



精雕細琢綻新顏

——我市城市建設不斷提質讓群眾享有更多幸福感

秋高氣爽，木蘭溪如玉帶般穿城而過，沿岸城市建設欣欣向榮。

黨的十八大以來，我市以木蘭溪綜合治理為總抓手，加快推動港產城聯動，城市開發建設成效顯著，人居環境明顯改善，城市面貌日新月異，城市功能品質持續提升。

新徵程上，我市深入學習貫徹黨的二十大精神，落實“人民城市人民建，人民城市為人民”等要求，提高城市規劃、建設、治理水平，打造山水詩畫生態韻城，讓群眾享有更多獲得感、幸福感和安全感。

換容提質 完善功能

前不久，位於綏溪片區內的莆田綏溪狀元紅共享農園項目啓動。項目還將規劃新建娛樂休閒配套設施，滿足居民多樣化娛樂需求。

市園林集團工程管理部有關負責人介紹，眼下，綏溪公園正依托“狀元村”特色IP引入研學，打造狀元文化片區，通過引進非遺打造百工坊片區，展示莆田的古法技藝等。

從無到有，綏溪公園功能不斷完善，如一顆閃亮的明珠鑲嵌在城市中，荔林蔥鬱、白鷺翔空。從2011年開始，我市將綏溪公園建設與荔林保護、內河整治、文化傳承、產業發展等有機融合，建設了碼頭、親水平臺、綠道、木棧道、店仔頭、後村梅園、劉

克莊文化園、狀元閣、狀元橋等，致力打造“最生態、最傳統、最時尚”的城市會客廳，承載市民們詩意栖息的美好夢想。

讓城市融入綠意，讓綠意擁抱城市。十年來，我市已累計新建綠道458.8公里、公園綠地859.33公頃，新增口袋公園172個，“開窗見綠、出門見園”的生活成爲現實。

城市擴容提質，讓生活更美好。市住建局建科科長黃奇雄表示，十年來，我市城市綜合承載能力顯著增強，城市框架進一步拉開。高鐵城市新區建設有序推進，大學城、玉湖新城、媽祖健康城等加速崛起，全市建成區面積從69.24平方公里增長到142.24平方公里。

暢通“微循環”、打通“大動脈”，立體的交通網絡是城市發展的重要支撐。十年間，我市新建城市道路516公里，莆涵大道、壺公路、文獻路東拓等道路投用，城港大道、莆興路等快速路網改造提升，西洪路、東梅路、下店路等不再“斷頭”，有效緩解城市擁堵，讓群眾出行更方便。

今年2月，隨着城區跨江電商段天橋竣工投用，我市過街天橋已達31座，中心城區沒有人行天橋的歷史已結束；建成立體停車場，全市年均新增公共停車泊位近4000個；建成全國不多、全省首個全域公共自行車系統，實現免押金騎行，騎行量突破一億人

次，群眾出行更加綠色便捷；采用流域系統治理的PPP模式，新建污水管網600公里，完成7座城鎮污水處理廠提標改造，完成46個鄉鎮集鎮區污水處理設施建設，城市建成區及鄉鎮污水處理設施實現全覆蓋……補齊基礎設施短板，“看得見”的幸福正悄悄發生。

有機更新 改善環境

抓住晴好天氣，龍德井片區危舊房改造項目“加速度”推進。該項目注重生態修復和城市修補，建成後將進一步激發片區活力，盤活區域資產，補足公共配套設施，爲群眾打造宜居地。

近日，仙游縣洪橋社區龍宮老舊小區改造項目現場，鯉中大廈小區、運輸公司集資房、印刷廠集資房、計生辦集資房等4個老舊小區正在同步改造。這裏408戶居民的生活環境將大變樣。

近兩年來，全市老舊小區改造初見成效。197個老舊小區補齊功能短板，消除安全隱患，改善社區環境。

布局有序，落子有聲。做好有機更新，城市更有活力，生活更有品質。

我市謀劃“產城融合”思路，以不斷鞏固提升生態文明的木蘭溪樣板和城市品質提升爲着力點，統籌城市建設、產業發展、民生保障等，將棚改工作納入生態文明建設、

城市發展頂層設計統一部署推進。市住建局住房保障科科長蔡春煌介紹，我市棚改工作統籌治水、治產、治城，拓展連片生態空間，實現生態、經濟、民生多面提升。

爲實現這一目標，我市摒棄過去“碎片式”“馬路式”的棚戶區、城中村改造舊觀念舊方式，採取新城片區開發建設、舊城改造、老舊小區改造等多種方式，形成“改一片成一片、成一片連一片、連一片興一片”高質量城市發展新格局新面貌。

片區改造煥發活力。目前，綏溪、溝頭、龍德井片區等原有配套設施條件較差的舊城片區陸續啓動改造建設。全市累計開工235個棚改項目近12萬套，已建成近8.7萬套。

良好的營商環境，吸引了萬科、保利、建發等20多家國內品牌房企相繼入莆開發。玉湖新城、城北片區等已具規模，高鐵新城、大學城等片區初具雛形，木蘭溪南岸、興涵水都片區等住宅新區加快開發，全市住房供應品質從“居者有其屋”轉向“居者優其屋”。

