

# 中国舞蹈艺术花开海外

杨宁 胡萍

## 侨界关注

“翩如兰若翠，婉如游龙举。”唐代诗人李群玉的诗句道出中国舞蹈的曼妙。中国舞蹈艺术植根于中华优秀传统文化，具有独特的中国韵味。近年来，中国舞蹈花开海外，不仅吸引了许多华二代、华三代，也让越来越多外国民众感受到中国舞蹈的文化魅力。

### 在海外呈现民族艺术

美国华人谢露嬉毕业于北京舞蹈学院。2016年，她在美国创办唐艺舞坊。舞坊以“唐艺”为名，灵感来源于中国唐代的梨园和教坊。

谈及为何会在海外传播中国舞蹈艺术，谢露嬉说：“博大精深的中华文化是我们海外华人的根，而中国舞蹈是中华文化的重要载体。我希望能在海外呈现民族的艺术，让更多人了解、走近中华文化。”

在谢露嬉看来，中国舞蹈种类繁多，其中，中国古典舞蕴含独特的东方韵味，同时具有很强的艺术感染力。她的课程也多围绕中国古典舞展开。

“中国古典舞以拧、倾、圆、曲为美，这和中国传统哲学理念息息相关。西方舞蹈以线条为美，跟中国舞蹈风格迥异。在海外推广中国古典舞，虽然十分有挑战性，但如果做得好，一定能充分展现中国舞蹈的魅力。”谢露嬉说。

一次，在教授舞蹈《踏雪寻梅·雪中梅》时，谢露嬉冒着大雪，单衣赤脚在雪地上跳了3个小时。有人建议她用绿幕营造雪景特效，但她谢绝。“中国舞蹈追求自然意境，蕴含‘天人合一’的传统哲学思想。如果用特效制造雪景，我认为不符合中国舞蹈的理念。”谢露嬉说。

2018年12月，谢露嬉主演的原创舞剧《涅槃记》在美国洛杉矶博尼塔艺术中心上演。舞剧的不少演员都是谢露嬉在唐艺舞坊的学员。

《涅槃记》的排练过程恰如其名。为了呈现舞蹈的最佳效果，谢露嬉和演员们进行了为期90天的集训。单次长达10多个小时的排练成了集训期间的家常便饭。而且，谢露嬉时常需要奔波于洛杉矶和旧金山两地。在往返期

间抓紧构思、安排票务和剧务事宜成了她的常态。“在海外，想完成一部专业的中国舞剧实属不易，但演职人员都全力以赴，从未喊苦喊累。”谢露嬉说。

最终，舞剧成功上演，在当地受到广泛关注。

“站在舞台上，我觉得所有汗水、泪水都是值得的。”唐艺舞坊学员张亦平说，“有幸参演《涅槃记》、展现中国舞蹈之美，让我真正实现了自己儿时的舞蹈梦想。”

### 用舞蹈留住文化根脉

唐艺舞坊的学员王丽蓉说，今年是她和她的双胞胎女儿学习中国舞蹈的第六年。这些年，孩子们对中国舞蹈的兴趣越来越浓厚。

“曾经有位专业的舞蹈前辈向我建议，在海外，如果有机会接触中国舞蹈艺术，一定要让孩子把握机会。”王丽蓉说，“这些年的学习让我和孩子们体会到，中国舞蹈兼具柔美和力量感，能展现我们民族性格中温柔含蓄又不卑不亢的一面。让孩子们学中国舞蹈，真是学对了。”

学好跳舞，绝不是一件易事。“中国舞蹈对基本功的要求非常高，痛苦的压腿训练必不可少。孩子们选择坚持下去的那一刻，她们的意志力就得到了锻炼。我相信，学好中国舞蹈能让孩子们更从容地面对未来的挑战。”王丽蓉说。

张亦平也认为，学习中国古典舞让她改变颇多。“我是一个风风火火的人，总觉得自己和古典舞内在的柔美、温婉有差距。最初，我对古典舞不太感兴趣，觉得自己很难学好。但谢老师从手、眼、身、法、步开始，一点点教我，带我入门。我逐渐感受到古典舞对我的气质、审美等带来的提升。看到自己进步、飞跃的过程，我很有成就感。”

“学员的热情让我动力满满。看到大家因为学习中国舞蹈越来越自信，我由衷高兴。”谢露嬉说。

### 让更多人爱上中国舞蹈

如今，谢露嬉愈加坚定了在海外传播中国舞蹈的决心。“目前，我们传播舞蹈艺术最主要的方式是演出，特别是以‘文化进校园’的形式，到美国学校表演。”她说，“孩子们观看中国舞蹈时，会对中国文化产生最直观、最深刻的印象。我希望用这种方式在孩子们的心里埋下一粒中国文化的种子，生根发芽后长成参天大树。我还会拍摄舞蹈视频，充分运用网络媒体的力量，传播中国舞蹈艺术。”

