

从靠山水到卖场景 从卖特产到拼创意 乡村旅游越来越好玩

本报记者 尹婕

“采摘”“收割”“丰收”，是这个秋季旅游市场的热词。近年来，乡村旅游的吸引力不断增强，已成为国内旅游的重要内容，乡村旅游市场日益壮大。据统计，目前，我国已有超过6万个行政村开展乡村旅游经营活动，乡村旅游成为乡村振兴的重要途径。

玩法更丰富

9月，文化和旅游部、共青团中央联合推出128条“稻花香里说丰年”全国乡村旅游精品线路，串联起一批具有深厚农耕文化、浓郁民俗风情的乡村景点，引导游客走进乡村、支持“三农”，持续发挥乡村旅游激发消费活力、促进城乡融合、助力乡村振兴的积极作用。

以丰收为代表的乡村民俗、乡村生活、乡村场景，为乡村旅游增添了吸引力。

在湖南省隆回县虎形山瑶族乡崇木凼村，舂米、打糍粑、烤糍粑等民俗活动，很受游客欢迎；江西省于都县利用富硒土壤资源，大力发展富硒农业产业，打造梓山万亩富硒蔬菜产业园，村民“生活像芝麻开花节节高”；民宿、互动农场、艺术工作室的进驻，则让上海市崇明区仙桥村的知名度越来越大，到此游玩的游客越来越多。

参加乡村旅游早也不再只是“吃农家菜，住农家乐”。“近几年，京郊游越来越好玩，不仅硬件设施更完备，游玩更便利，可玩的项目也越来越多，全家老少三代同行，都能各自找到适合自己的休闲方式。”爱好自驾游的北京游客高球表示，“如今的乡村旅游除了乡土气息，还多了很多时尚味。”

中国旅游研究院院长戴斌日前撰文指出，现在的乡村旅游，已经从卖环境向卖场景、卖创意转变，民俗和非遗也成了乡村旅游的全新吸引力。乡村旅游已涵盖观光、休闲、康养、避暑、冰雪、耕读、研学、娱乐诸多产品体系。

带动能力强

乡村旅游+农业、乡村旅游+康养、乡村旅游+研学等，作为一项融合性较强的产业，乡村旅游的发展给乡村带来了多方面的改变。

福建省龙岩市新罗区小池镇培斜村曾是一个“无产业、无人才、无技术”的贫困村，通过发展乡村旅游，如今已成为



陕西省西安市长安区将水稻种植与旅游观光产业相结合，助力乡村高质量发展。图为人们在稻田景观上合影。

“竹茶加工、农村电商、乡村旅游”融合发展的富美乡村；内蒙古自治区呼伦贝尔市海拉尔区友联村也是旅游兴村的典型，通过发展乡村旅游，曾经的人口净流出村已是处处花海、家家经商；黄洋界脚下的江西省井冈山市神山村也正在享受乡村旅游发展带来的“红利”，过去，村民“走的是泥巴路，住的是土坯房”，如今，村民开民宿、办农家乐，在家门口吃上“旅游饭”。

乡村旅游火了，各类农特产品随之销量大增。如何让乡村的“土”味产品走上品质化发展道路，许多地方选择通过“文创”的力量推动农产品提质增效。浙江温州乡村旅游资源丰富，当地出产的乡村特色产品，如传统糕饼、五香干、茶叶等深受游客欢迎。当地通过不断改良产品设计包装、组合搭配等，结合线上销售模式，让这些特产成为特色“文创伴手礼”，既增加了村民收入，也提升了当地的知名度。

村庄美了，村民富了，越来越多曾经离开乡村的人以及投资者走进乡村。崇明仙桥村党总支书记管仕忠介绍，过去想方设法招商引资，却收效甚微，村

庄面貌提升后，合作社、民宿投资者都愿意进来了。“生活富裕了，产业兴旺了，乡村旅游大市场吸引了越来越多的企业家、文艺工作者和退休干部投资乡村，并且以乡贤乡亲的身份在乡村定居，带动了更多年轻人返乡创业。”戴斌指出。



游客在安徽芜湖繁昌慢谷旅游度假区的花海里游玩。肖本祥摄(人民视觉)

精品化发展

目前，休闲、度假、体验已成为人们参与乡村旅游的重要诉求，各乡村旅游目的地为此打造了许多项目，然而，产品雷同、单一等仍然是制约乡村旅游进一步发展的重要因素。

今年以来，文旅部已先后推出“春生夏长 万物并秀”“乡村是博物馆”“稻花香里说丰年”全国乡村旅游精品线路，这些线路多注重乡土乡情、自然科普、农耕文化、非遗体验等的融合，以更好满足大众特色化、多层次旅游需求，丰富乡村旅游产品供给。精品化已成为乡村旅游发展的重要方向。

