

在嘉塘草原观察动物

赵翔



嘉塘草原。

邓星羽摄



“火锅”在撒欢。

邓星羽摄



藏野驴和远处的牦牛群。

邓星羽摄



藏系绵羊。

日代摄

迷雾会一直连到远处的山峦，月色投射在露水里，周围的房屋、牛圈和车辆都氤氲起来。人类的孤独会在这寒冷的夜里不断蔓延出来，而此时不断有藏狐的位点信号传来，仿佛是来自荒野的声音。

这几天，我们已经给7只藏狐佩戴了项圈，后来的被分别取名为：瓜妈、老獾、黑蛋、牛腩、火锅和豆豉。有些名字来源于藏狐的体征特点，有些名字有生活的烟火气，“火锅”是在涮火锅的时候想出来的。

研究显示，和雪豹等猫科动物不一样，藏狐是爸爸和妈妈共同养大的幼崽，一般在冬春季产仔，大半年后幼崽独立。由于野外严酷的生存环境，藏狐的野外寿命一般只有3—4年。这些简单的生活信息，如果能够持续到

的积累，会让藏狐的形象拼凑得更加完整。

圈藏原羚

怀庆的博士研究是做鼠兔和草场退化之间的关系，这是一项复杂的研究。他希望把草地退化的过程分解，建立草的类型、高度、盖度和植物种类的多重指标，从细分来看放牧和鼠兔在这几个指标变化过程中，分别扮演了什么样的角色。

虽然人类没有直接猎杀某些野生动物，但是我们通过饲养某些家畜改变了草地生态系统；或者增加了与野生动物从食性和空间上的竞争，这些行为深刻影响着一片土地上众多生命的数量和生存权利，这其中包括鼠兔，也有藏原羚。

“一面”尝尽南北

郑学富

制而成的地道牛肉高汤，汤、肉、菜、料完全融合，形成油而不腻、芬芳四溢的黄花牛肉汤，劈浇于用清水煮熟的面条上，汤面各半，再佐以辣椒、香油、香菜，即可食用。

黄花牛肉面吃起来面条十分筋道，汤味鲜香，纯正清爽，余香绵长，2002年被认定为“枣庄市地方名吃”。

黄花牛肉面是南北风味融合的运河饮食文化。黄花菜产于南方，而黄牛则是北方所有，二者结合缘于大运河。台儿庄运河地处京杭大运河的中

心位置，属于南北过渡带，台儿庄也因地处运河漕运枢纽而发展成为一座沿运河商贸重镇，有“天下第一庄”之称。南来北往的船只在此停泊靠岸，商人、船工、纤夫在此歇息休整，大量南北客商在此定居。人流物流促进了南北文化、民俗风情在台儿庄兼容并蓄、相通互通，形成了丰富多彩的运河文化。其中的饮食文化也汇聚了南北风味：北方人喜欢的牛肉和南方人酷爱的黄花菜在此碰撞融合，给台儿庄平添了一道营养丰富的美味。

我们来到嘉塘，是希望了解草原。嘉塘位于青海省玉树藏族自治州称多县，这片雅鲁江源头流淌出的区域，在群山之间勾勒出一片开阔平坦的草地。对于整个玉树州来说，嘉塘都是非常好的大草原，平缓连片，地势开阔，水草丰美，因此也是人口和牛羊密度最高的区域之一。

在嘉塘，使用草原的有藏原羚、藏野驴，以及数量不多的盘羊，当然，还有鼠兔和旱獭，这些包括家畜在内的食草动物，供养着诸多食肉动物以及人类。人类和野生动物，因为草地被联系在一起。

请“狐”入瓮

当怀庆和星羽兴奋地在嘉塘草原抓到第一只藏狐的时候，他们给这只因为馋了一口甜皮鸭而被戴上项圈的家伙取名为“白牙”。白牙应该才一岁，牙齿很完整，也很白。

怀庆是北京大学的博士生，星羽是笔者在山水自然保护中心的同事，我们在嘉塘草原计划给10只藏狐佩戴GPS项圈，希望借此增加对这一物种的基本了解。

抓到第一只藏狐之前，怀庆和星羽在草原上蹲了很久，不断和看起来狡猾的藏狐斗智斗勇，想出了请“狐”入瓮等办法，比如在笼子口放一只鼠兔，或者放一块牛肉。

除此之外，怀庆他们一直努力增加笼子的舒适性、减少佩戴项圈操作的时间，以及把项圈的重量控制在藏狐体重的3%以下，从而让藏狐戴着项圈时的感受稍微好一些。

不同于喜欢走着标志性的大石头崖壁和视角开阔山脊线的雪豹，藏狐整日混迹于草原，不太容易找到固定的行动路线，常用的红外相机并不能提供足够的信息，因此项圈就成为比较好的选择。通过这个每隔一段时间就会发出位点的设备，我们可以知道很多信息，比如，藏狐的活动范围有多大，藏狐能活多久，每天能够捕食多少鼠兔，在草原生态系统中扮演着什么样的角色？

