

观候鸟 夸生态

本报记者 赵珊



户外休闲亮点

日前，一场秋雨过后，塞上湖城银川市烟雨蒙蒙，候鸟纷飞，市民纷纷来到海宝公园观赏来这里迁徙觅食的红嘴鸥。

南京市冬季的“后湖飞鹭”胜景近日已拉开序幕，鸕、绿头鸭等越冬候鸟陆续飞抵玄武湖，吸引了不少市民游客前来观鸟摄影。

马蜂窝大数据显示，近一周南北方“观鸟”搜索热度呈上涨趋势，“北京观鸟”热度上升65%，“昆明观鸟”热度上升100%。北京野鸭湖、深圳湾公园、昆明滇池、鄱阳湖国家级自然保护区、上海共青森林公园等成为秋季国内热门观鸟目的地。在同程旅行平台，鄱阳湖、盐城丹顶鹤生态保护区等观鸟景区近十天的关注度和门票预订量均呈现两位数增长。预计11月下旬将迎来今年秋季以来的预订小高峰。

鸟类是最容易被观察到的野生动物之一，观鸟既能亲近自然，又兼具知识性与趣味性等特点，吸引着越来越多人的关注。同程研究院高级研究员张竹婷介绍，为了方便观鸟，不少游客选择住宿在观鸟地附近的民宿或酒店，以“观鸟”为关键词的周边住宿搜索热度环比提升47%。

天气转冷，候鸟陆续迁徙，多地迎来观鸟黄金期。观鸟爱好者纷纷前往湿地、湖泊等地感受飞鸟之美，在不打扰鸟类生活的前提下，观鸟已成为人们户外休闲的方式，观鸟生态旅游热度持续上升。



广西壮族自治区山口红树林生态国家级自然保护区中的鸟儿。
新华社记者 张爱林摄

河水潺潺，沟渠条条，垂柳飘飘，江苏省南京市六合区新集镇朱云村陈庄组，依河而生的家乡在我记忆里一直是美好的，尤其近十年来，它变得像园林一样，描绘出小康社会的美好生活图景。

金秋时节，造访家乡，只见公路四通八达，居民鳞次栉比。家乡人一边忙着收割水稻，一边忙着为明年夏收播种播下希望的种子。一年四季，家乡人都是这样辛勤地耕耘着。前来观光的游客看到一半是水面覆盖大地，一半是丰产良田构成的水天一色，非常羡慕这幽雅恬静的田园生活。

家乡距南京市只有几十分钟车程。村民致富主要依靠种植业和养殖业，生态环境依然美丽。这里凭借水的优势，带来了气候宜人、物产丰富、村民安居乐业的美好景象。

走进村子，浓浓的饭菜香迎面扑来。人们做饭完全实现了现代化，用上了电饭煲、液化气和太阳能，这些在过去想都不敢想，现在却变成了生活新常态。新时代，新乡村，新农民，正在享受新生活。上网看视频、发微信微博、手机叫快递……村民的生活像城里人一样快捷便利。

家乡之美体现在多方面，其中生产生活环境美非常重要。我在家乡当农民的时候，“晴天一身汗，雨天一身泥”是农民的代名词。如今，田地里的人工劳作已被机械化代替。现在家乡人大多不种地了，生活水平却得到大幅提高。他们有的开着车长期在城里“打工”，有的在城市“安营扎寨”，成为城市居民。

观鸟地好生态

近日，在武汉市沉湖湿地的滩涂上，一只红色大鸟的出现令不少观鸟爱好者兴奋不已。这是继去年之后大火烈鸟第2次在沉湖现身。伴湖而生，因水而兴的武汉，拥有5个湿地自然保护区、10个湿地公园、165条河流、166个湖泊。沉湖湿地是地球上同纬度湖泊群中稀有的典型淡水湖泊沼泽湿地。据报道，从2019年开始，沉湖湿地彻底实施保护与修复工作，成为武汉唯一的国际重要湿地，水更清了，草更绿了，每年有数万只水鸟来此栖息，给美丽的沉湖湿地带来更多诗情画意。