傳承文脈 體現特色

備受關注的興化府歷史文化街區修葺一新，在國慶期間舉行嘉年華活動，重現古街繁榮景象。

在涵江，沉寂多時的蘿苜田歷史文化街區成“網紅”地，這裏集中大量明清、近現代的文物建築，是莆田商賈“活化石”。

興化府和蘿苜田是莆田歷史文化名城的核心組成部分，記錄着城市的發展印迹，貯存着城市的文化信息。

“任何一座城市的DNA，都是凝聚歷史、傳統、特色與文化的文脈，保留着城市獨有的歷史傳統與文化特色，亦是提升城市的吸引力、軟實力。”市住建局風貌科負責人黃天壽說，我市扎實推進歷史文化遺產保護，建立歷史文化遺產保護普查認定公布、先普查後徵收等9項機制，消除監管盲區，推進全域歷史文化遺產普查，優先完成城市更新已開工項目、即將開工項目的歷史文化遺產普查認定工作，共普查50年以上建築11181棟、古樹預備資源965株、其他歷史文化資源598個。

十年來，我市新增國家級歷史文化名村1個、中國傳統村落3個，省級歷史文化名鎮3個、名村36個、傳統村落22個，省級歷史文化街區2個，歷史建築593處，傳統風貌建築898處。

凝心聚力、踔厲奮發。向美而行，城市建設正濃情鋪展新畫卷，譜寫新篇章。

(涓洲日報記者 林曉玲)



圖爲綏溪公園建設注重“留魂、留文、留綠、留白”，成爲城市一張亮麗名片。涓洲日報記者 蔡昊 攝

莆頭作業區完成年度最大煤炭運輸船接卸

(莆田網訊) 11月2日，載運7.42萬噸外貿進口煤炭的中國籍船舶“伊鵬5(YI PENG 5)”輪在莆頭作業區完成接卸(如圖)，駛離碼頭。這是莆頭作業區今年以來最大的煤炭船舶靠泊裝卸作業。

爲確保“伊鵬5(YI PENG 5)”輪高效完成進出港、裝卸貨，莆頭作業區海事處聚焦需求、靠前服務，做好民生能源船舶安全監管和保通保暢工作。緊盯氣象海況變化，及時提醒船舶做好錨泊、避風等惡劣天氣防範應對工作；嚴格申報審批管理，爲船舶開辟優先通行、優先受理的“綠色通道”。同時，充分利用船舶自動識別系統等信息化

手段全程掌握船舶動態，加大巡航巡查力度，保障船舶航行安全。

據了解，截至10月底，莆頭秀嶼港海事處共安全保障137艘煤炭運輸船舶安全進出港，累計煤炭接卸量177.22萬噸，分別同比增長197.83%和100.84%。爲我市及周邊地區企業發展提供了能源保障。

莆頭秀嶼港海事處相關負責人表示，將繼續加大對煤炭運輸船舶的安全監管力度，不斷優化服務保障舉措，全力保障煤炭船舶運輸暢通，打造煤炭等重點民生物資水上運輸“快車道”。(全媒體記者 鄭已東 通訊員 張雅馨 魯祥林 文/圖)



第五屆我愛媽祖全球兒童畫大賽評選活動揭曉

(莆田網訊) 近日，“共繪媽祖 創意未來——第五屆我愛媽祖全球兒童畫大賽”評選結果揭曉，共評出幼兒組優秀作品、少兒組優秀作品各33幅。其中，一等獎各3名，二等獎各5名，三等獎各10名，優秀獎各15名。中國香港方寧寧的《媽祖之光》、奧地利索菲的《媽祖大愛》、中國福建林熙的《天後福澤》三幅作品獲得少兒組一等獎；中國福建鄭涵之的《德州華宇 潤澤民生》、中國福建楊悅琪的《我們愛媽祖》、美國佐伊的《媽祖神像與和平鴿》三幅作品獲得幼兒組一等獎。

本屆大賽由中華媽祖文化交流協會、福

建省對外文化交流協會、福建省海外交流協會、海峽出版發行集團聯合主辦，2021年6月啓動，同年10月31日截稿。受到全球各國小朋友積極響應，收到包括中國臺灣、香港、澳門地區和河北、湖南、浙江、福建等18個省、自治區、直轄市，以及美國、加拿大、意大利、泰國、日本、韓國、巴西、澳大利亞等海外國家的參賽作品共446件，凸顯了媽祖文化對新時代的影響力和感召力。

另悉，大賽還依托“天下媽祖”微信公眾號，在初選入圍的參賽作品中，網絡投票評選“網絡人氣獎”。按得票數高低，評出幼兒組和少兒組一等獎、二等獎、三等獎各1名，共6

件獲獎作品。(全媒體記者 鄭已東)



媽祖文化進課堂



10月27日，涓洲媽祖祖廟莆田會館的涓洲女講解員受邀走進市實驗小學課堂，爲學生普及“世遺”媽祖信俗知識。

當天，涓洲女講解員作爲市實驗小學教師黃玉萍的特邀嘉賓，參加“請你跟我到涓洲來——莆田·我的家”主題班會。她們身著媽祖服飾，現場爲學生展示涓洲女發髻和媽祖服飾，講解蘊含其中的媽祖信俗知識(如圖)。學生們“零距離”了解媽祖文化，並分組交流分享自己調查、收集到的涓洲風光、媽祖文化、生態文明等信息，還現場制作媽祖香包。

作爲土生土長的涓洲人，黃玉萍在媽祖文化熏陶下成長。她表示，希望用“立德、行善、大愛”的媽祖精神涵養學生，加強德育工作，讓學生在學習媽祖文化中進一步了解家鄉文化、熱愛家鄉文化，增強文化自信。

涓洲媽祖祖廟莆田會館館長陳金森表示，做好媽祖文化傳播，既要“迎進來”，也要“走出去”。從小培養孩子們對媽祖文化的興趣，是新時代媽祖文化傳承的重要一環。該會館將積極參加媽祖文化進課堂等活動，助推媽祖文化傳承發展。(涓洲日報記者 鄭已東 通訊員 魏冬冬 黃凌凌 文/圖)

(福建僑報供稿)