



潮汕鄉情

國際日報合編 潮州鄉親公會



汕頭打造公共文旅服務帶，活用海岸綫資源綴“珠”成“鏈” 覽海天一色 聞縷縷書香



潮汕歷史文化博覽中心

汕頭是我國唯一擁有內海又有外海的海濱城市，海岸綫蜿蜒兩百多公裏，沿岸而行，看海天一色，聽風起潮落，“海”的印記鮮活明亮。近年來，汕頭對如何用好城市資源，做好城市公共文化服務進行積極探索，以六區一縣沿岸文化歷史資源為切入口，進行積極保護利用、改造升級和服務提質，比如，在濠江區面朝內海灣一面建設大型公共文化設施潮博中心，對金平區海濱路潮海關舊址等文保單位進行修繕利用，把圖書館開進潮陽區臨海景區，依托“粵書吧”建設拓展海邊的新型閱讀空間，創建臨海文化站和綜合性文化服務中心……面朝大海，看書辦展，舉辦豐富多彩文化活動，公共文旅“海文章”做深做細取得了良好的效果，不僅服務市民，還吸引了各地遊客前來打卡。由此綴珠成鏈，打造了一條“海天一色”城市公共文旅服務帶，為城市文化代言。

讀歷史與現代對話

汕頭內海猶如都市的“水上大公園”。借助這一自然特色，汕頭市在海灣的南北兩岸，分別修建了南濱路和海濱路，形成南北兩岸綠化走廊。在這兩條隔海相望的“玉帶”上，海濱路這邊是被列入全國重點文物保護單位的潮海關舊址鐘樓和崎碌炮臺，南濱路上則有大型公共文化設施潮汕歷史文化博覽中心。

潮海關舊址鐘樓，現為汕頭海關關史陳列館。建於1921年，是汕頭開埠以來最早的建築之一，也是目前全國保存較為完好的民國早期海關鐘樓之一。西洋新古典建築風格的兩層鋼筋混凝土結構紅磚洋樓，建築風格、石雕藝術特色，都有較高的研究價值。石炮臺公園是以崎碌炮臺為主景點的紀念性公園，也是市愛國主義教育基地之一。崎碌炮臺



濠江鳳崗文化服務中心

俗稱石炮臺，至今已有130多年的歷史。它為環形城堡建築，扼住汕頭海灣出海口，地理位置十分重要，是粵東地區獨立體規模最大，並且保護得比較好的清代海防軍事炮臺。整座炮臺建築風格很有特色，是研究明清建築的寶貴實物資料。潮海關舊址鐘樓和崎碌炮臺，既是文保單位，又設有展館展示汕頭作為港口城市開埠以來的相關歷史文化。它們見證歷史，同時也是“歷史”。

潮博中心由國內著名專家何鏡堂院士團隊規劃設計，靜臥山海之間，極具現代建築美感。南面有近萬平方米的英歌廣場，北面是面向內海灣的濱海廣場和觀海平臺。在潮博中心裏，有主題性博覽空間和公共藝術展覽空間，潮汕非物質文化遺產展示館、潮汕華僑博物館、汕頭美術館等，向市民和遊客展示了潮文化的發展脈絡和百花齊放盛景，被譽為“潮汕文化的後花園”，自開放以來截至8月份，已接待遊客逾53萬人次。漫步南北兩岸，享受徐徐微風，飽覽獨特的“山海城交融”，感受歷史與現代的對話，古詩裏的美景“落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色”仿佛穿越千年時空來到我們面前，無論四季或晨昏，坐看海天一色。

引書海與大海共鳴

在旅遊景區、酒店和民宿等旅遊經營單位設立當地圖書館、分館或流通點，充分撬動社會資源，拓展新型閱讀空間，推進文化和旅遊深度融合發展。今年5月，潮陽區海門圖書館開始“進駐”位於千年古邑潮陽最南端的蓮花峰景區，景區的一面向海，從此成威的海風中開始飄散縷縷書香，在此賞書看海兩相宜，從閱讀到“悅讀”。海門圖書館佔地4800平方米，建築面積2800平方米，採用古代傳統文化建築風格和現代建築風格相融合而成，體現“知古通今”之理念，和景區形成協調的整體。圖書館預計藏書總量超過12萬冊，藏書涵蓋範圍由傳統文化、現代文學至日常生活刊物，達到國家三級圖書館標準。除一般藏書閱讀區外，還附設兒童閱讀休閒區、學生自習區、報紙周刊交流區，免費開放給公眾使用。開放後，圖書館裏常常坐滿了人。

依托廣東省文旅廳重點推進的體系化工程“粵書吧”，汕頭各區縣“粵書吧”次第開花。海邊的書店，海邊的民宿，海島的味道，臨海的“粵書吧”，無疑是今年最大的驚喜之一。南澳縣首個“粵書吧”“榕昇歸厝粵書吧”今年1月在南澳青澳灣揭牌，書吧佔地88平方米，兩面牆的書架上整齊地擺放着約3000冊琳琅滿目的書籍，涵蓋了潮汕美食、人物傳記、歷史文學、古籍經典、兒童繪本等多種類型。濠江區的中海度假村“粵書吧”坐落於國家AAAA級旅遊景區中海度假村，利用酒店餐廳休閒舒適的環境進行改造，書吧室內外佔地面積約200平方米，藏書1000冊。龍湖區首個“粵書吧”媽嶼藍合勝書店以白色為主色調，採用玻璃屋形式設計建設。其中，8米高的大落地玻璃打造海邊全景視野，海天相映帶來沉浸式的度假體驗。吧內近2000冊書籍可供免費借閱，這些書籍由汕頭市龍湖區圖書館提供，與全市公共圖書館借閱通還。自今年5月正式對外開放以來，書店舉辦了“山海之約”文化名家作品展覽、“百館薦書”活動、《讀書的風景和城市的視野與格局》課題分享會、“汕頭市向海而歌——市民音樂會”等豐富多彩的活動。