近日，云南省政府办公厅印发《发展乡村旅游助力增收10个实践模式的通知》，入选的村庄中有的以花为媒，发展乡村“美丽经济”；有的盘活闲置资产，为乡村旅游发展注入活力；有的依托独特文化旅游资源，吸引游客，让乡村遵循自身发展规律，实施乡村旅游精品工程，不断丰富乡村旅游产品内容，提升乡村旅游服务水平，让村庄既有美景，也有内涵，让乡村旅游真正成为助力增收的重要途径。

月下协兴村

蒲灵娟

通往四川省南充市荆溪街道协兴村的路上开满了五颜六色的野花，这些米粒一样的小白花、粉红色的野棉花、蓝色的矢车菊以及许多叫不出名字的花儿，让人脚步轻盈。走啊走，我走进了茂密的山林，雀鸟在枝头飞上飞下，叽叽喳喳叫个不停，薄雾弥漫在林间。

几只白鹤大声叫着从我身边走过，其中一只伸长脖子，张开嘴，想要啄我，我躲躲脚：“小心我踢你。”鹤知趣地跑开了。当我走到一座翠竹环绕的青瓦房前，一只母鸡带着一群小鸡崽在草丛里觅食，一只公鸡飞到树上，树上开满大朵的鲜艳的美容花。此刻，小虫唧唧的叫声从草叶尖上传来，许是在朗诵关于秋的诗吧。看，这一座川东北民居，水墨画一样清新。绿羽毛和黄羽毛的鸟儿从头顶飞过，麻鸭在收割过稻谷的水田里游弋，时而发出“嘎嘎”的欢叫，鸭掌撩起串串水花。悠闲的白鹭站在水田里，时而梳理羽毛，时而埋头寻找小鱼儿。这风景秀丽的协兴村一点儿不比旅游景区差。

月亮钻出淡蓝的天幕，一位骑着摩托车的男子来到协兴村，他叫曾进，是乡村放映员，他的摩托车上挂着两个竹箩筐，装着放映机与电影胶片。协兴村村委的院坝里，村干部早已搭好了板凳。

这时，炊烟袅袅，如根根天青色的绸带子飘起来，氤氲在空中。炊烟里有猪油豌豆苗的味道，有腊肉炖萝卜干的味道，还有菜干饭的味道。村里的孩童放学了，蹦蹦跳跳跑回家。月亮歇在村口那棵古老的黄葛树上，夜空中还有几颗忽明忽暗的星星，月光与星光照亮了这座村庄。放映员搭好银幕，开始放电影。村里的男女老少端着碗，走出家门，来到村委会，坐到板凳上，一边吃饭，一边津津有味地看电影。

曾进告诉我，他放电影已有近20年，去过30多个村子，一年放映400多场。“党的政策好，现在村村通公路，放完电影回家，再也不怕过泥泞路摔跟头了。”曾进的脸上满是笑容。

看电影的老人与孩子也笑了，他们沉浸在电影剧情里。一位老人说：“现在生活好，物质上充足，精神上也满足，晚上还有电影看。”

此刻，金色的月亮在夜空中行走，照亮一池粉紫的、深蓝的、鹅黄的莲花。月色下的协兴村宁静而又祥和，我离开村委会，去感受月色下的村庄。水田里传来青蛙呱呱的叫声，蝴蝶在花蕊里轻轻打着转，草茎与螳螂在花茎上跳跃。一个男孩腰上挂着一个竹笆筐，正在水田里捉鱼摸泥鳅，一个女孩蹲在田埂上，摘下一朵粉红的野棉花，插在乌黑的辫子上。

月色如水，微风轻拂，有了丝丝凉意。一会儿，男孩的竹笆筐里装满了泥鳅和鲫鱼，他牵着妹妹的手回家，女孩咯咯笑，一朵朵野棉花抬起头，看着兄妹俩的背影，开出一路粉红的喜悦。我侧耳聆听，听见了月亮和星星说的悄悄话，听见了山林与小河的呢喃，听见了花草树木芬芳的呓语。电影放完了，很快，村子在皎洁的月光下进入梦乡。哦，皎洁的月光照亮了漂亮的小河、青翠的山林、宁静的协兴村……

