

香港举办第二届“世界航商大会”——

让国际航运中心招牌更闪亮

本报记者 王尧 冯学知

位于香港岛与九龙之间的维多利亚港，是世界知名的天然深水港，奠定了香港国际航运中心的地位。

11月15日至16日，维港之滨，来自50多个国家和地区的120余家行业组织及企业参加第二届“世界航商大会”，与会人士以“凝聚合力，共创未来”为主题，通过线上线下方式，深入探讨航运产业发展面临的挑战与机遇，推动构建全球航运新生态。

作为香港四大经济支柱之一，贸易及物流业占香港本地生产总值约1/5，其中航运承担了香港近90%的对外贸易量，是香港长期繁荣稳定的重要支撑。凭借多重优势，香港在国际航运中也占有独特地位。香港是世界第四大船舶注册地，截至2020年底，香港拥有超过2600艘船舶，注册总吨位逾1.3亿吨；国际航运公会2019年在香港设立中国办事处作为其伦敦总部以外的全球首个办公室；波罗的海国际航运公会于2020年9月宣布，把香港列为第四个指定仲裁地，香港跻身世界顶级海事仲裁中心之列。

记者注意到，此次参会人员除了来自航运港口业，还有物流、贸易、造船、金融等行业的从业者。作为第二届“世界航商大会”主办方之一，招商局集团董事长缪建民介绍，航运产业链组成复杂，涵盖领域广泛，香港作为久负盛名的国际航运中心，在市场讯息、法律仲裁、金融投资等航运服务中拥有综合性优势，“大会筹备得到了全球各地业界人士的支持，体现了香港作为国际航运中心的号召力，也让香港国际航运中心的招牌更加闪亮”。

会议期间，由招商局集团旗下招商轮船发起，40家相关企业和机构共同参与的《航运绿色能源倡议宣言》发布。该宣言倡导航运绿色能源产业链的各方共同行动起来，为航运业提供可供加载绿色燃料的基础设施，加快船舶使用绿色燃料的进程，努力实现海事减排低碳目标。



图为香港维多利亚港两岸。

新华社记者 王申 摄

料”的进程，努力实现海事减排低碳目标。

16日的分论坛会议上，与会者通过逾50个线上专题直播间，围绕“合作共赢，共同构建韧性供应链”等主题，深入探讨大变局下全球航运产业链的应对之道。

总部位于挪威奥斯陆的风险服务管理机构挪威船级社，近期宣布在上海成立液化气运输船和替代燃料专家团队。出席会议的挪威船级社首席执行官（海事）克努特表示，“脱碳”是航运业面临的重大挑战，要找到好的解决方案，离不开整个产业链的协作。“合作是未来的真正动力，中国内地和香港将在这场转型中扮演更加关键的角色，产生更多的创举。”克努特说。

“智能航运、绿色航运是全球趋势和热门话题，香港有潜力成为智能和绿色航运的有力倡导者。”香港船东会主席顾之灏认为，香港应考虑如何把握粤港澳大湾区的发展机遇，用好香港自身的制度优势和人才优势，在绿色融资、绿色航运、环境保护和减排方面共同促进全球航运的增长，为全球航运业长期可持续发展而不断努力。

“国家‘十四五’规划和《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确支持香港巩固提升国际航运中心地位，特区政府将坚定不移地对航运业提供支持，大力发展高增值航运物流服务，吸引更多高素质航运商来港。”香港特别行政区行政长官李家超在会上表示，依靠友善的营商环境、税制、法治制度以及世界级基础设施建设等有利条件，香港将继续成为内地与全球的商业和物流通道，为香港以及合作的各方主体提供更多新机遇，在产业链中共同促进全球航运经济发展。

在当代艺术家谢晓泽的《东西方寰宇图》前，将军澳香港中学初三学生乔瀚生驻足仔细观赏。数分钟后，他拿出提前准备的纸和笔，临摹图中元素。他说：“这幅画十分有趣，展现出东西方对于相同主题的不同表达，尤其是创作者从敦煌壁画获取灵感的部分让我觉得很新颖。”

据新华社香港电（记者黄茜恬）“这里有‘远看山有色，近听水无声’的绘画之美，也能遇见‘铁画银钩藏雅韵，粗微浓淡漫馨香’的书法之妙。”“艺文香港”盛会上的精品让香港市民刘女士看几遍仍意犹未尽。她说，展览非常精彩，每一件展品都值得细品。

