

美食，是一种“世界语言”，是跨越地域文化的“亲善大使”。尽管文化背景不同、语言不通，但食物像一条纽带，在不同国家间联起共通之处。

“当我第一次听到有人说，奶酪像外国的‘臭豆腐’时，我觉得奇妙而有趣。远隔山海，发酵技术各不相同，却都产生了令人着迷的味道。”刘阳说。

2007年从法国留学回国后，刘阳选择了一条在当时极度小众的创业之路。他在自己不大的厨房里开始了“奶酪实验”，想用自己在法国学到的手艺，做出口感醇厚地道的手工奶酪，这一做就是15年。如今，他是国内奶酪界很有名气的“奶酪匠人”，他所制作的奶酪也已得到国际大赛的认可。

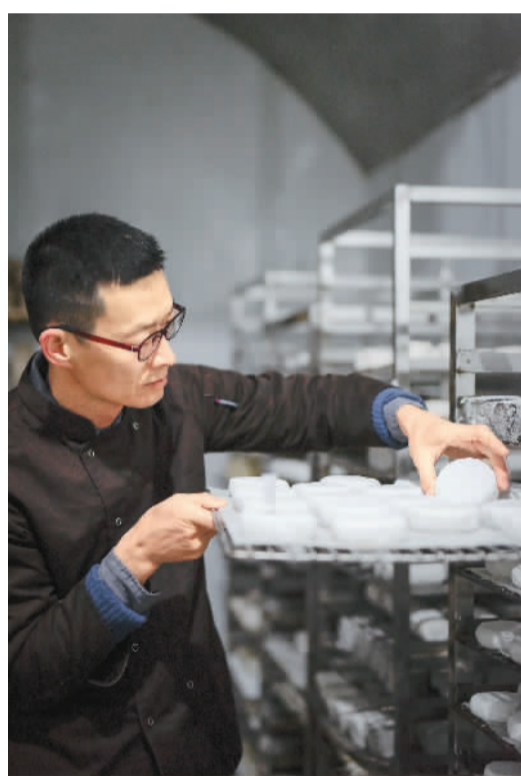
留学归来当了“奶酪匠”

法式手艺融入“北京味儿”

本报记者 孙亚慧



刘阳工坊内存放的手工奶酪。



刘阳正在查看奶酪发酵情况。

邻居的一次邀约让他与奶酪结缘

初到法国，刘阳对天然奶酪非常陌生。超市里各种样式的奶酪种类繁多，让人眼花缭乱，他却不明白究竟有什么特别，而身旁几乎每一位法国朋友都热情地推荐：“尝尝奶酪吧！”

在科西嘉岛，刘阳学校附近的房子已经租完，他便住到了距离学校五六公里之外的小村庄里。村中邻居的一次邀约，让刘阳与奶酪从此结缘。“邻居一家是当地农户，养了不少羊，还经营一家祖传奶酪坊。一次，邻居邀请我去品尝他们自家制作的羊奶奶酪，那是我第一次吃手工奶酪，口感浓郁细腻又有嚼劲，完全不是工业奶酪的味道。我当时就对这种奶酪产生了兴趣。”刘阳说。

邻居兄弟俩不善言辞，每天在奶酪坊中忙碌。他们只制作3种奶酪，奶源便是自家生产的羊奶。看到兄弟俩没有帮手，刘阳主动提出在课余时间去奶酪坊打工帮忙。从搅拌鲜奶开始，他一点点接触和学习奶酪制作流程，并被其中复杂、讲究的工序所吸引。

这份浓厚兴趣和认真劲头也让邻居非常感动，兄弟俩慷慨地为刘阳指点奶酪制作中一些关键环节和手法。慢慢地，刘阳不仅能尝出市面上多种奶酪的门口，辨别参差，还可以制作出一块块风味独特的鲜奶酪。“工业化奶酪多数采用巴氏消毒牛奶，传统作坊仍用生奶居多，这其中的酶与菌素赋予了奶酪不同的味道，有些手工奶酪用的还是代代相传的木质工具。”刘阳意识到，自己不仅喜欢吃奶酪，这种手艺人不断传承的朴素与踏实也令他着迷。

