

如果有人問倫永亮是不是音樂人，應該會被當成笑話，經歷過香港上世紀八十年代的人，怎會不知道倫永亮是誰，那個年代的當紅歌手如梅艷芳、林憶蓮、羅文、許冠傑、劉德華、郭富城、黎明、張學友、鄭秀文、許志安、杜德偉等，有誰沒與倫永亮合作過，可是他於本月26日及27日在西九戲曲中心舉行的演唱會卻以「我是音樂人？」定名，玩自我質疑！時至今日，倫永亮對音樂的熱誠未減，除了喜見近年新人湧現，更計劃分享自己的音樂知識，為香港樂壇傳承作貢獻。

◆採：香港文匯報記者 林子棠
攝：香港文匯報記者 彭子文



喜見新人湧現 港樂傳承有希望

倫永亮計劃開班 傳授編曲知識



倫永亮是香港殿堂級的音樂大師，創作過無數金曲，還奪得過男歌手獎，曲、編、監、唱、演、樂，堪稱是創作歌手的始祖。曾在紅館開個唱的他亦為許多演唱會擔任音樂總監及樂隊領班，踏足過紅館無數次，今次卻選擇在戲曲中心舉行演唱會，他說：「因疫情關係，現在跟觀眾握手也不可以，場地不太大，至少能拉近與觀眾的距離，感覺更溫馨。」

演唱會的定名，也是倫永亮為了與觀眾作交流，「過往經常為了在演唱會上與觀眾有什麼互動和話題而傷腦筋，突然想到用『音樂人』這個身份作分享就最能發揮，第一，音樂人給人的印象總是很古怪、古峭，甚至表兄弟姊妹也問過我是否只會匿在房內創作音樂不見人，還會披頭散髮似莫扎特，搞到要問他們澄清我都是平凡人，過的是平凡生活，但確實作曲時總是自己一個人，父母和兄弟姊妹叫我出房食飯又會說等陣先，結果到我食飯，他們已睡着，因此許多時候都幾寂寞；加上這幾年大家飽受疫境煎熬，我亦工作量大減，曾感到混亂和失落，因此希望透過這個演唱會令大家開心，並發放正能量，令大家對身邊的人與事更珍惜和感恩。」

科技幫助作曲更容易

畢竟是音樂人，演唱會最重視的始終是音樂，倫永亮透露個唱中除了經典和滄海遺珠的歌曲兼備，還設有向歌手致敬的環節，並且會把一些作品重新編曲，認為一首歌原汁原味固然有人喜歡，但不斷沿用舊譜舊歌亦沒意思，稍作改動配合時下曲風，就不會有過時的感覺，「我都佩服現在玩音樂的人，用一個琴加上電子音樂就能變化出不同的音樂，還有電腦的幫助，作曲較以前容易得多，若然對樂理有一定的知識及了解，創作的旋律就更加順理成章，不會有『夾硬』的感覺。」倫永亮有此言論，全因早幾年聽到一些歌曲旋律會令人感奇怪和跳動，但他補充指，近年有許多歌在編曲和旋律都明顯有進步，令人大感驚喜，更點名稱讚林家謙、馮允謙和張天賦，還有年輕輕就唱功了得的炎明熹、姚焯菲，以及XiX。他高興指很開心有這麼多新人湧現，喜見香港樂壇有傳承希望。而他亦計劃開班授課，分享自己的創作和編曲知識與經驗，為樂壇傳承作貢獻。除了香港，倫永亮也很留意外國歌手，盛讚韓團BTS為天人！

找「林醫師」聊養生交流

可是如此熱愛音樂的倫永亮說要學習放下了，「人到了某一個年紀，就明白不應太過執着，現在我希望花多些時間陪伴家人，特別是今年有幾位家人離開了，所以不會像以前一樣只顧埋首做音樂而不理會外面的世界，應該與世界接軌，為有需要的人給予幫助。此外，保持健康也很重要，正如我跟林憶蓮、呂方和陳潔靈這幾個好朋友，現在的話題都離不開養生，我還封林憶蓮做『林醫師』，因為她有最多醫生可以介紹，哈哈。而這些話題，都會在演唱會中與大家分享。」



林盛斌提醒網友慎防騙徒 戴祖儀被人冒充與粉絲聊天

香港文匯報訊（記者 達里）林盛斌（Bob）、劉佩玥及戴祖儀16日晚參與《唔語唔知有獎擲》遊戲節目直播，Bob日前在社交網發文，提醒網友有騙徒冒充他與品牌合作。



從中國利，呼籲大家不要上當。戴祖儀也表示曾有人冒充她在網上與粉絲聊天，結果粉絲再找她真人時就弄得她一頭霧水。Bob坦言騙徒手法多年來層出不窮，記得讀書時期做暑期工，曾有南亞裔男子拿神像對他說有神力，可以讓他中六合彩，他說：「對方叫我給他100元，當時唔知點解又會給他，當然我最後也沒有中獎，現在想起都覺得肉痛。」問到Bob可有教子女不要

被壞人騙到？他說：「他們這個年代已經很醒目，大女有時都收到網民難聽的說話，但她都回應得好得體，因為明白不是每個人都喜歡爸爸。」祖儀就稱讀書時經常收到收郵包的電話，要拿她很多個人資料，幸好當時她未有信用卡才沒有受騙。對於Bob常被網友攻擊，曾受過校園欺凌的祖儀，笑言未出道前已被網友惡言相向，幸她早已練到一副高EQ，已經將負面批評不當是一回事。



