

香港文匯報訊 (記者 文芬) 第42屆韓國影評獎 (又稱：韓國影評人協會獎) 昨日公布獲獎名單，湯唯憑藉《分手的決心》獲最佳女主角。她在短短一個月內已拿下釜日電影獎、春史電影獎、韓國影評獎三座影后獎座，獲得韓國影壇三小獎大滿貫殊榮，網民笑言湯唯成了拿獎專業戶，並將強勢挑戰韓國青龍獎和大鐘獎。而人氣女歌手IU (李知恩) 則憑演出《嬰兒轉運站》拿下最佳女新人獎。



◆左起：《分手的決心》男主角朴海日、導演朴贊郁及湯唯合照。



◆湯唯當日以《分手的決心》主角身份亮相第75屆康城電影節。

IU 榮獲《韓國影評獎》女新人 湯唯憑《分手的決心》三度封后



◆IU唱而優則演，並贏得讚賞。

韓國影評獎是以韓國電影和電影人為對象舉辦的頒獎典禮，雖然該獎項知名度不及其他電影節高，但能獲得此獎項的人，亦可反映得到了專業人士的認可。這亦是湯唯繼2011年《晚秋》後再度摘得該獎項。湯唯於9月30日在春史電影獎憑《分手的決心》稱后；其後於10月6日在釜日電影獎再下一城，昨日又獲公布取得韓國影評獎，一個月內三度封后，如今湯唯已成為首位集齊韓國三個電影節的最佳女主角獎大滿貫的外國人。

在第42屆韓國影評獎上，《分手的決心》獲得最佳影片、最佳導演、最佳女主角、最佳劇本在內的六個獎項，成最大贏家。鄭雨盛、李政宰及全慧珍憑藉《狩獵》分別獲最佳男主角、最佳新導演、最佳女配角。趙宇鎮演出《造王者》贏得最佳男配角。參演《犯罪都市2》的孫錫久和參演《嬰兒轉運站》的IU分別獲得男女最佳新演員獎。《嬰兒轉

運站》由是枝裕和執導，演員包括宋康昊、IU、姜棟元、裴斗娜等實力派演員，故事以棄嬰保護胎為主軸探討棄嬰、感情以及生命的意義。今屆影評獎將於11月23日正式頒獎。

另外，導演朴贊郁憑《分手的決心》在第75屆康城電影節勇奪最佳導演，湯唯當日亦盛裝現身康城電影節紅地毯，大放異彩。此片亦已確認代表韓國角逐第95屆奧斯卡最佳國際影片獎。湯唯將有機會作為主創人員現身奧斯卡電影節紅地毯。

《燈火闌珊》團隊亮相東京電影節

此外，曾憲寧執導的港產片《燈火闌珊》入圍第35屆東京國際電影節 (TIFF) 「亞洲未來」單元競賽部分，成為唯一一部於今屆TIFF中爭奪殊榮的港產片。一眾主創昨日參與電影節的開幕典禮，亦分享了他們在疫後海外參展的心情。

該片監製陳心遙說：「今次係繼2016年《哪一天我們會飛》之後，再次帶作品同團隊踏足日本嘅電影節。全球經歷咗幾年疫情，實體影展差不多全部停辦，到喺家終於可以再次親身同世界各地嘅電影人交流，感到興奮同十分期待，希望睇開幕式和紅地毯部分認識更多電影創作者，有機會介紹多啲香港電影嘅現況。」

導演曾憲寧說：「成為導演以前，我曾經從事電影發行嘅工作，當時負責為香港市場物色日本電影，經常會嚟東京電影節選片；喺家換成自己嘅第一部電影被電影節選中，所以覺得同東京電影節有好微妙嘅緣分，有一種：『我回到這裏了！』嘅感覺，而踏上紅地毯一刻，覺得好奇妙。一直為呢部電影努力，喺家佢帶領我走到呢度，感受到大家嘅熱情。期待睇世界首映同各位觀眾有更深層次交流。」



◆《燈火闌珊》團隊現身第35屆東京國際電影節。



任幼稚園一天書法老師 郭富城揮毫籌百萬善款

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 郭富城 (城城) 與太太婁婚後誕下兩個女兒，一家四口生活得快樂溫馨，城城每逢提到女兒，都笑咪咪顯露無限父愛。城城向來喜歡小朋友，所以特別關顧兒童的成長環境。

城城透露，他從1997年開始擔任「保良局永恆愛心之星」，及主唱了保良局百周年主題曲《愛的發熱網》：「這25年來，我有

着不同形式的表演或參與，支持保良局的慈善項目。今年局方希望我以一種靜態方式為保良局籌款，就是執筆題字，書寫『保赤』、『安良』這對字畫。我很榮幸接受這份邀約，並非盡心及用心地於畫室內細意提筆完成。很高興得知這些幅字畫得到善長龍景銓伯伯及保良局籌委會的欣賞，合共籌得一百萬，令我感到非常開心和欣慰，因為



◆城城執筆題字，書寫「保赤」、「安良」這對字畫。

可以把自己喜愛的興趣化為作品再從而可作行善之用，令我這份熱愛更平添深層的意義。」

他之前亦應邀到保良局幼稚園，為小朋友擔任了一天書法老師，分享寫毛筆字的樂趣：「小朋友們對寫書法都很感興趣，大家過了充滿歡笑聲又有意義的一天，我希望大家繼續支持保良局，行善助人，永遠是樂事。」