“当时国内爱吃奶酪的人并不多，产品种类也有限。‘让更多人喜欢上这样的手工奶酪’，我觉得我可以做这件事！”刘阳说。

“北京蓝”“北京红”受到青睐

趁着假期回国，刘阳就去考察北京的奶酪市场。彼时，超市中多数还是口味单一的再制奶酪。回到法国后，他又在当地一家职业院校报了名，学习奶酪制作技术。

2007年，已获得国际贸易、企业管理两个硕士学位的刘阳，带着一身做奶酪的本事回了国。他放弃了找工作的打算，一门心思建起了奶酪工坊。

在北京，刘阳居住的房子堆满了瓶瓶罐罐。温度、奶源、设备等因素都会影响手工奶酪的质量和口感。他要用眼睛观察凝乳形状，凭触感来判断奶酪制作程度。失手的时候也不少：不该有纹路的奶酪在内部生出蓝纹、原本该长白毛的奶酪长出了红毛……一次次失败后，他逐渐改良优化工艺，在实践中摸索出了适应本地风土环境的制作手法。

2009年，刘阳创办的布乐奶酪坊正式开张，“北京蓝”“北京红”等一款款非常有本地特色的奶酪成为店内主打。北京的气候、牛奶、水缔造出别具风味的奶酪。几年下来，刘阳制作的奶酪已小有

名气。

为了让更多国内消费者了解和尝试手工奶酪，他举办品鉴会、拍摄介绍奶酪的视频，并很快搭建了线上销售渠道。这几年，刘阳又开始制作短视频，介绍种类不同的奶酪和烹饪方法，他在知名短视频平台上已拥有10多万粉丝，视频获赞近30万。

“与10年前相比，我能感觉到大家如今对奶酪的认同感有了很大提升。不只奶酪，很多高品质特色农产品正越来越多走向百姓餐桌。消费水平提高，大家的选择也更加丰富。”刘阳说。

在小众领域扎实创业

2015年，在法国图尔举办的世界奶酪大赛上，刘阳制作的两款奶酪“北京蓝”和“牦牛多姆”，从来自27个国家和地区的700多种奶酪中脱颖而出，获得法国奶酪行会的金奖。该届大会上被授予“奶酪骑士”勋章的5个人中就有他。

得到消费者青睐，又赢得国际同行的认可，刘阳的手工奶酪慢慢打响了知名度。他告诉记者，他制作的奶酪已成为国内几十家酒店的稳定供应方，分布于北京、上海、深圳、杭州、西安等地。

“我们明年将在北京平谷建一座奶酪工厂，奶酪依旧使用手工制作，但相较于现在的年产9000公斤，产量会得到很大提升。”刘阳说。

近年来，有更多留学人员选择回国就业创业，他们中间有不少人做出了与刘阳十几年前相似的选择：在一个相对小众的创业领域做深做实，逐渐积累口碑。

“留学生的优势在于拥有国际视野。有些领域，国内做的人还不多，他们能敏锐捕捉到这里或许就存在的创业机会。有些领域虽然小众，但非常有趣。”在刘阳看来，与自己创业时相比，今天的留学生可以面对更广阔的市场，因为消费者有了更多具体、细致的需求。

如今，刘阳保持着每周4天制作奶酪的习惯。他说，做食物其实复杂又简单，复杂的是工序和流程，简单的是一份真诚心意。“食物要入口，一点马虎不得。”

(本文照片均由受访者提供)

老厂区，正青春

位于重庆市渝中区的枇杷山后街，隐匿于几条主路之间，在狭窄陡峭的山城地形中，如同一幅在岁月中缓缓铺开的小小卷轴画。画面一端是四条街道的交汇处，中间密密麻麻铺满了二十世纪修建的居民楼、学校、餐馆等，另一端有一个老印刷厂——印制一厂。

20世纪80年代，印制一厂生产繁忙，图书、教材等书籍从这里印制、运输出去。

如今，机器轰鸣声停止，电影拍摄的声音、时尚主播的讲解声、密室逃脱游戏的音乐声、酒吧的演奏声……各种声音取而代之。印制一厂变身一厂影视园，业务范围从单一的影视文创业扩大到综合性文化产业，吸引了民宿酒店、餐饮娱乐、服装设计、直播运营等30多家企业入驻。

“很多客户来到这都感到惊讶，很少有创意公司自带一个1000多平方米的摄影棚，层高最高还有8米多。”视觉设计公司新罐头工厂联合创始人曹坤念告诉记者，他们当初选址时，一眼看中了园区的老重庆特色。

曹坤念说，一厂影视园拥有老工业建筑风格，就连一个楼顶都有值得探索的地方；还面向江

景，拥有难以复刻的风景视野。这种独特的氛围不仅有利于创作，还会让客户来公司参观时耳目一新，也能从侧面反映公司的品味和风格。

一厂影视园负责人温寒冰表示，他们2015年正式开始对印制一厂进行改造，严格遵循修旧如旧原则，希望能够保留这个天然的“摄影棚”，发展影视文创产业。从2016年到现在，他们共接待了100多个剧组。除了邀请剧组来此搭景拍摄，园区同时配套了餐饮住宿、道具服装等产业，打造“一条龙”服务。