鸟类留恋停留，城市绿色呼吸，市民爱惜守护……人与自然和地实施生态修复，湿地公园的环境日益提升，每年都吸引来大量候鸟。

城市湿地、郊野公园、森林公园、沿海滩涂等成为了观鸟胜地。马蜂窝旅游研究院高级研究员王晓雪认为：“从某种程度上讲，鸟类的繁衍可以算得上是生态环境发展的风向标。良好的生态环境能够为鸟类提供更适宜的栖息地、水源以及食物，鸟类活动的范围大大增加，就会更多地出现在人们的视线当中，从而使更多的人能有机会参与观鸟活动。”

观鸟游体验多

近日，上海共青森林公园举办

的“上海市第十七届市民观鸟大赛”不仅带动了公园的关注度，也在市民游客中掀起了用镜头捕捉自然的观鸟热。由于适宜观鸟的场所多集中在自然保护区、郊野公园、湿地公园、沿海滩涂等野外环境里，因此，与徒步、骑行、露营等户外活动相结合，就成为观鸟游最

常见的开展形式。王晓雪介绍，“马蜂窝曾将郊野徒步赏景与观鸟相结合，游客在专业老师带领下观察学习鸟类知识，令户外运动更具知识性和趣味性。此外，以观鸟为主题的亲子研学游和环保公益活动，也是观鸟游的重要发展方向之一。通过这类寓教于乐的活动，能够让更多人了解鸟类知识，在亲近自然的同时学会如何保护自然。”

途牛旅游网负责人介绍：“近期云南腾冲、江苏泰州溱湖湿地的周末自驾游等生态旅游预订出现回暖，腾冲线路包含高黎贡山森林徒步、北海湿地公园观鸟等，丰富的自然生态体验活动受到游客喜爱。北海湿地公园每年秋冬时节都会迎来成千上万只候鸟，摄影爱好者聚集于此，乘船游湖，寻找鸟类踪影，感受火山堰塞湖的美景。”

旅游业内人士提醒，无论是游客还是旅游提供商，在进行或组织观鸟相关活动时，都要将文明观鸟时刻放在心中，对鸟类做到尽量远观不打扰，对鸟类栖息的自然环境做到不破坏不留痕，让观鸟游在发展壮大的同时，能够为爱护鸟类、保护生态环境起到正向推动作用。

上图：大批黑尾膝鸥在江苏省东台条子泥湿地栖息地飞翔。
孙家录摄(人民图片)

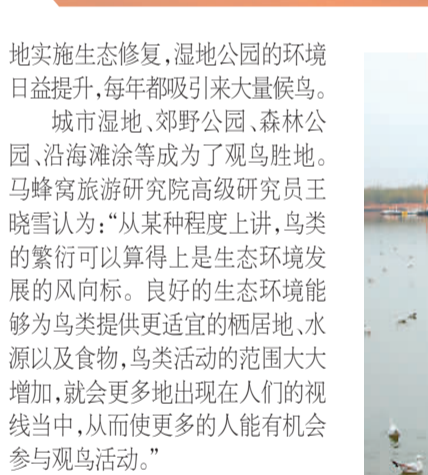
下图：市民在银川市海宝公园观赏来这里迁徙觅食的红嘴鸥。
袁宏彦摄(人民图片)

左图：一只苍鹭在安徽省巢湖半岛国家湿地公园内飞翔。
新华社记者 郭晨摄

右图：在山东省荣成市成山镇一河道，两只苍鹭在空中打斗。
王福东摄(人民图片)

幸福家乡的小康美
李德金文/图

前两年，家乡被列为美丽乡村建设试点村，各级从政策到财政都给予大力支持：修柏油公路、安装太阳能灯；公共汽车定点来到家门口；村庄周边、道路两旁都是绿化带、美化带；健身广场坐落其间，每天从早到晚都有人前来锻炼身体。步入新时代，家乡人转变了观念，改变了传统的劳作、生活方式，形成水产、现代农业、旅游观光业立体式发展格局。村民先后盖起了新颖别致的楼房，遇到有外地人观光旅游，他们就会把家乡和个人的变化绘声绘色地讲给游客。他们个个好像都是热情周到的义务讲解员。经过与乡亲们沟通交流，我发



