长征的出发地。近年来，桑植县红色旅游景区提质升级，红色旅游产业链明显延伸，也实现了红色旅游总收入的显著增长。

办会兴城 因旅而兴的城市再出发

对张家界来说，旅游，是当之无愧的金名片，也是绝对的支柱产业。这里旅游资源丰富，拥有全球首批世界地质公园、中国首批世界自然遗产、中国第一个国家森林公园和国家首批5A级旅游景区。但在城市面貌、旅游设施、乡村环境等方面，张家界仍有可提升的空间。与此同时，疫情的反复也增加了旅游行业的不确定性。

风景撑起来的一座城，何去何从？

“办一次会，兴一座城。”这是人们给出的答案。

张家界以承办首届湖南旅游发展大会为契机，全面铺排“项目攻坚、风貌提质、旅游复苏、招商引资、文明创建、安全防护”六大行动，围绕“一环线、两城区、10个片区、25个重要节点”实施风

老同学打电话给我：“明天我们到扬州富春茶社吃早茶。”我心存疑惑：“南京离扬州这么远，赶去吃早茶来得及吧？”他说：“你只管跟我去，到了就知道。”第二天一早，我坐上他的车，约一小时后就到了扬州市区。抵达富春茶社，里面座无虚席，便在门口等了一会。门上有副对联：“十里春风吹琼宴，二分明月落金樽”。

我们进门落座于一楼，点了蟹黄汤包、乌米松子烧卖、蟹黄煮干丝、富春肴肉和一套花式点心套餐，内有小五丁包、海鲜饺、蟹黄汤包、翡翠烧卖、菜包、干层油糕、双麻酥饼。又点了四杯魁龙珠茶。蟹黄汤包皮薄、汁多、味鲜，要用吸管吸食。魁龙珠茶闻之香气清幽，品之口舌生津。店堂里有介绍：魁龙珠茶创于清末民初，为百年老店扬州富春茶社首创。它由安徽的魁针、浙江的龙井、扬州自产的珠兰兑配而成，因三种茶分别来自皖、浙、苏，又有“一壶水煮三省茶”之说。

富春茶社实际由清末的花局变化而来。我第一次到富春茶社吃早茶，是1997年参加一个文化理论研讨会，坐了很长时间的赶到扬州。第二天一早，扬州市群众艺术馆馆长请我到富春茶社吃早茶。到茶社要经过得胜桥这长长的小巷，两旁是卖扬州三把刀等本地特色工艺品的店铺，至今仍保持原样。我们坐在楼上，边品尝扬州美食边闲聊，听扬州人讲扬州习俗。那一次，我尝到的菱形干层油糕，绵软香甜，有回味

貌改造，加快推进110个重点建设项目。

进入张家界，免费WiFi的提示就在手机上弹出，如今的张家界已是一座智慧旅游城。高铁站、火车站、汽车站、机场、天门山门票站等68个涉旅重点场所实现了免费WiFi覆盖，全市城区、集镇实现5G覆盖。

好网络，成为好服务的基础。11月15日，张家界市智慧旅游平台正式上线，机票、车票、门票、购物等功能全部打通，游客通过微信即可实现通游全境。

张家界东出口游客服务中心、张家界旅游商品产业园、七十二奇楼景区……一批新建成的项目更令人目不暇接。在张家界武陵山大道，七十二奇楼与远处的天门洞遥相呼应。湘西吊脚楼仿佛突破了地面的二维空间，向天上生长，形成了一座立体的古建筑“丛林”。张家界七十二奇楼旅游文化管理有限公司总经理周治湘介绍，自从8月份对外开放测试以来，这里已成为张家界夜间打卡新地标，是未来拓展旅游夜经济的核心景点。



开拓创新 向世界递出旅游新“名片”

今年初，湖南省委、省政府决定，从2022年起每年举办一次全省旅游发展大会，引领旅游业全面发展、整体提升，加快建设世界旅游目的地。张家界凭借独特的资源、品牌、产品、服务和带动优势，获得了首届湖南旅游发展大会的承办权。同时，其他13个州市联动举办市级旅发大会，形成省市县联动的“1+13+N”办会机制，力求实现“一地举办、全省联动”的综合效应。