2020年，一厂影视园扩展业务，开始发展综合性文化产业，强调青春、活力、朝气等关键词。“虽然是老厂区，但我们希望吸引符合年轻人思维、有活力的新兴企业入驻。对于有想法、有创意的初创企业，我们会给予适当租金补贴，助力企业发展，也推动园区转型发展。”温寒冰说。

如今，在印制一厂曾经的办公楼里，年轻的直播对着镜头展示才艺；客人在酒吧里观看表演；还有一些年轻人在老厂房改造的布景中玩密室逃脱游戏……老厂区充满青春气息。

(新华社记者 陈青冰 李晓婷)



山东省青岛市近年来持续对老城区历史文化街区按修旧如旧的原则进行保护性修缮，既保留了老建筑原始风貌，又导入时尚活力的新产业、新业态，还提供了更多的创业空间和载体，让老城区焕发出勃勃生机。

▲青岛市市南区银鱼巷。
▲游客在青岛市市北区大鲍岛街区参观。

新华社记者 李紫恒摄



老
新
城
区
活
力

清华大学化学工程系教授张强—— 「我们的研究要面向国家重大需求」

本报记者 喻思南

组建了一支50多人团队，多次获得国际奖励……38岁的清华大学化学工程系教授张强已经是国际锂电池研究领域的知名学者。

“我更看重的是解决研究领域的真问题，这才是科研价值所在。”张强告诉记者。

张强很早就下定决心研究锂电。在清华大学读完博士，他又前往美国、德国完成了博士后研究。2011年，张强刚回国，就一头扎进实验室。当时，学术界正在寻找能量密度更高、成本更低、使用寿命更长的电池体系，锂硫电池体系被认为是重要发展方向。

然而，锂硫电池体系反应机理复杂，存在反应动力学慢、安全性有待验证等难题。“要争取走在国际前列”，带着这一信念，张强和团队差不多把家安在了实验室。他们研究锂硫电池的物理、化学机理，论证应用的可行性，推动前沿认识深入，助推中国在该领域的基础研究跻身世界一流水平。凭借出色的成果，彼时，30岁出头的张强获得了广泛的学术认可。

为了推进金属锂电池工程化应用，冒着做不出成果就可能砸掉“招牌”的风险，他与团队勇踏“无人区”。

从做出纽扣级别的小电池样品，到设计出能够规模生产的大电池，虽然合成路径相似，但其中涉及工艺验证、参数调整等非常复杂的工作。那段时间，张强和学生反复煅烧、打磨、测试样品，产品不达标就一遍遍推倒重来……功夫不负有心人，张强和他的团队终于攻克了规模化生产的技术难题。在金属锂电池工程应用上，中国同样占据了先机。

“科研不是闭门造车，我们的研究要面向国家重大需求。”张强说。近些年，着眼锂电池未来5至10年的技术需求，张强布局了多个前沿课题：用人工智能预测分子性质，替代人工实验方法，更高效精准地找到能源材料，设计出更有价值、更安全的电池体系；发展高性能的锂电池储能体系，帮助绿电并网调峰、调压，解决风、光输出不稳定，利用效率较低等短板……

他时常带着团队成员，进工厂、下车间，了解产业界的动态和需求。“一定要到现场去看进展、找问题。我们做科研就是要解决真问题、真解决问题。”张强说。

注重解决实际问题的，也是张强团队的鲜明特点。在他的学生中，博士研究生陈筱霁、赵长欣、李西尧获得全国挑战杯特等奖，9名学生获得清华大学特等奖学金。

“张老师鼓励我们涉足无人区，但并非是为了创新而

创新，而是面向应用需求，发现真问题，提出新策略。”眼下，赵长欣正在探索锌空气电池，这种新型电池体系有望在未来赋予高效能源存储更多的可能。

陈筱霁记得，2015年进入课题组时老师与自己的第一次谈话：“锂电池应用中有很多难点，我们的研究不是自娱自乐，而是要与产业界一起努力解决它们。”今天，在研究储能系统在电网调峰、调压中的作用方面，陈筱霁取得了不少有价值的成果。

“我的学生自学能力很强，我的工作重点是帮他们找到研究方向。科研有了正确的导向，就会有源源不断的动力，而是要与产业界一起努力解决它们。”今天，在研究储能系统在电网调峰、调压中的作用方面，陈筱霁取得了不少有价值的成果。

“我希望用自己的行动告诉学生：想国家之所想、急国家之所急、应国家之所需，干重要的事业是很幸福的事。”张强说。