樊亦敏激減40磅 回復當年參選美態



◆樊亦敏表示參選港姐可大開眼界。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 樊亦敏 (Amy) 激減40磅回復當年參選美態，率《香港小姐再競選》港姐師妹唱出「追夢初心」勁感人。

無線真人騷綜藝節目《香港小姐再競選》將於本週六 (29日) 晚播映，參賽佳麗全部均為歷年未能成為三甲的港姐，並邀得陳曉東、前港姐樊亦敏、吳幸美及蘇韻姿擔任表演嘉賓。

一年內勁減40磅成為全城焦點的樊亦敏，當晚換上超貼身半透視連身裙以師姐身份，帶領師妹吳幸美、蘇韻姿及現場14名佳麗齊聲獻聲，向歷年來雖然沒有成為三甲，但沒有放棄堅持追夢，及後對演藝界貢獻良多的佳麗們致敬，樊亦敏感性地道：「每年可以得到港姐冠軍季只得三位佳麗，但只要大家唔好放棄一齊努力，或者會得到比起后冠更加珍貴嘅獎賞。」

李天縱不糾結廣東話發音

事後Amy表示當晚勾起了她不少昔日參選點滴，她說：「參選港姐前我好似一張白紙咁，但參選咗港姐後就眼界大開，選美唔單只係訓練個人，仲係鍛煉大家同群體一齊成長，蛻變成更成熟更美麗更有智慧。」她又為現場的參賽佳麗感到驕傲，大家都好有自信、勇氣同正能量，事隔多年唔計較結果，將自己的成長同蛻變展現出來，好有意義。

今次亮點之一係現年35歲的2011年參選港姐



及已為人母的李天縱，生完小朋友後的她體重一度暴升至60公斤，現已回復至46公斤左右，為了今次參選，近5個月每朝7點開始練習瑜伽，體重幾乎比當年參選還要輕。她又希望通過這次比賽，展示不為人知的魅力、才藝、努力同堅持。對於入行以來一直面對的「廣東話發音」問題，李天縱坦言已看開不糾結了，「可能帶口音的廣東話能帶給觀眾歡樂呢。」

至於參賽期間全程獲男友蔥頭 (丘梓謙) 支持的麥皓兒，雖然當年的22吋「黃蜂腰」不復再，但依然保持住24吋纖腰。皓兒在台上表示曾經為了演好師奶角色，一度增磅至145磅，最後與樊亦敏一樣於一年內減掉超過40磅。談到減肥心得，皓兒說：「每日做兩至三個鐘帶氧運動，仲額外會做肌肉訓練。」

◆李天縱勤做運動狀態甚好。

◆麥皓兒獲男友支持參賽。

真實非洲撤僑事件改編 《萬里歸途》11月3日港上映

香港文匯報訊 (記者 文芬) 《萬里歸途》改編自真人真事，講述非洲某國爆發戰亂，中國前駐地外交官宗宇 (張譯飾) 與外交部新人成朗 (王俊凱飾) 受命前往協助撤僑的故事。在異域絕境中與大使館失聯後，他們赤手空拳，帶領上百名同胞徒步穿越火線和荒漠，在叛軍的槍口下，成功撤離同胞。

不少外交人員大讚電影「拍出真實」。首映現場，外交部前駐贊比亞大使楊傑明一度哽咽落淚。他說，電影把鏡頭對準了外交官，「其實，在國外的外交官也好，中國同胞也好，最想念的就是家，回

家是一種怎麼描述都不過分的感覺。」參與過撤僑行動的前外交官宗宇說，「感謝這部電影，讓更多人看到外交官這個職業所要承擔的責任，讓更多人知道國家強大的重要性。」

主題曲《歸途有風》由王菲演唱，該曲是王菲連續第四年獻唱國慶檔電影，為電影帶來熱度，王菲更因其連續四年為「國慶檔」獻聲而被譽為「國慶檔好聲音」。

《萬里歸途》在內地上映第24天，票房已突破14億元人民幣關口，此片將於11月3日在香港上映。



◆《萬里歸途》真實展現中國式撤僑的故事。

主持世界盃挑戰大 余德丞做足功課

香港文匯報訊 (記者 阿祖) Now TV奪得FIFA世界盃2022的香港區獨家轉播權，昨日舉行發布會公布多項內容及安排，其中首度加盟Now TV當足球評述員的余德丞亦有出席。

余德丞表示第一次在這個收費台擔任足球評述員，64場世界盃賽事中，他最少會講20場賽事：「今次其實都好大挑戰，因為前兩屆世界盃在前公司 (TVB) 講過波，但都好輕鬆，今次則以專業形式來做，所以都要靠用『天書』，畢竟4年一度，球迷會好關注，都想給大家好印象，之前要多睇波，又要多看新聞和做資料搜集，寫好在記事簿上。」而今次一同主持的拍檔均是資深足球評述員，余德丞坦言也有啲壓力，一定不容許犯錯，至於之前「講波」時沒化妝被批評：「所以我不想重複犯錯，今次出鏡前化妝整頭！」

余德丞現正為Viu TV拍攝全新綜藝節目，主持清一色全男班，去探究社會問題，感覺也很好玩。另談到Do姐 (鄭裕玲) 離巢TVB，問會否叫她到Viu TV演出節目一齊玩？他說：「應不用我去叫啦，但也希望有機會再合作，她都說過未來不排除會有很多的合作！」



◆余德丞坦言主持世界盃不容有失。