泰安市徂汶景区

用好生态资源 建设美丽乡村

张剑

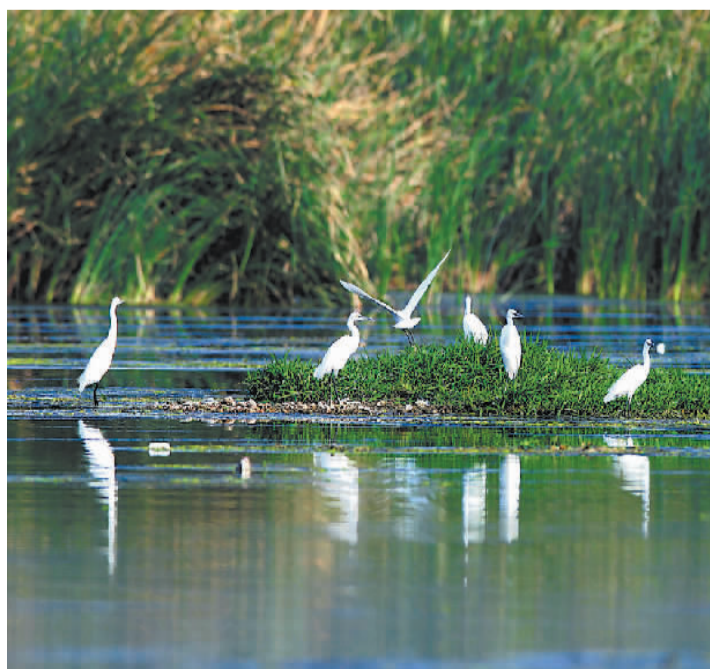
清水潺潺，松柏绵延。近年来，山东省泰安市徂汶景区充分发挥生态资源优势，把美丽乡村建设与特色产业、村民致富紧密结合，走出一条乡村振兴的蝶变之路。

许家庄村有悠久的种梨传统，但2009年以前，当地的黄金梨产业种植无序、市场混乱、价格低迷，陷入了“守着金山要饭吃”的困境。为尽快摆脱发展困境，许家庄村党支部大胆摸索，通过党支部领办合作社，坚持科学管理，推动多元发展，走出了一条“强村富民”的好路子。如今合作社拥有社员667名，经营梨园1000亩、大樱桃500亩、蔬菜1500亩，并延伸发展乡村旅游、研学培训、蔬菜果品加工等产业，辐射带动周围3个村发展黄金梨种植3000余亩，成了远近

闻名的“富裕村”“明星村”。滴水不成海，独木难为林。许家庄村是徂汶景区突出地域品牌、坚持区域化协作发展的一个写照。徂汶景区立足徂徕镇黄金梨、天宝镇大樱桃、化马湾乡女儿茶、金银花等特色产业，全面推广党组织领办“土地股份合作社、生产经营型合作社、服务劳务型合作社”，徂徕山春茶、樱桃、核桃、黄金梨等村党支部大胆摸索，通过党支部领办合作社，坚持科学管理，推动多元发展，走出了一条“强村富民”的好路子。如今合作社拥有社员667名，经营梨园1000亩、大樱桃500亩、蔬菜1500亩，并延伸发展乡村旅游、研学培训、蔬菜果品加工等产业，辐射带动周围3个村发展黄金梨种植3000余亩，成了远近

闻名的“富裕村”“明星村”。滴水不成海，独木难为林。许家庄村是徂汶景区突出地域品牌、坚持区域化协作发展的一个写照。徂汶景区立足徂徕镇黄金梨、天宝镇大樱桃、化马湾乡女儿茶、金银花等特色产业，全面推广党组织领办“土地股份合作社、生产经营型合作社、服务劳务型合作社”，徂徕山春茶、樱桃、核桃、黄金梨等村党支部大胆摸索，通过党支部领办合作社，坚持科学管理，推动多元发展，走出了一条“强村富民”的好路子。如今合作社拥有社员667名，经营梨园1000亩、大樱桃500亩、蔬菜1500亩，并延伸发展乡村旅游、研学培训、蔬菜果品加工等产业，辐射带动周围3个村发展黄金梨种植3000余亩，成了远近

闻名的“富裕村”“明星村”。滴水不成海，独木难为林。许家庄村是徂汶景区突出地域品牌、坚持区域化协作发展的一个写照。徂汶景区立足徂徕镇黄金梨、天宝镇大樱桃、化马湾乡女儿茶、金银花等特色产业，全面推广党组织领办“土地股份合作社、生产经营型合作社、服务劳务型合作社”，徂徕山春茶、樱桃、核桃、黄金梨等村党支部大胆摸索，通过党支部领办合作社，坚持科学管理，推动多元发展，走出了一条“强村富民”的好路子。如今合作社拥有社员667名，经营梨园1000亩、大樱桃500亩、蔬菜1500亩，并延伸发展乡村旅游、研学培训、蔬菜果品加工等产业，辐射带动周围3个村发展黄金梨种植3000余亩，成了远近



