

东盟文艺

统筹：寒川

第484期 汶莱篇

组稿人：孙德安

送别

一粟

悼柳浪文友

当晚钟悠扬响起
穿过摇曳的柳浪
你即开始动身远行
斜阳映照你的背影
这一次
你并没有如往
频频回首
回应我们的挥手告别
但我们知晓

你穿过的只是
短暂的黑暗
在前方
有一道崭新的晨曦
正迎向你
还有你牵手白头
最亲爱的妻子
——纵使渡头如斯荒凉

附注：双飞二字 借用伉俪合著《双飞记》书名。

告别

朱运利

写给晓松、晓梅、晓竹

时光荏苒，过尽千帆，告别是重新相遇的开始……

有人说，人的一生就是在告别和重聚中渡过的。时光荏苒，过尽千帆，不知不觉间，我们已经告别童年，少年，青年，中年，老年，甚至暮年…蓦然回首，那些多愁善感、嬉戏欢笑、天真幼稚，以及那些在睡眠中说梦语的岁月，都已成了记忆里珍贵的生命片段…

《告别》是泰戈尔所创作的一首散文诗。1902年，泰戈尔的妻子逝世。1903年，他的一双儿女又相继夭亡，在这段悲痛的日子里，泰戈尔创作了《新月集》，里边就有这首《告别》。

都说花瓣飘零，夕日西沉，万物总有告别的时候，而人，不仅会向这个世界告别，在此之前，也会经历许许多多告别。有些告别，或在岸边，或在湖畔，或在楼阁，或在郊外，或在最后的告别中，自此各据天涯海角，没有机会再见面了。

什么时候，日子逐渐消逝，当人走入暮年时，总有一天告别这个世界！好好地告别，才能走得轻松。追忆，与往事干杯。告别，离去，每一盏灯的点燃，都会有成千上万的影子离去，无论年龄，无论老幼，无论尊卑。于是，我们懊恼，来不及告别，来不及珍惜。

有一位作者说，“生命的网中总有一段特别令人难忘的岁月，不论是惆怅也好，惆怅也罢，总算曾经拥有过。”告别是重新相遇的开始。相遇与告别，过去与未来，中间是一条白色透明的界线。

人在旅途，常会面临这些时刻，无计可施无路可走的时候，极为艰难做出选择却又不得不走的时候。有些情况你可能会选择放弃，选择站在原处。而有些情况，你会选择鼓起勇气选择一条路前行，去面对一个新的开始。但是，改变原有的想法是一件很难的事情，当你做出某个决定的时候，你已经向前方迈出了一大步。哪怕自己选择的道路荆棘密布，坎坷无数，但是这些都是惊喜和收获的代价。要知道，你所经历的越多付出的代价越大，最后得到的惊喜和成就也就越多。当你抛开烦恼和顾虑，一心向前的时，你就已经成功了一大半。

人活在世上，难免会遇上许多意想不到的不顺与困难，其正悄然潜伏在各个拐角给你意想不到的惊吓。但是既然你选择了前进，就该义无反顾的去接受去经历。

如斯，你才能够成长，才能够变得强大。也许，在不知不觉中，机会来了，梦想已经悄悄的实现了。选择前进不仅是选择了未来，同时也是告别了过去。在我看来，选择过去的人远比选择未来的人要可悲，他们没有期望没有梦想，只是满足于有限的现在而放弃无限的未来，这样的人生似乎毫无意义！

10月20日的这一天，在向文友前辈刘华源律师告别的早晨，阳光在风中舞蹈流动，金色的光芒将绿如蓝的一泓清水照耀出明亮闪烁的光斑。他住家的不远处的大海，水波荡漾，浪花翻腾；他的前尘往事仿佛风一般，穿越时空，拂过他的过去、现在和未来…。于他，这一生没有遗憾了。