目前，唐艺舞坊的学员中，上有古稀老者，下有垂髫小儿；既有许多华二代、华三代，也有不少当地孩子。通过学习，越来越多人感受到了中国舞蹈艺术的独特魅力。

“中国舞蹈不是空中楼阁，想要领会它的真谛，必须了解其中蕴含的地域性和人文性。”谢露嬉表示，“在教授蒙古舞时，我会介绍蒙古族豁达大度的民族性格，讲述成吉思汗驰骋草原的历史故事；聊到朝鲜族舞时，我会介绍朝鲜族的民俗习惯和特色文化；学习山东秧歌时，我还会向学生介绍山东当地的民俗风情，让大家对中国舞蹈多一些了解。”

谢露嬉坦言，疫情期间，舞坊的设备和服装运输十分不易。一些有中国特色的舞蹈器具如扇子、手绢等非常短缺，鼓等中国传统乐器运输起来也有困难，但这并未动摇她从事舞蹈教学事业的决心。

“‘乘众人之智，则无不任也；用众人之力，则无不胜也。’唐艺舞坊虽然只是一个小的‘文化站点’，但在海外传播中国舞蹈艺术，再小的努力也有意义。”谢露嬉说，“坚定文化自信，我们的坚持会产生更大的力量。”

“某村民家庭矛盾纠纷已妥善调解”“村中可能存在消防隐患，网格员已前往”……日前，走进广东省汕尾市海丰县附城镇新山村，一张实时显示“民情地图”的电子大屏格外引人注目。

在这张“地图”上，3名网格员定时巡查的信息即时可见。从村口垃圾乱堆到村民纠纷排查，这些滚动更新的信息形成了电子化、可追溯、可核查的“发现—上报—处置—回访”的闭环体系。

近年来，汕尾市以“民情地图”创新侨乡社会治理，以乡村振兴巩固成果，持续推动建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体。

“使用‘民情地图’，村民、网格员和村干部随时沟通村务，反映和解决问题。”新山村网格员李学智说。近年来，村里已处理84起矛盾纠纷。

促进发展”，创新开发应用“民情地图”基层治理平台。

汕尾市委政法委书记叶红生说，这一平台汇聚公安、政法、自然资源等32个党政机关单位共435类数据，上线“疫情防控”“返贫监测”等13大类35个应用场景，初步建成“人、事、地、物、组织”的汕尾民情数据库。

与“民情地图”相匹配，汕尾构建网格化管理队伍和机制，即知即处化解“影子矛盾”。目前，汕尾全市共划分大网格56个、中网格868个、小网格4555个，组建起一支覆盖全域管理、数量达1.8万余人的“全科网格”队伍，由网格员实现各类数据上报处置，及时全面掌握基层要情动态。

人在“格”中走，事在“格”中办，难在“格”中解。

## 广东汕尾：

# “民情地图” 创新侨乡治理

王攀 孙飞

“民情地图”不仅在电子屏幕上，也在老百姓的手机里。新山村党支部书记吕湖泳说，现在村集体“三资”、财务收支公开等工作，村民都可以在微信小程序中实时查询，“连买盒饭的发票都清清楚楚”。

矛盾少了，产业富了，村民回来了。村民吕凯旋说，几年前，这里还是村民人均可支配收入只有约6000元的广东省定贫困村。

如今的新山村，道路平直、村居整洁，一派兴旺场景。“建设美丽乡村，发展红色文旅产业。建成红色文化街后，村子脱了贫，村民人均可支配收入增长到4万多元。”吕湖泳说。

新山村的实践，是汕尾利用大数据构建“民情地图”、创新基层治理、助力乡村振兴的一个具体场景。

依托广东省数字政府建设成果，汕尾聚焦“掌握民情、化解矛盾、优化服务、

叶红生说，近期有网格员在走访中了解到，个别村民因建房产生纠纷。村民所在的镇政府召集多个部门走访调查，最终化解了矛盾。

2019年至2021年，汕尾市分别排查调处基层矛盾1965起、3021起、4352起，成效逐年提升。

“民情地图”持续夯实基层阵地，政风民风不断改善，汕尾营商环境加速优化。国内外汕尾乡贤创办的企业有2万多家，不少侨胞曾经“只愿捐款、不想兴业”，如今积极回来投资兴业。

“家乡的营商环境越来越好，我们更有信心回来投资创业了。”仁恒置地董事局主席兼总裁钟声坚说。2020年、2021年当地举办了第二届汕尾发展大会，签约总投资额均超千亿元。2021年，汕尾经济同比增长12.7%，增速排名广东第一。