在嘉塘有星空的日子里，夜晚的

凡是到过山东省枣庄市台儿庄的人，必品尝当地名吃黄花牛肉面。黄花牛肉面的主材是焙干黄花菜，本地黄牛精肉，具有温补散寒理气作用的30多种天然植物的根、茎、叶、果熬



黄花牛肉面。

资料图片

与沙共舞

钱国宏

我吟着“大漠沙如雪，燕山月似钩”的诗句，走进位于内蒙古自治区的塔敏查干沙漠。在这号称“八百里瀚海”的沙海中，除极少量植被外，到处是金光灿灿的沙子，连绵起伏，广阔无际。

踩着松软的黄沙，我向沙漠深处走去。眼前的沙丘像一幅硕大的画卷，一望无际地展现在眼前：有的呈蜂窝状，有的呈羽毛状，有的呈鱼鳞状……大一点的沙丘横亘于蓝天白云之下，宛若一条巨龙在秋风中摇头摆尾，驰骋沙海。突然间吹来一股热风，刹那间，漫天黄沙汹涌而来，如一支旋风兵团将我裹挟其中。正惊愕间，沙尘骤然消失了，河清海晏，沙漠恢复了原有的宁静，艳阳高照，晴空万里，奔腾的金龙也在秋风中匍匐下来，成为静思的长者，呈现出“漠漠沙堤烟”的静态景象。

趁着这阵静谧时刻，我在沙海和沙丘上快活地奔跑、跳跃、翻滚起来。那灼热的沙子纯净、金黄，贴在身体裸露的部位上，有着一抹莫名的、暖暖的踏实感。

北京：鼓励公众了解中轴线

本报北京电（记者罗兰）日前，2022北京中轴线文化遗产传承与创新大赛终审活动正式启动。大赛旨在传播北京中轴线历史文化价值，提升公众对北京中轴线认知度，促进年轻人了解北京中轴线、热爱北京中轴线。

大赛设置了场景业态、助力申遗、视觉影像、中轴创意、数字文

创五大赛道，通过举办文创市集、文化遗产大讲堂等多项配套活动，调动公众参与北京中轴线文化遗产保护。大赛自今年7月20日启动征集以来，吸引了来自全国各地共76294件作品，覆盖32个省、自治区、直辖市。16场北京中轴线文化遗产大讲堂，收获了超过1800万人次的关注。

我在茫茫无际的沙海中，我忽然感觉到自己的渺小，同时，也发现了这片沙海深处的美丽与伟大！——它，容纳了沙，容纳了风，容纳了一切空旷、寂静、喧嚣和生命！在这里，寂静是一种生命的存在，喧嚣是一种生命的呐喊，而空旷，则是生命另一种形式的驰骋！

我卧于沙漠中，仰望苍穹之寥廓，俯察沙粒之真实，谛听内心的独白：浩瀚的沙漠固然会使很多人产生畏惧，但它那开阔的胸襟，展现出无穷的伟力和魅力，使每一个走进它腹地的游客，都会得到心灵的洗礼和震撼！这不正是我此番塔敏查干沙漠之行的最大收获吗！



孩子们在北京中轴线上的钟鼓楼广场玩耍。

朱云霞摄

昆明：小渔村成生态旅游村

本报电（普娅婷）云南省昆明市晋宁区上蒜镇小渔村，实施“生态+旅游”战略，曾经破败的小渔村已成远近闻名的生态村。目前，每月吸引2万多人来观光旅游，村民致富由外出打工变为“守家”致富，人均年收入达2万余元，集体经济实现“破零倍增”。

近年来，该村拆除违建，

腾退荒滩、河床、坝塘等，退出传统低端大棚，打造特色民宿、渔家美食、房车营地、艺术创作空间等项目。开展党员河湖分片责任制、环境卫生整治、十年禁渔、滇池保护等活动。公开招聘乡村CEO、文化大使、乡村旅游创客等人才。这些措施有力地带动了当地旅游业的发展。



美丽的上蒜镇小渔村。

普娅婷摄

浙江：建设“唐诗之路”文化带

本报电（吴敏）绍兴市越城区是一座底蕴深厚的文化之地，被誉为“没有围墙的博物馆”，历经2500多年，城址未变，是唐代诗人游历浙东的必经之地。为打造浙东“唐诗之路”文化带，宋韵文化传世工程，日前，浙江省文化和旅游厅在越城区举办了一场大型演出——“颂家乡 促共富”浙江文旅行“唐风宋韵 诗路江南”2022诗

路文化诗歌音乐朗诵会。演出以李白、贺知章、陆游等唐宋诗人在浙东“唐诗之路”越城段留下的古诗词为底蕴，以诗歌朗诵为主要形式，融入民乐、舞蹈、声乐和越剧、绍剧等绍兴地方戏曲表演形式，为观众呈现了一台具有浓郁地域特色的大型诗歌音乐朗诵会，许多游客通过观看演出，增加了对绍兴人文历史和名胜景点的了解。



游客在绍兴市越城的名人故里参观。

周洁摄



行天下