首届“艺文香港 ART HONG KONG”国际文化艺术交流展示盛会近日在香港会展中心落下帷幕。这场为期4天的展会由紫荆文化集团主办，以“古今对话 中西互鉴”为主题，包含现代艺术展览、国际艺术论坛、大师工作坊及赏读团等内容，见证当代中国文化艺术的蓬勃发展。

“早上从新闻里看到这次展览展出了吴冠中、徐悲鸿、齐白石等6位大师的经典巨作，而且这些作品都是首次在香港展出，我立刻就赶来了，真是不虚此行，大饱眼福！”年逾七十的市民徐先生说，期待香港举办更多这样的展览，进一步发挥香港中西方文化交流荟萃的优势，打造中外文化艺术交流中心。

此次活动承办方香港集古斋的新闻发言人杨波告诉记者，每天上午开展前，展厅外都有很多市民等候参观。“论坛几乎场场爆满，还要额外加座；20场西泠学堂大师工作坊更是早在开幕前就已报名满额，足见市民对中华文化艺术的强烈热情。”

“第一笔落笔要稍重一些，再慢慢晕开，花瓣才能画得自然……”在展厅一隅，西泠学堂导师梁基永正在工作坊现场教中国画，他手握毛笔，起落之间，一朵绽放的紫荆花呈现在纸上。

“连日来，来工作坊体验书法、绘画、篆刻的人群中有小学生，也有耄耋长者，还有不少外国朋友津津有味地画着中国画、写着中国字。中华优秀传统文化以其强大的魅力吸引越来越多人，这让我们很自豪。”梁基永说。

在当代艺术家谢晓泽的《东西方寰宇图》前，将军澳香港中学初三学生乔瀚生驻足仔细观赏。数分钟后，他拿出提前准备的纸和笔，临摹图中元素。他说：“这幅画十分有趣，展现出东西方对于相同主题的不同表达，尤其是创作者从敦煌壁画获取灵感的部分让我觉得很新颖。”

当日还举行了首届“西泠杯”全港青少年书画篆刻创作大赛颁奖典礼。比赛共征集来自全港226所中小学推荐的近千幅参赛作品，最终评选出80幅优秀获奖作品在现场展出。

杨波说，此次比赛不仅展现了香港青少年的艺术水平和美学素养，也大力推动提升青少年对中华文化艺术的兴趣，带动他们充分感受优秀传统文化的大美所在，加深认知和理解，进而增强对祖国的文化认同和文化自信。

在「艺文香港」感受中华文化艺术魅力

“香港故宫学生文化大使”计划推出

新华社香港11月22日电（记者黄茜恬）香港故宫文化博物馆22日宣布推出首届“香港故宫学生文化大使”计划，将招募共100名香港本地大专院校学生及中学生，通过一系列学习及实践活动，加深新一代对文物及博物馆专业的认识和兴趣，为香港培育未来文化艺术及博物馆专业人才。

这一计划自阶段22日起接受大专院校学生申请。该计划运用创新手法，举办一系列互动学习项目，包括故宫文化专题系列讲座、创意艺术活动、文物修复工作坊等，让参与者近距离观赏珍贵文物展品，研习其历史文化内涵；同时有机会参与实习活动，运用学习到的知识及技能，以博物馆导赏员身份向访客介绍博物馆。

香港故宫文化博物馆自2022年7月开馆以来，推出多项青年学习项目，致力于通过教育活动弘扬中华优秀传统文化，推动香港本地文化产业发展，实现国家“十四五”规划纲要支持香港发展成为中外文化艺术交流中心的愿景。

香港故宫文化博物馆馆长吴志华表示，“香港故宫学生文化大使”计划从青年人的视角出发，启发他们发挥创意，全方位体验中华文化艺术内涵，再以青年人的角度向大众分享自己学习到的历史文化。该计划展现出香港故宫文化博物馆致力于促进文化交流和推动中华文化传承的使命。

“沪港慈善健步行”在两地同步举办

据新华社上海电（记者许晓青）作为2022年上海香港两地联合庆祝香港回归祖国25周年系列活动之一，“沪港慈善健步行”近日在上海浦东新区和香港马湾岛同步举行。

在沪港人企庆祝香港回归祖国25周年系列活动贯穿2022年全年，特别是下半年以来，在沪各爱国爱港社团相继发起了美食推介、地标亮灯等活动，受到沪港两地人士关注和好评。

