

雅加达 R&J Singing Club 庆祝万圣节联欢晚会



【本报讯】2022年10月31日(星期一),雅加达Rock & Jazz (R&J) Singing Club 由乐队伴奏,在雅加达太阳城国际酒楼举行庆祝万圣节(Halloween)联欢晚会。

雅加达 Rock & Jazz (R&J) Singing Club 团长

Regina, 副团长 Josephine, 顾问 Vivi, 雅加达 Rock&Jazz (R&J) Singing Club 团长 Regina, 副团长 Josephine, 顾问 Vivi、Ivonnie、Ely Chandra、黄恒君、Muchsin、Rosita Akim、Ingriani 等理事,巫金龙老师、王玉莲老师以

及歌友团团友等嘉宾出席万圣节联欢晚会。

雅加达 Rock & Jazz (R&J) Singing Club 团长 Regina 在讲话中表示,对大家的莅临出席表示热烈欢迎,感谢团友们的热心支持,特别感谢每一个

赞助者提供各种各样礼品,使每一次举办的联欢会取得顺利圆满。她说,自 Covid-19 大流行袭击印尼以来,我们强烈支持政府的建议,遵守卫生规程,疫情期间我们一度停止所有的活动,希望新冠肺炎

疫情早日结束,大家回到疫情之前的正常生活,保重身体健康,提高免疫力,平安快乐。

万圣节之夜充满了欢笑,友善可爱和滑稽的笑容,大家独特万圣节装扮,化上精致的妆容,扮成

小丑,女巫,天使,南瓜灯,高歌欢唱,载歌载舞,参加万圣节最佳服装表演活动等,随着时间流逝,万圣节的意义逐渐变得积极快乐和喜庆,气氛依然热烈,大家共享音乐盛宴。

本报记者明光报道

万隆客属联谊会举办第40届银会联欢



【万隆讯】10月29日,万隆客属联谊会在会所二楼举办第40届银会联欢会。赴会者众,大家都很开心地享用各样美食和点心小吃,而后观赏由客联属下崇仁三语国民学校小学、初、高中学生表演的节目,以及万隆歌手们大展歌喉,演唱华语歌曲以娱嘉宾。

让来宾们尽享口福,耳福和眼福,大家真是有福。

晚6时,客联主席徐晋鸿与理监事吴元昌、黄裕琴、李振健、李汉芳、黄超良、何学祥、饶树生等都来到现场。

以“美丽的中秋节”小学生唱舞为开始,然后是诵读“弟子规”、草原小骏马

和班扎西拉舞蹈、初中生演奏的音乐“路边的古筝,月亮代表我的心,朋友”、高中生以葫芦丝吹奏“香草”、独唱“草原之夜”。而后就是万隆的歌手们独唱,让场面更加热闹。

徐晋鸿主席致词:“因为疫情肆虐,使银会暂停聚会,我们也差不多三年

没见面了。万分感谢银会会员们的支持,使银会能进行到今天结束。因为联想到如今经济情况不是很好,所以银会先搁下不办,等以后局势或经济有所改善,我们会再联系大家。”

这次银会的节目全都是由崇仁三语国民学校学生贡献的,可以说是汇报

演出,因为都是在学校选修的文艺舞蹈和音乐课,现在全派上场娱乐嘉宾。小学生和中学生都表演得很认真很到位,那可爱的样子,博得了来宾们的热烈掌声。这表示崇仁的老教师们教导有方,学生也努力,让在场观赏嘉宾尤其是客联领导们都很有感动,

很自豪也很欣慰。而这一切的筹备工作到正式演出的有关事务都是客联青壮组筹划安排的,前辈理事只是提点,一切由年轻人去执行,使活动如期进行。这也让客联前辈们感到欣慰,因为后继有人,凡事都在开始慢慢移交给人。 (雪妮报道)



影片“Qodrat”观后感

袁霓

我们一群文友有幸受邀观看影片“Qodrat”的首映,当时很多文友响应说要去观看,但看了片头,都说怕不敢看。剩下我们八个不怕鬼的人前去观看。

“Qodrat”是一部恐怖片,由印尼著名制片人吴协和先生的“雄鹰”电影公司制作,由吴协和先生的长女吴晓玲女士制片,儿子吴志伟 Charles Gozali 导演。

这一部影片,说是恐怖片,也确实恐怖,从镜头、音响、化妆,观看时,我们感到压迫心理的一种恐惧。

我们八个人之中,有一位文友全程盖眼睛,不敢看。据说其他文友递给她糖果,因为手抖,她把糖果盒的盖子都掀翻了。

整片看完,从恐惧世界回到现实世界,细细回想,其实这部影片,是描写一种正与邪的斗争,故事

围绕在一个村子发生。一个村子是一个社会的缩影,邪的一方总是极尽所能搞破坏,利用信仰,制造了蛊惑人心的恐怖事件,让整个村子的村民感到不安、恐惧……,反观我们目前所处的世界,不也是大国在制造恐怖吗?

电影的男女主角,据说是华人,或有华人血统,整个制作团队,有印尼人、华人和印度人。电影的制作,不是一件容易的事,为了达到好的效果,整个团队为了一个目标,不分你我;为了克服困难,一起奋斗协作的团队精神,是影片之外带给我们的另一种体会。

电影的取景也非常有技巧,观看时,一些场景,我还以为是国外取景,后来问了吴协和先生,他说全部都在印尼取景,才知道印尼也有那种独特的景色。有一个细节,如果吴

先生不说,观众也不会知道,他说初拍时,有一个景,是玉米地,当时玉米刚成熟,一片青绿,但到最后的场景时,玉米已经熟了,农民都把玉米砍了。那块地就光秃秃一片了。为了连贯,以达到前后连贯,制作团队只好四处去买玉米树,把它们插在地里。说明了其电影公司为了拍好一部影片,严谨的态度。

记得之前吴协和先生制作的一部抗荷斗争片,(忘记戏名了),也听吴协和先生说过,当时部队行进的时候,拍到很多木瓜树,后来他们查资料,发现那个年代,还没有人种木瓜,为了还原真实的历史场景,他们就花钱买下木瓜树并把它们砍掉。

“Qodrat”这部影片另一个特出的点,是制作团队利用高科技,展现了特殊的影视效果,而这些特



技,也全部由印尼本土制作。之前拍电影,后期制作需要寄到国外去,这也说明了印尼的电影业,IT人员的高水平。

好多年没有看电影了,但这部电影,值得大家去看。如果印度电影、泰国电影,韩国电影能有

国际市场,印尼的电影并不输,我们非常期待,印尼的电影也能走向世界。

目前“Qodrat”这部片,正在全印尼院线上映。谨此推荐。也祝福雄鹰电影公司,Charles 导演,继续推出新片,以娱观众。

Qodrat 取景拍摄点滴