徂汶景区湿地风光。

宋志枫摄



红色吉州

段金梅

“山势西来断，江流北去平。万家深树里，闻是吉州城。”明代诗人李东阳用寥寥数笔，便将一座山水环绕、绿意盎然的古城描绘得生动传神，令人向往。

江西省吉安市吉州区山川秀美，自古有“八景”美誉：白鹭文澜、青原晴瀑、金井泉香、螺峰霞照、东城桃锦、南塔龙云、神冈帆影、华岭溪声。以赣江中的白鹭洲书院和青原山净居寺为代表的山水风光，成为古城人口耳相传的“智水仁山”。

除了旖旎风光和丰富人文，吉州的红色印记也熠熠生辉。查阅资料得知，梁一清、赖金邦、刘真、刘作述、张世瞻、郭化非、康纯、廖子清、薛佐唐、谌光重、梁明哲等一批年轻革命烈士，都毕业于江西省立第七师范学校（吉安师范学校的前身）。双休日，我常常带儿子漫步在吉安师范原址附近的沿江路。血气方刚、朝气蓬勃的革命烈士，抛弃安逸生活，投身革命的滚滚洪流之中，留下果敢

前行的背影。绕过吉安一中和吉安宾馆，走到被浓密树荫装饰成水墨画的北门街中段，这里有一个占地5200平方米的百年建筑。青砖黛瓦与圆拱门、尖形拱顶的哥特建筑中西合璧、相得益彰。入夜，霓虹灯照耀下的城堡，让人生出探古寻幽之意。

这座古建筑是北伐军新编第二师驻地旧址，现为吉安城革命历史陈列馆所在地，因工作之缘，我全程参与了它的保护与利用。古建平面成H型，由左中右及将军楼组成，始建于1912年，由一名法国天主教徒捐建，1920年建成。起初为天主教会及教会医院，1926年成为北伐军驻地，1930年10月又成为九打吉安红四军军部，现为省级文物保护单位。

2015年，我第一次来到北伐军新编第二师驻地旧址，庭院里杂草丛生，外墙多处起鼓风化，斑驳斑驳；木梁局部腐朽，一些木构件表面已有白蚁噬咬痕迹；院内柏树、樟树根部

白蚁肆虐，细看能发现白蚁在草丛中飞舞。整个古建似疾病缠身的老者，随时有倒下去的风险。

为保护革命历史文物、还原旧址原貌，吉州区群策群力，终于成功争取到项目资金。经过几番查阅史料、反复比对、还原修复，北伐军新编第二师驻地旧址得以留存下来。2016年启动旧址本体维修，2017年开始利用旧址打造吉安中心城区首座革命历史陈列馆，2020年底完成本体维修及陈展，2021年初正式对外免费开放。

陈列共分七部分：序厅、江南名城、革命烽火、九打吉安、抗战风云、迎接解放、附馆即叶剑英同志旧居陈列室。这座革命历史陈列馆再现了1921年至1949年间，吉安人民为追求革命理想进行艰苦卓绝、不屈不挠的斗争。进入序厅，首先映入眼帘的是四组令人震撼的浮雕：中间两组展现的是吉安儿女冲锋陷阵的革命形象；左右两边浮雕描绘的是红军主力和吉安工农武装“九打吉安”的战斗场景。展厅的重点为二楼的“九打吉安”部分。从1929年10月至1930年10月，红军发起了九次攻打吉安的战斗，第九次攻打吉安取得重大胜利。“此行何去？赣江风雪弥漫。命令昨颁，十万工农下吉安。”毛泽东这段诗词气势磅礴，记录下九打吉安的历史背景。九打吉安的胜利，为中央苏区开辟了广阔的疆域。红一方面军占领吉安后，扩充红军8000人，并乘势连克多县，使赣江两岸几十个县的红色政权连成一片，为中央根据地的初步形成奠定了框架基础。

有一次，我在陈列馆碰见一群来重温入党誓词的老党员，一对以陈列馆为背景拍摄婚纱照的新人，一班在老师带领下拿着笔记本记录作文素材的小学生。老青少的组合，如同一支奏鸣曲，穿越浸透血与火的岁月长河，连接不忘初心使命、传承红色基因的血脉。

吉州，不愧为吉祥之州，这里古韵悠悠、红绿辉映……

题图：江西省吉安市吉州区碧水、村庄、农田相互交融，景美如画。
李军摄(人民图片)