那一刻，生者与死者挥泪告别，那是怎样的依依不舍，怎样令人痛断肝肠的场景啊！人再怎么坚强，面对死亡，面对有人离世而痛苦不堪，是自然而然的表演啊！

时至今日，当全世界面对疫情、新病毒的威胁之时，你我不得不认真正视死亡的问题，弥补你我缺失的死亡教育课。死亡几乎是所有文化的禁忌，它本身又是不可经验的，更加深了死亡的未知性。想到死亡，人们的脑海中只能浮现神秘的黑暗面纱。

当人们经历人生各种艰苦，身心疲惫，死亡不正是身心的长眠，以便有充分的休息吗？死亡是生命的必然，那么接纳死亡便是让生命可以有真正的安息，死亡并不是消极无意义的。

一代使徒保罗，也曾将死亡描写为睡觉，而且是带着盼望的睡觉，他说：“论到睡了的人，我们不愿弟兄们不知道，恐怕你们忧伤，像那些没有指望的人一样”(帖前4:13)，因为死亡之后，反而才有可能获得新的指望。

因此，将死亡看做睡觉的人，能接受死亡是生命的休息，是为了新的盼望。以至于有的基督徒离世前，可以充满信心地面对死亡，坚定地向前方朋友告别：“再会了。”面对死亡的幽暗，诗人说：“他使我躺在青草地，领我在可安歇的水边。他使我的灵魂苏醒，为自己的名走义路。我虽行过死亡的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在，你的杖、你的竿都安慰我。”你怎么说？

亲爱的你，死亡不仅是生命的威胁，更是生命的助力。面对生命的苦难与死亡的威胁，耶稣没有退却，而是表现出人意料的坚毅勇敢。耶稣的生命对死亡的消解，成为你我面对死亡的典范。

高中三毕业以后至今忽忽近四十载。今年是母校建校一百周年，百年盛宴的筹备工作已如火如荼的进行，期待躬逢其盛之际，当年情在心中澎湃，那些年的校园事再现，历历在目。

难得能与老同学相聚。在这非常时期，要珍惜无事常相见的机会，因为有些人真的好久不见。这两三年来自新冠病毒的折腾，从封国封城，到人人保持社交距离，而最大的距离莫过于隔离。生命终究是公平的，新冠病毒不偏待人，无人能幸免。

老同学见面，免不了回首来时路，互道新来肥瘦，有孩子的，不是在国外留学，就是在职场打拼；那位老师不在了，谁又如何了，谁又远在国外，各种因缘际会之下，有得有失。伴随着年岁的增长，机遇各有不同，有人自小终老在原乡，有人则辗转迁徙在几个国度。每到一处，是漂泊，也是停泊。在这地球村，影音视频连线一瞬间，不论身在何处，乡愁是给没有手机，不懂上线的人。可是归属呢？

多年同窗，警觉校园生活多少塑造了今日的你我。记得声若洪钟的国文老师要我们每天写一篇日记，旨在训练我们的文笔和思维能力。我没认真用心地去写，好几次在周记的篇幅上写了“今天闷死了”就

如约而至

张文发

我们曾经年少的样子，有很多首爱唱的歌和开不了口的年少情怀。一首歌的时间，可以是一生的期盼与眷恋，而我在午夜梦回时，静听风雨打叶声，声声入耳，思绪飘散在旧曲“雨的旋律”，雨中的笑声“和”小雨打在我身上“，是岁月留声。回望来时路，简朴与繁华，所有的断舍离，都是你我独有的生命经历，自我寻求的过程，要学会接纳自己的不足与不完美，期盼在路的终点，我们找到最好的自己。

时间是什么？这是哲学问题。如果你不问，我好像知道它是什么，但是当你问我，我又说不出来时间是什么。圣奥古斯丁千载以下的大哉问，让你在时间的洪流飘荡，看着时间的飞逝，在双鬓斑白里，在身軀疼痛里，在泪眼朦胧里，在冷冷清清的巢里寻寻觅觅，凄凄惨惨戚戚。日光之下无新事，曾经有的将会再有，有人说，所有失去的，将会以另一种方式归来。只是何时是归期？