香港特别行政区政府驻上海经济贸易办事处主任蔡亮在健步行启

动仪式上介绍，本次“沪港慈善健步行”展示了香港与内地体育活动日益热络的联系与合作，预计今后将有更多重要体育活动合作在上海及长三角地区展开。

沪港青年会主席李薇妮说，希望这次健步行活动，启发两地青年对中国历史文化学习的兴趣，传递支持社会公益事业的理念。

“沪港慈善健步行”由沪港青年会主办，上海市人民政府港澳事务办公室、上海海外联谊会、上海市青年联合会、上海市政协港澳台侨委员会等指导。



香港迪士尼乐园度假区近日举办圣诞活动，丰富多彩的活动和颇具特色的装饰吸引着市民们前往参观游览。图为宾客与穿上圣诞服饰的米老鼠角色合照。

中新社记者 李志华 摄

民进党当局一意孤行害惨台湾果农

张盼

每过一段时间，台湾都会出现果贱伤农的新闻。近来台湾香蕉产销失衡致使价格崩跌，民怨沸腾下，民进党当局提出收购，却出价太低又覆盖有限，台湾农民血本无归欲哭无泪。民进党当局一再谋“独”挑衅，致使台湾农产品销路阻塞，令台湾农民深受其害。

台湾市场狭小，丰年水果产销失衡，主要依靠外销解围。岛内香蕉主要出口日本，近年却不敌东南亚水果的竞争，出口量大幅下降，产销矛盾由此一触即发。民进党当局事先并不预警，事后也无力调节，问题出现只会耗费巨额公款加以补贴，鼓动公营单位分担压力，呼吁岛内民众慷慨支援。

每每这时，台湾政客便要号召岛内“全民开吃”，还有奇葩“绿委”当场表演带皮吃香蕉，活脱脱一幕幕作秀闹剧。早在40年前，岛内大量滞销的香蕉曾被送给台军士兵吃，密集食用最终令众人“闻蕉色变”，乃至沦为惩罚犯错误士兵的“酷刑”。想依靠岛内市场消化产量是行不通的，台湾农民都知道，想有活路只能靠外销。

不只是香蕉如此，从台湾水果到其他农产品，盛产滞销时有发生。大陆是台湾农产品外销的最大市场，2016年民进党上台以前，两岸农业合作十分紧密，大陆为协助台湾农产品进口，不但建立“绿色通道”，给予部分台湾果蔬准入和零关税，还提供检验检疫的便利。《海峡两岸经济合作框架协议》（ECFA）签署后，大陆给予台湾农产品优惠，并加大收购力度，保证台湾农产品价格与出口数量稳定。如遇岛内滞销情形，大陆还会第一时间启动紧急采购，台湾农产品因此销路畅通。

曾经，台湾生鲜水果销路前三名是菠萝、释迦、莲雾，输入大陆比例均超九成。随着3种水果由于检疫原因先后被暂停输入大陆，有台媒估计，相关外销损失高达30多亿元新台币。

面对农产品出口质量把关不严，民进党当局不思检讨补救，反而趁机攻击抹黑大陆。但当台湾多种水果在其他地区曝出质量问题，被下架乃至禁入时，民进党当局却不改发声。

民进党当局一味“抗中”，却无法找到更好的销路，帮助台湾农民摆脱困局。比如台湾香蕉在拓展外销市场上，面对其他地区产品的激烈竞争，并不具备足够的价格和品质优势。民进党当局大张旗鼓成立农产品外销公司，对“新南向”国家加强推销，可东南亚盛产同质化热带水果，当地市场消费力也有限，缘木求鱼注定会以失败收场。

民进党当局口口声声“挺农民”，所作所为却与台湾农民利益背道而驰。他们一门心思“谋独抗中”，趁机捞取政治私利，却让台湾无辜农民饱受“独”害。丰收本该欢喜，台湾农民却越卖越亏。大量果蔬烂在地里，依赖补贴杯水车薪，应对措施胡来一通，在民进党当局绑架农业的乱政之下，台湾农民的苦日子，真不知何时才能终结。

日月谈



近日，在福建省福州市长乐区猴屿乡猴屿村，绿皮火车文化街区吸引游客纷至沓来。

近年来，当地通过科学规划、生态保护、金融扶持、税收减免等一系列旅游产业扶持优惠举措，助力旅游产业与乡村振兴相结合，为当地旅游市场增添新活力。

王成弟 摄（人民视觉）