

雅加达 R&J Singing Club 庆祝万圣节联欢晚会



【本报讯】2022年10月31日(星期一),雅加达Rock & Jazz (R&J) Singing Club 由乐队伴奏,在雅加达太阳城国际酒楼举行庆祝万圣节(Halloween)联欢晚会。

雅加达 Rock & Jazz (R&J) Singing Club 团长

Regina, 副团长 Josephine, 顾问 Vivi, 雅加达 Rock&Jazz (R&J) Singing Club 团长 Regina, 副团长 Josephine, 顾问 Vivi、Ivonnie、Ely Chandra、黄恒君、Muchsin、Rosita Akim、Ingriani 等理事,巫金龙老师、王玉莲老师以

及歌友团团友等嘉宾出席万圣节联欢晚会。

雅加达 Rock & Jazz (R&J) Singing Club 团长 Regina 在讲话中表示,对大家的莅临出席表示热烈欢迎,感谢团友们的热心支持,特别感谢每一个

赞助者提供各种各样礼品,使每一次举办的联欢会取得顺利圆满。她说,自 Covid-19 大流行袭击印尼以来,我们强烈支持政府的建议,遵守卫生规程,疫情期间我们一度停止所有的活动,希望新冠肺炎

疫情早日结束,大家回到疫情之前的正常生活,保重身体健康,提高免疫力,平安快乐。

万圣节之夜充满了欢笑,友善可爱和滑稽的笑容,大家独特万圣节装扮,化上精致的妆容,扮成

小丑,女巫,天使,南瓜灯,高歌欢唱,载歌载舞,参加万圣节最佳服装表演活动等,随着时间流逝,万圣节的意义逐渐变得积极快乐和喜庆,气氛依然热烈,大家共享音乐盛宴。

本报记者明光报道

万隆客属联谊会举办第40届银会联欢



【万隆讯】10月29日,万隆客属联谊会在会所二楼举办第40届银会联欢会。赴会者众,大家都很开心地享用各样美食和点心小吃,而后观赏由客联属下崇仁三语国民学校小学、初、高中学生表演的节目,以及万隆歌手们大展歌喉,演唱华语歌曲以娱嘉宾。



让来宾们尽享口福,耳福和眼福,大家真是有福。

晚6时,客联主席徐晋鸿与理监事吴元昌、黄裕琴、李振健、李汉芳、黄超良、何学祥、饶树生等都来到现场。

以“美丽的中秋节”小学生唱舞为开始,然后是诵读“弟子规”、草原小骏马



和班扎西拉舞蹈、初中生演奏的音乐“路边的古筝,月亮代表我的心,朋友”、高中生以葫芦丝吹奏“香草”、独唱“草原之夜”。而后就是万隆的歌手们独唱,让场面更加热闹。

徐晋鸿主席致词:“因为疫情肆虐,使银会暂停聚会,我们也差不多三年



没见面了。万分感谢银会会员们的支持,使银会能进行到今天结束。因为联想到如今经济情况不是很好,所以银会先搁下不办,等以后局势或经济有所改善,我们会再联系大家。”

这次银会的节目全都是由崇仁三语国民学校学生贡献的,可以说是汇报



万隆客联青壮组指导黄惠莲(坐右1)与组员们



万隆客联妇女理事。左起:张美英、钟翠珍、林爱华等



客联辅导员们。左起:吴元昌、李振健、李汉芳、黄裕琴、黄超良



影片“Qodrat”观后感

袁霓

我们一群文友有幸受邀观看影片“Qodrat”的首映,当时很多文友响应说要去观看,但看了片头,都说怕不敢看。剩下我们八个不怕鬼的人前去观看。

“Qodrat”是一部恐怖片,由印尼著名制片人吴协和先生的“雄鹰”电影公司制作,由吴协和先生的长女吴晓玲女士制片,儿子吴志伟 Charles Gozali 导演。

这一部影片,说是恐怖片,也确实恐怖,从镜头、音响、化妆,观看时,我们感到压迫心理的一种恐惧。

我们八个人之中,有一位文友全程盖眼睛,不敢看。据说其他文友递给她糖果,因为手抖,她把糖果盒的盖子都掀翻了。

整片看完,从恐惧世界回到现实世界,细细回想,其实这部影片,是描写一种正与邪的斗争,故事

围绕在一个村子发生。一个村子是一个社会的缩影,邪的一方总是极尽所能搞破坏,利用信仰,制造了蛊惑人心的恐怖事件,让整个村子的村民感到不安、恐惧……,反观我们目前所处的世界,不也是大国在制造恐怖吗?

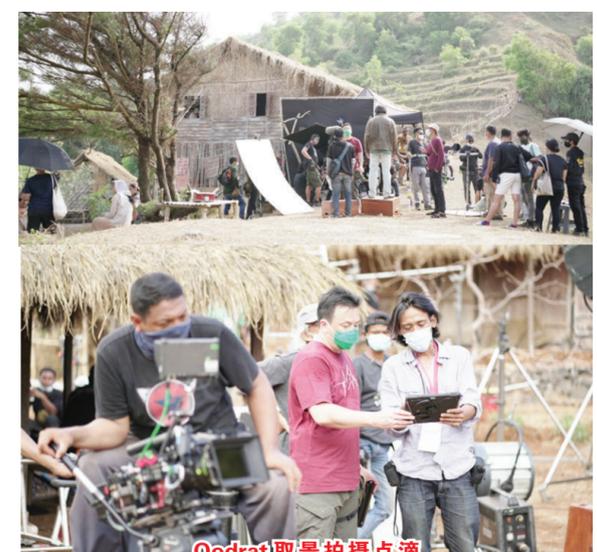
电影的男女主角,据说是华人,或有华人血统,整个制作团队,有印尼人、华人和印度人。电影的制作,不是一件容易的事,为了达到好的效果,整个团队为了一个目标,不分你我;为了克服困难,一起奋斗协作的团队精神,是影片之外带给我们的另一种体会。

电影的取景也非常有技巧,观看时,一些场景,我还以为是国外取景,后来问了吴协和先生,他说全部都在印尼取景,才知道印尼也有那种独特的景色。有一个细节,如果吴

先生不说,观众也不会知道,他说初拍时,有一个景,是玉米地,当时玉米刚成熟,一片青绿,但到最后的场景时,玉米已经熟了,农民都把玉米砍了。那块地就光秃秃一片了。为了连贯,以达到前后连贯,制作团队只好四处去买玉米树,把它们插在地里。说明了其电影公司为了拍好一部影片,严谨的态度。

记得之前吴协和先生制作的一部抗荷斗争片,(忘记戏名了),也听吴协和先生说过,当时部队行进的时候,拍到很多木瓜树,后来他们查资料,发现那个年代,还没有人种木瓜,为了还原真实的历史场景,他们就花钱买下木瓜树并把它们砍掉。

“Qodrat”这部影片另一个特出的点,是制作团队利用高科技,展现了特殊的影视效果,而这些特



Qodrat取景拍摄点滴

技,也全部由印尼本土制作。之前拍电影,后期制作需要寄到国外去,这也说明了印尼的电影业,IT 人员的高水平。

好多年没有看电影了,但这部电影,值得大家去看。如果印度电影、泰国电影,韩国电影能有

国际市场,印尼的电影并不输,我们非常期待,印尼的电影也能走向世界。

目前“Qodrat”这部片,正在全印尼院线上映。谨此推荐。也祝福雄鹰电影公司,Charles 导演,继续推出新片,以娱观众。

Qodrat 取景拍摄点滴