“今年初，我们得到每年举办全省旅游发展大会的消息时，十分振奋。作为文化旅游产业的一部分，我们觉得春天真的来了。”负责首届湖南旅游发展大会烟花燃放湖南浏阳东信烟花集团有限公司总经理钟娟说。

随着永州、郴州、湘西、娄底等地市级旅发大会的召开，东信烟花已感受到春江水暖。“去年我们的大型燃放只有18场，今年还剩1个多月，就已经有68场。”

借助旅发大会的机遇和平台，湖南积极推进招商引资。全省共筛选重点招商引资项目302个、投资需求额5296亿元。今年4月，湖南省明确十条举措助推文化和旅游行业渡过难关，稳住行业恢复发展基本盘，推动湖南旅游复苏提速。此外，湖南还出台了18条金融举措支持首届湖南旅游发展大会，推动湖南文旅消费市场逐步回暖。

效果立竿见影。今年暑期，“全国一半人在长沙”登上“热搜”，湖南重要旅游接待场所“一票难求”“一房难求”。今年8月1日至21日，湖南11家5A级景区接待游客548.93万人次、实现营业收入5.14亿元，同比分别增长8.9倍、17.7倍。

当前，湖南省旅游业正处于转型升级的重要时期，湖南省委、省政府出台《关于加快建设世界旅游目的地的意见》，提出要着力打造以张家界等为代表的奇秀山水名片，以韶山等为代表的经典红色名片，以长沙等为代表的城市文化和都市休闲名片，以南岳衡山等为代表的历史文化名片，以城头山古文化遗址等为代表的农耕文化名片等“五张名片”，到2035年成为世界旅游目的地。

上图：夕阳下的张家界天子山。

田文国摄（人民图片）

下图：张家界黄龙洞景区艺术团演员表演舞蹈。

吴勇兵摄（人民图片）

“清溪深不测，隐处唯孤云。松际露微月，清光犹为君。茅亭宿花影，药院滋苔纹。余亦谢时去，西山鸾鹤群。”一千三百多年前，唐代诗人常建辞官归隐，途中夜宿友人王昌龄旧时隐居之处，触景生情，遂留下这首诗篇。

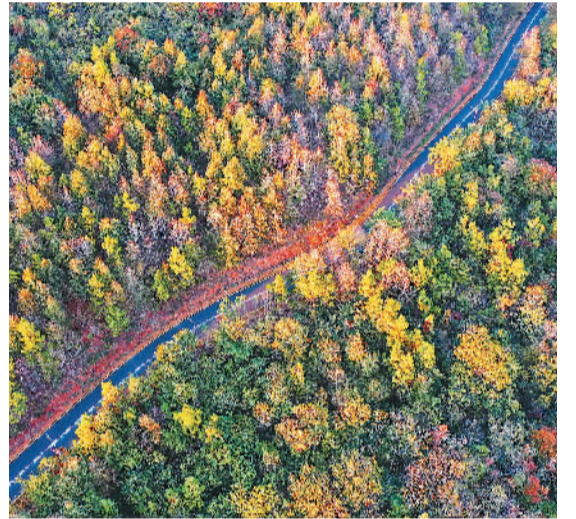
诗中所著，位于今安徽省含山县境内。2009年，含山音乐人张东朗读到北京大学倪其心教授对于这首诗的注解，便在心中埋下了一颗为家乡谱写歌曲的种子。7年后，在他作词作曲的歌曲《画里含山》中，他将这首古诗放到了开头，并在歌中充分表达了自己对家乡的情感。

“故乡是心中最美的旋律。”张东朗说，自己2001年来到北京追求音乐梦想，算得上是个追梦人。经过不懈努力，他登上了央视星光大道、幸福账单、直通春晚等大型综艺节目，并作为独立音乐人发行了数十首单曲。“回想起来，故乡是梦想出发的地方，也是长久以来的精神支柱。”