近日，上海共青森林公园举办

的“上海市第十七届市民观鸟大赛”不仅带动了公园的关注度，也在市民游客中掀起了用镜头捕捉自然的观鸟热。由于适宜观鸟的场所多集中在自然保护区、郊野公园、湿地公园、沿海滩涂等野外环境里，因此，与徒步、骑行、露营等户外活动相结合，就成为观鸟游最

常见的开展形式。王晓雪介绍，“马蜂窝曾将郊野徒步赏景与观鸟相结合，游客在专业老师带领下观察学习鸟类知识，令户外运动更具知识性和趣味性。此外，以观鸟为主题的亲子研学游和环保公益活动，也是观鸟游的重要发展方向之一。通过这类寓教于乐的活动，能够让更多人了解鸟类知识，在亲近自然的同时学会如何保护自然。”

途牛旅游网负责人介绍：“近期云南腾冲、江苏泰州溱湖湿地的周末自驾游等生态旅游预订出现回暖，腾冲线路包含高黎贡山森林徒步、北海湿地公园观鸟等，丰富的自然生态体验活动受到游客喜爱。北海湿地公园每年秋冬时节都会迎来成千上万只候鸟，摄影爱好者聚集于此，乘船游湖，寻找鸟类踪影，感受火山堰塞湖的美景。”

旅游业内人士提醒，无论是游客还是旅游提供商，在进行或组织观鸟相关活动时，都要将文明观鸟时刻放在心中，对鸟类做到尽量远观不打扰，对鸟类栖息的自然环境做到不破坏不留痕，让观鸟游在发展壮大的同时，能够为爱护鸟类、保护生态环境起到正向推动作用。

上图：大批黑尾膝鸥在江苏省东台条子泥湿地栖息地飞翔。
孙家录摄(人民图片)

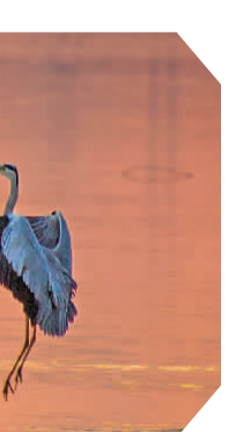
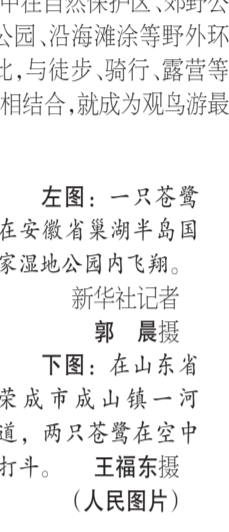
下图：市民在银川市海宝公园观赏来这里迁徙觅食的红嘴鸥。
袁宏彦摄(人民图片)

左图：一只苍鹭在安徽省巢湖半岛国家湿地公园内飞翔。
新华社记者 郭晨摄

右图：在山东省荣成市成山镇一河道，两只苍鹭在空中打斗。
王福东摄(人民图片)

诗意阆中

林雅楠



银桦树叶透出黄光，柔和的晨光给它们镀上了一层柔和的光晕，金黄的树影为古镇的青砖黛瓦添上了迷人的色彩。

我们继续往南走，屋瓦渐密，离华光楼也越来越近了。华光楼是古城的标志性建筑，楼身建于石砌台基上，底层为过街石拱门，上有三层木楼。拾级而上，古城的原貌如画卷般在眼前展开，原来古城的精华都在这登高的景致里。从二层楼上圆洞的窗口望出去，层层密密的瓦片屋顶铺陈在眼前，青灰的屋瓦一直延展到嘉陵江边，掩住了街巷里林立的店招和人头攒动，正如宋代诗人陆游笔下“城中楼阁连危亭，处处轩窗临锦屏。涉江亲到锦屏上，却望城郭如丹青”的景致。继续往上走，随着高度的提升，景色又不同，顶楼上的景致更开阔，凭窗远眺，可见嘉陵江环绕古城而过，地势正好在这里舒缓起来，江水也变得柔情平缓，水碧如染，像一匹轻轻拂动的丝绸，深绿欲滴，正如杜甫《阆水歌》中“嘉陵江色何所似？石黛碧玉相因依”所描绘的那样。几只水鸟掠过水面，江对岸是锦屏山，极目之处的远山、眼前的一带秋水与青砖黛瓦的古镇，组成了一幅独属于阆中的水墨画。