于是我来到了很想远行的年龄。年少时曾想过一人肩负背包走遍遗愿清单上的地方，从文明大都会到隔世山居的村庄，听两岸猿声啼不住，观看秀丽山川，寻访古

老巷弄和在视频里看过的拱桥与渡口；在薄雾浓云中出发，在斜阳余晖晚风里稍息，然后沿着微光，再出发，不问归途。别问我还能走多远，要去什么地方，我所缺的是年少的无所顾忌和无所挂虑。

我们真的已不再年轻了，传道人说我们都有阶段性的使命和呼召。我的使命和呼召是什么？是去诉说一个感动人心，鼓舞激情的故事吗——到不知名的远方，在异文化中生活，为要传扬丰盛生命的奥秘，置个人生死荣辱于度外，只是只在近处默默付出，以微薄力量和资源祝福别人？人生四季交互更替，说故事和听故事的人还在吗？别后不知君远近，渐行渐远渐无书，是时间给感情留下珍贵的记忆。有人写了一本书叫旅行和咖啡，在旅途中走过12座城市，用插画收集喝咖啡的美好的心情，以文字写咖啡的香醇故事。你我又用什么写下一个故事？

我们能寄望谁呢？谁又能终久的留在身边？不能相濡以沫，那就相忘于江湖。想不依伴任何人与事，优雅老去，人生潇洒来回，我所欲也，可往往身不由己。若能如此，则感恩感激，上天待我不薄，能有如此丰盛人生，当用余生与人分享福祉。倘若身患重疾老去，风霜伴我行，一副残躯熄灯灭，也是天命，其中必有警示，生命仿佛经过火炼，去芜存菁，迎接到永恒的丰盛生命。

感恩，也感激母校多年来的培育，勿忘初衷。犹如校歌词所说的，先贤创校维艰，今人传承继任，秉持的宗旨与使命，仍然是为邦国培植英豪，进军科学领域，作文化前哨，为人生夺高标。每一次起立唱校歌，心情很激动，仿佛我生命中不可或缺的一部份再展翅上腾高飞。

祝愿母校文莱中华中学全体同人百年兴盛，再攀高峰。

百年盛宴，希望你如约而至。

汶莱地景诗三首

吴永备

一炷清香

——在斯市的腾云殿

腾云驾雾，是我心随念转的萦绕，扶摇直上而达天听像一炷炷的香火明灭闪烁烛光幢影若思乡之情挥之不去

于是虔诚有了寄托迷惘豁然开朗信心更有了方向的指引来到您的殿堂，一切似乎都静静沈澱下来回到那最初

虔诚祝祷

——奥玛阿里清真寺

所有的祝祷只有一个方向朝向麦加 千里迢迢就是今生今世的嚮往 不管圆顶或尖塔富丽堂皇与否都不是我们的眷念

随旭光升起在日正当中静默一抹抹晚霞依依不舍祝祷永远是我坚定不移 一生一世唯一功课以祷告我真主

天堂花园

——金禧纪念的公园

星月尽失色 袖以一贯的圆融包容这一切最完美的步道蜿蜒 闪耀是人间最美的灯光

植栽如子民对上苍诚挚的告白让孩子们都来您的殿前游憩是他们最单纯想望这几何处不天堂

在汶中学警队的日子

狼爵

——写在汶中学警队45周年晚宴

美兰、韩碧叶、林悦婷(已故)和其他不太熟悉的学员，许多年以后，才知道自己能够很快适应环境，是启蒙于此，但是当年我应该还是有点自闭，以致对人际关系很慢熟！

甚至一个 sukuti 停步动作也练习了四年，师兄韩传定在群组说看到我当年渴望的眼神，其实我在新福利社的教师宿舍楼底，满耳听到的是刘文正的“迟到”，所以从师兄(二巡)林世辉教到师兄(二巡)许乃鸿才有机会上阵比赛(我一直不具备野心，到了晚年才露出一点点蛛丝马迹)！