五月天首度在拉斯維加斯開唱。

香港文匯報訊 據台媒報道，台灣藝人黃小柔16日出席活動時透露好友楊丞琳與李榮浩夫妻目前沒有生小孩的計劃，黃小柔表示：「他們2個有講好，他們對現在的生活品質非常滿意，丞琳姊姊有1男1女，她看我有3個，再看棋惠（張棋惠）有1個，她其實也覺得小孩很可愛，但就是沒有計劃。」她更稱與楊丞琳、KID有個群組，大家常分享近況，「最近聊到KID要當爸爸很開心，之前問他時他說比較喜歡女生，結果丞琳就寫『我不喜歡小孩。』」

近日是組合「4 in Love」出道22年的紀念日，談到「合體」計劃，黃小柔表示4位成員在幾年前都有認真思考過，沒想到碰上疫情，導致計劃擱置。



「4 in Love」成軍22年有計劃 楊丞琳和李榮浩結婚3年多。資料圖片

開騷融合詩歌與民歌 區瑞強即邀林志美合作

香港文匯報訊（記者 阿祖）《詩·民歌演唱會》將於12月15、16日假理工大學舉行，17日區瑞強與林志美出席記者會，區瑞強表示首次辦詩歌與民歌的演唱會，第一個即想到林志美，因對方是唱民歌出身資歷夠深，且她唱的詩歌《愛是不保留》更是廣受歡迎，因此是最適合人選。林志美亦表示詩歌和民歌的音樂風格都很返璞歸真，感覺好清新，令人聽得好舒服，做到以歌會知音。區瑞強也認同這類音樂都很「斯文」，能令人感動和治癒，帶出正能量，所以選擇較小型的場地亦很適合，加上優質音響，氣氛定會相當好。



區瑞強這10多年來每年都有舉辦不同類型的演唱會，之前他開演唱會每晚站足3個多小時，身體累積了疲勞也不知，直到他完

只睡了幾小時，翌日去打高爾夫球便出事拉傷了腰，但之後又隨黎瑞恩及蘇志威等人到泰國繼續打高爾夫球比賽，他要戴上腰封吃止痛藥出賽，不過最後仍能奪冠凱旋歸來，他17日坐着彈結他時坐姿也要就住免再弄傷，而他今日亦要去打波，但他承諾自己12月開騷前一定會治好傷患。

五月天賭城開巡唱 逾萬北美歌迷大合唱

香港文匯報訊 台灣團五月天展開睽3年的巡迴演唱會，近日在賭城拉斯維加斯開唱，兩天內吸引2萬2千名歌迷，當中更有人遠從溫哥華前往拉斯維加斯赴約。

五月天帶著百人黃金團隊，透過好好好演唱會經典的概念舞台呈現，與歌迷「五」距離，一開場五月天帶領滿場歌迷「離開地球表面」，從極具爆發力的《盛夏光年》、《愛情萬歲》、《派對動物》、《癡狂世界》等歌，到《知足》、《倔強》的大合唱，聽到熟悉的大合唱，成員怪獸感動地說：「這麼久沒來美國演出，你會覺得是新的觀眾或比較不認識五月天的人，但剛唱到《知足》的時候，我聽到大家合唱的聲音，那個聲音跟我們在台北聽到的聲音一樣大聲，我知道大家沒有忘記五月天，沒有忘記五月天的歌。」

睽違3年的巡迴演唱會，相隔3年的飛行，瑪莎說以往習慣的事物都變得陌生，「這次上飛機忽然很緊張，安全帶該怎麼扣，耳機該怎插，這些全都忘記了，落地之後要調時差，一直到今晚上台前，原本還有些緊張，太久沒有見到海外的大家，尤其是我們第一次在拉斯維加斯開演唱會，更緊張這邊酬勞都在這邊還回去，但還是很開心！」

鄭恩地明年赴台會歌迷

香港文匯報訊 韓國人氣女團Apink主唱鄭恩地近日宣布將在韓國舉行演唱會，並將於明年1月14日舉行台北站，這將會是韓國以外海外首站。

鄭恩地剛在11月11日推出了個人新專輯《log》，作為她的首張翻唱專輯，用她的獨特唱功，加上重新編曲，演繹了由1990年代到2010年代的歌曲。好像前輩

趙容弼的《Dream》、YB的《Blue Whale》、金光石的《About Thirty》等，當中的主打歌則選自Buzz的《Journey For Myself》，透過吉他演奏，還有她的獨特爆發力十足唱功，營造出特別的歡樂氣氛。本次演唱會主題「Travelog」也回應了主打歌名中的「Journey」，將與粉絲一起展開一場音樂旅程。

另一方面，恩地主演的韓劇《酒鬼都市女人們》第二季也將於12月9日開播。新一季除了讓劇迷繼續期待恩地、李先彬和韓善伙喝酒後的真情互動，恩地飾演的姜芝久跟尹施允飾演的「摺紙先生」在第一季埋下的感情伏筆，這對情侶會如何發展是否開花結果，令觀眾好奇不已。



鄭恩地演唱會台北站海報