推動旅遊設施引入公共文化設施，把圖書館、書吧開到景區裏，公共文化與旅遊等文化產業相結合，不僅是新的嘗試，引領新的閱讀理念，而且能擴大自身的服務範圍，提升服務水平，增強自身造血能力。“從值得來，

到來得值，再到經常來”，窗內的書海與窗外的大海，在這一刻，發生着共鳴。

將溫度與力度疊加

積極推進基層文化站和綜合性文化服務中心建設，完善基層公共文化設施網絡，並加大力度提升基層公共文化服務效能，打通公共文化服務的“最後一公裏”。同時，豐富群眾精神文化生活，充分發揮文化凝聚人心、增進認同、化解矛盾、促進和諧的積極作用，做有溫度的基層公共文化服務。尤其在部分臨海或臨水鄉鎮或社區，自然環境優越，人文底蘊深厚，基層公共文化建設有聲有色。

南澳縣青澳管委綜合文化站站捨總建築面積2450平方米，其中主站面積1100平方米、角茶軒茶文化體驗空間550平方米、半島研學基地800平方米，主站地址位於青澳灣棧道中段，服務輻射面積廣，內外環境整潔優美，文化氛圍濃厚。共開設常設性公共文化服務項目10項，實行錯時開放方式，每周對公眾開放服務時間為56小時。近三年來，青澳管委綜合文化站舉辦了春節揮春送福、下鄉義診、青澳灣淨行動等多個特色服務項目。今年舉辦各種活動56場次，活



南澳“粵書吧”

動服務總人次占青澳總人口的比重達48%。

位於樟林古港廣場的澄海區東裏鎮文化站，1993年被評為省一級文化站；2000年被评为省特級文化站，此後連續通過省文化廳的復評，繼續保持了特級文化站的榮譽。站內設有歷史文化陳列館、新時代文明實踐所、黨員書吧、公共展覽廳、圖書館、會議室等，有完善的影音播放設備和公共服務空間，藏書量近4萬冊。組建了400餘人的文化志願服務隊，協助開展公共文化服務、政策宣講等活動。充分利用“樟林古港”、“秦牧故居”愛國主義教育基地的優勢，每年開展愛國主義教育160餘場次，參觀人數5萬餘人次，進一步增強了廣大青少年學生的愛國情感。此外，還配合相關大學成立樟林古港田野工作室，開展樟林古港歷史文化研究與推廣，取得良好的社會效果。

汕頭市濠江區鳳崗社區綜合性文化服務中心依山傍海、建築古樸、文化底蘊和旅遊資源豐富，中心佔地面積400平方米，室內總面積250平方米，設有文明實踐站、志願者服務室、科普活動室、心理輔導室、書刊閱覽室、棋牌室、電子閱覽室、未成人共享場所、普法教室、便民活動室、家長學校、市民學校、圖書室。經常性為村民開展文化娛樂活動提供便利，如健康講座、楹聯燈謎、潮劇下鄉、醫療義診、志願服務、旅遊打卡等，充分實現旅遊服務中心的旅遊服務功能和社區綜合性文化服務中心的文化陣地作用。（陳珊珊 攝影報道）

“美人樹”演繹鮀城浪漫



盛開的異木棉吸引許多攝影愛好者前來打卡。

流連在汕頭街頭，異木棉的花朵絢麗怒放，一樹粉色繁花像瀑布般從枝頭傾瀉而下，姹紫嫣紅、孤傲非凡，驚艷了時光，溫暖了人心，打造觸手可及的鮀城專屬粉色浪漫。仿佛一夜之間，汕頭市區時代廣場、星洲公園、汕汾路、金砂東路等區域和路段，平時不起眼的異木棉，驀然間燦爛綻放，迎來“高光時刻”。湛藍的天空下，10多米高、灰褐色的枝幹上，見花不見葉，綴滿緊湊而稠密的粉色花團，猶如身穿粉色連衣裙的少女，含情脈脈，嬌艷迷人，如同入畫一般，唯美浪漫絲毫不遜色於春天的“櫻花粉”，把美麗汕頭描繪成了詩。

滿樹粉黛，與藍天白雲相映成趣，為城市增添了一抹秀色。偶遇陰雨天氣，粉色花瓣在蒙蒙細雨中凋零灑落，將地面鋪成了粉紅地毯，落英繽紛，空靈靜謐，頗有“林花著雨胭脂濕”的別樣美感。

繁忙的城市，匆忙的路人，驀然抬頭之間，無意間目光觸及。清風徐來，賞心悅目的“浪漫粉”映入眼簾，帶來治愈人心的溫暖，頓感煩惱盡消。人們情不自禁放慢步伐，發出連連驚喜和贊嘆聲，駐足拍照“打卡”，定格生活中的“小美好”。

異木棉，也叫美麗異木棉，人稱“美人樹”，是用于行道樹和園林造景的優良觀花喬木，它的花期為每年的10至12月，冬季為盛花期。除了秋冬季的粉花開滿，來年春天，它的果子爆開時會露出潔白的絮狀物，仿佛樹上開出一朵朵雪白的棉花，成為別具風味的一番街頭美景。

（林鳴林彥均 攝影報道）



中泰立交旁，“美人樹”演繹着鮀城的浪漫。

星洲公園東側，異木棉的一抹醉人粉色點亮了滿園生機。

責任編輯
蔡燕芳