1982年师兄传定(三巡沙展)离校，接任的是师兄张文鸣(三巡)，在1983 & 1984两年是他最风光的时候，全国掌管学警的指导 chegu 最喜欢让他喊 comand(喊口号)号令全国学警队员在警察总部的广场上，他当年长得黝黑又英俊，在烈日下操练，显得格外帅气！同年陈美兰老师开始带领学警队迈入全国步操比赛四连冠军的高峰期，相续着五连冠的压力，一直到六连冠军，陈老师的努力是有目共睹，维系团队追求目标的勇气，不是一朝一夕而已，而是打长久的心理战术，说真的我们在学警队只学习到“团结一致，上场比赛只能互勉一王丰宝、麦顺成、陈兆源、韩传定、加兴(已故)，和师姐陈

1984年和师弟张文华(三巡)、师妹林月雯(二巡)同班，还有小师妹吴吉芬(二巡)一起再拼赢一届步操冠军，我把那时期称做杂牌军的一年，在师兄和师姐林月雨等相继出国留学以后，很多人转校，使到只剩下我们小猫几只，于是我赶忙请同学李期辉帮忙设计海报，仿造成龙电影的海报，张贴在布告栏招兵买马(当时我还写了一段的广告词，言下之意和晚宴人数的动机类似)，最后才勉强凑齐足够人马，然后几乎三两天操练一次，其中有一半是转校生返训，我们队员有林建文、林建业、胡锦圆、叶勇克、何明莱、王小燕、林宝燕、方佩嫻、林月娟、陈联正、林加兴等等，那时候男同学会自动自发轮流喊口号，因为三巡指导，所以(二巡)师兄乃鸿会回来喊口号，前辈(二巡)师兄林世辉偶尔也会来看看。

其实人只有在孤立时，才懂得自强！那一年我们迈入全国步操比赛四连冠军的高峰期，相续着五连冠的压力，一直到六连冠军，陈老师的努力是有目共睹，维系团队追求目标的勇气，不是一朝一夕而已，而是打长久的心理战术，说真的我们在学警队只学习到“团结一致，上场比赛只能互勉一王丰宝、麦顺成、陈兆源、韩传定、加兴(已故)，和师姐陈

刻，我们从没有过个人荣誉，只享有团队的盛誉，不管外面风风雨雨，都团结一致！我很怀念比赛前夕，连做梦也会心跳加速！

听说转到新加坡的学员还可以拿到全国一巡的晋级，所以当叶曼辰同学问我，我说自己是一名咖哩菲，但是我喜欢团队的氛围，今晚是我休息了一年后的再出发，整篇文章不纯粹是汶中学警队的记忆，而是本人一生的历练。

有些人踏入社会以后，会去考警察，和进入不同的政府部门，过上自律的生活，也有人越走越远！

第二次露营是初中二时，和高三班学长去摩拉睡了一星期的夏日沙滩，学会了煮熟白米饭，对一个只生活在自己的世界的少年，甚麽都是冒险，后来和两个同学翘课去露营，还上了 mr.thomas 印刷的校内英文报头条，后来还一个人去参加全国大露营，三天两夜没有洗澡，肮脏兮兮的回来告诉林加兴和那期学员们，称谓根本没有甚麽好害怕，就是几百个人的沟火集会而已，隔年听说他们也都不去玩了。

我喜欢都东县的海边，那里的浪涛很好听，另一边也是河道，深碧色的镜光水颜，常常让人情沉缅，前半生都在寻求明主，后半生发觉自己才是，与其运舟，不如行舟若流云而去。

我喜欢简单的工作团队，所以余生只练习断舍离的步伐！