(来源：新华社)



广东省汕尾市陆丰乡村振兴“浪漫荷香”景观示范带重要节点桥冲镇溪碧村。  
陈坂升摄（新华社发）

# 推动中医文化走进阿联酋

睿加 李汶洁

2001年，从北京中医药大学本科毕业的李华飞在机缘巧合下接受了师兄习静东的邀约，前往阿布扎比华仁堂中医诊所担任助理。时光荏苒，今年已是李华飞在阿联酋生活、工作的第20个年头。他一手拿针，一手执笔，推动中医药文化走进阿联酋。

## 为阿联酋患者治病解忧

初到阿布扎比，李华飞就凭借过硬的医学知识和不错的英语能力，成为华仁堂中医诊所内老医师们的得力助手。他回忆：“跟着老教师们，我学到了很多临床技巧，为之后的独立打拼打下良好基础。”

2012年，李华飞加入阿联酋欧洲医疗中心，成为中医科主任。从上午9点到晚上7点，他平均每天接待约15名患者。李华飞介绍：“我的患者90%都是外国人，病症主要是不孕不育、焦虑症、抑郁症、失眠等，针灸则以偏头痛和中风后遗症患者为主。”

在李华飞的朋友圈里，不时能看到他分享的治疗不孕不育的案例。他说：“最近，一名病人通过针灸先后怀上了3个孩子，第3个孩子还有几周就出生了。像这样一家三娃的案例还有很多，其中不乏44岁、45岁的高龄产妇。看着母亲们发来的婴儿照片，我很欣慰。”

李华飞的口袋里随时备有针灸针，他在火车、飞机、轮船上都为人做过针灸。“2019年9月，我从成都双流机场出境，队伍前突然有人倒地。我急忙上前观察，只见病人口吐白沫、牙关紧闭，我第一反应是癫痫突发。紧要关头，我掏出包里的针灸针，一针扎入人中穴，病人逐渐苏醒、恢复了神智。”

## 让更多人了解中医

2021年10月，李华飞作为中国中医代表登上迪拜世博会的展台。他说：“在5分钟的讲解时间里，我介绍了针灸是什么、针灸的疗效以及新冠肺炎疫情下针灸的作用。现场有两名志愿者主动试针，其中

一名志愿者肩颈痛严重，我用针扎了他的外关穴位，疏通三焦经。展示结束后，不少观众前来咨询。”

此前，中东广播中心报道了李华飞的针灸故事，一名尼日利亚妇女听说后专程飞到迪拜求医。李华飞说：“她是一名38岁的不孕不育患者。经过一个月治疗，第2个月她就怀上了孩子，还给我发来孩子的照片。”

疫情期间，李华飞为华侨华人免费咨询新冠病情上百次，开具处方药50余例。李华飞感慨：“疫情严重时，我一天网诊了20余名病人，开的方子大多为大青龙汤，病人基本上服用一两副后，症状就能得到缓解。中医药在抗疫中发挥作用，让我倍感骄傲。”

2021年，李华飞获得阿联酋政府颁发的“10年黄金签证”。对此，他表示：“黄金签证由迪拜酋长亲自签发，是对我过去20年中医工作的肯定，更是对中国中医文化的认可。未来，我将继续在阿联酋推广中医，让更多人了解中医、选择中医。”

## 帮助华侨华人融入当地

李华飞的小说《迪拜，我的一千零一夜》于2014年成功出版，讲述了他身在迪拜的奋斗时光。

谈及创作初心，李华飞表示：“在迪拜，我遇到了形形色色的人，经历了很多具有戏剧性的故事。开始构思这本小说时，迪拜华侨华人已达到几十万。我希望能有一本书帮助大家了解阿联酋的历史文化、人文典故，更好地融入当地社会。”

小说出版后，李华飞收到了各方反馈，其中最让他动容的是迪拜华侨华人的感同身受。李华飞说：“一些曾经经历过困难时光的朋友发来信息，表示自己哭着看完了整本书。我说开头，主人公在公园长椅上睡了3晚，这是我的亲身经历。读完书后，很多人来问我睡的是哪张椅子，说不定他们也睡过。这说明，那段日子是我们的共同记忆。”

李华飞热衷于挖掘阿联酋华侨华人历史。最近，他在网上淘到了3封上世纪末由迪拜寄往中国的信件。他表示：“阿联酋华侨华人历史并不长，这些信件是宝贵的历史资料。”



侨乡新貌

## 「侨心永向党」主题画展在天津开幕



日前，由天津市委统战部、天津市侨办、天津市侨联共同主办的“侨心永向党”主题画展，在天津佛罗伦萨小镇商圈—创意米兰生活广场创意空间开幕。展览从11月15日起，展期为20天。  
焉桂云摄