5分多钟的《画里含山》中，囊括了含山县几乎所有的自然风光和人文景观。从含山中部的石门山出发，至大渔滩、太湖山、太湖寺，又至漕滩古镇、古昭关，再至梅山石壁古栈道，一幅幅江南画卷在眼前徐徐展开。看濡须河、跨江淮桥、访褒禅山寺，自然也不能漏掉凌家滩古文化遗址。这座古遗址距今约5800年到5300年，与红山文

画里含山

本报记者 何欣禹



化、良渚文化并列为中国史前三大玉文化。这里出土的玉双连璧制作技法高超，是2022年北京冬奥会奖牌“同心”的设计灵感来源之一。

“含山面积不大，人口只有40万，但人文历史底蕴非常厚重，历史上诸多典故——比如伍子胥过昭关，就发生在这里。”为了写好歌词，张东朗走访文史学者，查阅县志、政府报告等各种资料，前后历时一年半，反复修改打磨，完成了最终的歌词版本。

为了全方位展现含山特色文化，《画里含山》还插入了“含弓戏”的白话唱词，并用含山本土话说唱介绍含山美食。含弓戏是安徽省地方稀有剧种之一，因发源于含山，原为由盲人操弓拉二胡卖唱的滩簧，故称“含弓”，发展为戏曲后改今称。

几乎是不假思索地，张东朗将这首歌取名《画里含山》。“故乡的山水就如风景画般引人入胜。”张东朗说。随着《画里含山》传唱度逐渐增加，如今，“非常之观，画里含山”也成为含山县的文化旅游宣传语，车站、公交等公共场所随处可见的醒目标识，令张东朗倍感鼓舞。

这些年来，张东朗陆续为家乡创作了《画里含山》《月亮把把》《皖美之约》等系列乡音歌曲。在他心中，故乡的变化更是翻天覆地。“过去，要从北京坐十几个小时绿皮火车，再转中巴才能到家。如今，含山有了高铁站，回家方便了许多。”崭新的道路、房屋建筑，彰显着这座县城的新容貌。张东朗说，这些变化为画里含山不断赋予新的内涵和活力。

上图：安徽省含山县褒禅山景区秋色绚丽，景区内全长7.5公里的伍子胥古道被大自然的“调色板”装扮得五颜六色，让人流连忘返。田斌峰 胡成超文/图

鲁布革

黄永国



的黄泥河中，感受两岸青松翠柏林立、鸟鸣猿啼。但你恐怕不会相信，这里曾是连两岸猿猴想要攀越到对面都会束手无策的天险之地。

“北经蠡崖下半里，下颡江流，则破崖急涌，势若万马之奔腾，盖当暴涨时也。”徐霞客游记中关于罗平的描述，含有异常频繁的感叹之词，这也从侧面反映了罗平地形地貌、自然风光的奇特，让这位行程几乎覆盖大半个中国的地理学家都极为震惊。

站在顺流而下的甲板之上，感受曾经的峭壁、险滩、急流由

在我的家乡云南省罗平县，有着人称“小三峡”的鲁布革水电枢纽。其颇为传奇的建设经历和沿岸秀丽的自然风光，常为人所乐道。

鲁布革小三峡，其得名着实有趣。据说，当年水利勘测人员发现此地时，为了能够精准地在地图上标注和记录，便向聚居于此的布依族人打听，得到其朴实的回答：“鲁布革”，布依族语中“不知道”的意思。结果，阴差阳错就成了一只沿用至今的名称。

这个建设于改革开放初期的伟大水利工程，当时还曾因为率先引用世界银行贷款和国际建设招标等史无前例的方式，形成了一股庞大的冲击力。其各项施工管理模式和建设方法，汲取了当时世界范围内最为先进的经验。1987年8月6日的《人民日报》头版，专门发表了一篇题为《鲁布革冲击》的通讯。

拥有如此辉煌过往的鲁布革小三峡，早已成为沿海地区电力供应的重要来源，也为当地另外两座大型水电项目的建设，提供了参考和借鉴。不仅如此，这里还成了旅游观光的绝佳之所。

游览鲁布革，最好的方式自然是泛舟其上，置身于涓涓流淌

到扬州吃早茶

张全宇文/图



富春茶社。