在阆中，你会感叹时光的神奇，华光楼上的风光还一如千年来杜甫、陆游、喻汝砺在江边咏叹过的那般模样，旧时光的美在这里沉淀下来，只有江上几艘游船、楼下街巷传来的声声，在告诉我们四季冷暖已在这里交替了千次。

上图：阆中古城夜景。
林润钢摄

访衢州南孔圣地
马宁 杨勇权

浙江衢州拥有千年的历史，走进南孔圣地文化旅游区，就找到了一扇认知衢州之窗的窗口。

这里是一个以南孔文化为主题的景区，所谓“南孔文化”，是指孔子的后代在南方定居，并在此修身齐家、敦儒习礼而形成的文化传承。据史料记载，宋高宗赵构一路南逃，孔子第48世传人“衍圣公”孔端友带着孔氏门中十余人离开山东一路追随，后来，孔端友及族人被赵构赐地衢州建府建庙，由此开启了儒学文化开枝散叶、名满东南的时代。

保存至今的孔氏南宗家庙是孔氏一脉南迁历史的核心实证，也是南孔圣地文化旅游区的核心景点。在纪念孔子诞辰2573年之际，我们带着对儒学文化的尊崇和敬意，走进孔氏南宗家庙，拿到门票后，发现上面附着半部袖珍版的《论语》，无不成为景区的创意感小惊喜。

我们如今看到的孔氏南宗家庙是中国仅有的两座孔氏家庙之一。周遭车水马龙，其间却古朴素雅，可谓闹中取静。家庙大门前架下，一道“生民未有”的牌匾，昭示着孔子在中国传统文化里至高无上的地位。庭院里，500多年的银杏树蔚然成林，院内建筑殿阁峥嵘，装潢陈设堂皇恢弘。三条轴线次第延伸，讲述着“东南阙里”八九百年的世事风华。中轴线虎庙内，以汉代画像砖的风格展出了一组南孔传承故事的雕刻，另一边则是历代较有影响力的南宗孔氏宗子的塑像。思鲁阁中雕刻的吴道子“先圣遗像”碑，大成殿里康熙、雍

衢州南孔圣地

马宁 杨勇权

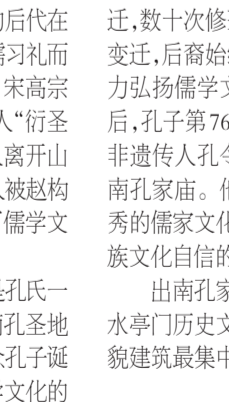
正、乾隆祖孙三代的题字，都是难得的艺术精品，向每位瞻仰的游客诉说着历史的沧桑和不易。

伴随历史变迁，这座家庙四庙三迁，数十次修葺。无论历史和家庙如何变迁，后裔始终代代相承，悉心守护，致力弘扬儒学文化。自父亲孔祥楷去世，孔子第76世嫡孙、南孔祭典省级非遗传承人孔令立从宁波回到衢州接掌南孔家庙。他认为有责任和义务让优秀的儒家文化薪火相传，并成为中华民族文化自信的一抹亮色。

出南孔家庙向西北约一公里，来到水亭门历史文化街区，这是衢州传统风貌建筑最集中、历史文化遗存最丰富的地方，共有全国省市重点文保单位14处，历史建筑36处。让历史文化街区更有体验感的是充满市井烟火气的餐饮休闲、文创娱乐等。穿行街头小巷，只见面糖画、捏面人、翻麻饼等摊位的表演仿若同台竞技，身着汉服的游客正对着手机网络直播。一些品尝衢州鸭头等美味的外地游客，额头被辣得滋滋冒汗仍不亦乐乎。其休闲、潇洒与欢乐，已近乎孔子所说的“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”之境。

当地朋友跟我们说，文化要让人易感知，能享受，才能实现更好的传承与创新。衢州近年来坚持斥资打造南孔圣地文化旅游区的景区平台，就是希望“把文化翻译给大众”，通过游客把城市的文化带动起来。由于时间关系，我们没有走遍景区，但通过所游览之处，足以感受到衢州是一个“重视文化意义，看懂旅游价值”的城市。

衢州孔氏南宗家庙
资料图片



衢州孔氏南宗家庙
资料图片