



# 潮汕鄉情

國際日報合編 潮州鄉親公會



## 喜迎二十大

# 共繪感恩奮進“家國夢”

## 汕頭市以美術書法攝影剪紙作品展喜迎二十大



↑嘉賓市民游客正在參觀美術攝影作品。袁笙攝

氣勢恢宏的剪紙長卷綿延百米，題材豐富的攝影作品展現大美汕頭，遒勁有力的書法氣韻十足，一幅幅畫作生動描繪新時代……“我們的家國夢——汕頭市喜迎黨的二十大美術書法攝影剪紙作品展”近日在小公園歷史文化街區開展，100多幅書法、美術、攝影作品和一幅百米剪紙作品生動記錄黨的十八大以來汕頭各項事業的發展成果，展現汕頭人民團結奮進、奮勇爭先的精神風貌，營造出全市上下感恩奮進，喜迎盛會的濃厚氛圍。

### 百米剪紙長卷首次展出

走進小公園歷史文化街區，一幅寬40厘米、全長100米的剪紙長卷平鋪鋪展在專門搭建的長桌上，沿着國平路從中山紀念亭延伸至國平外馬路交界處附近。作品近看疏密有致、遠看氣勢磅礴，背後精湛技藝令人贊嘆稱奇。

“很精彩，也很震撼，第一次見到這麼長的剪紙，剪得很有細節，充滿各種汕頭元素。”“看到這幅百米剪紙長卷，我對汕頭近幾年的發展有了更深了解。作為一個普通市民，我覺得我們也要更有責任和擔當，為汕頭今後的發展做出更大貢獻。”有市民說。

這幅作品中，“六區一縣”是“骨架”，潮汕人文是“靈魂”。長卷上邊綫的雲朵圖案和左邊綫的浪花圖案，展現了汕頭碧水藍天的優美環境和三江入海的獨特地理優勢，內容既包含了汕頭人民熟悉的中山公園、桑浦山、樟林古港、文光塔等代表性“地標”，也有不少人文民俗的內容，堪稱是汕頭自然風光和人文風情的集中呈現。

據汕頭市民間文藝家協會主席姚望新介紹，這是全國首幅多角度展示僑鄉風采的剪紙長卷，是迄今為止廣東省最長的一幅剪紙

作品，也是汕頭有史以來參與人數最多、尺幅最長、創作實力最強的一次剪紙創作活動。參與創作人數近百人，其中主創人員30多人，包括省、市、區級剪紙非遺傳承人、工藝大師等，這一次是長卷首次公開對外展出。“我們從2019年1月啓動百米剪紙長卷創作項目，在去年6月完成了分段剪紙、10月完成拼接裝裱。長卷分別介紹了汕頭市‘六區一縣’的主要景觀、人文、民俗，展現汕頭僑鄉概貌、深厚文化底蘊和獨特藝術魅力。”姚望新說。

“這幅作品的主题是‘和美僑鄉’，我們在選材過程中注重結合各個區縣的特點，濃縮展現僑鄉山水、村落、地標和民俗等，集中展現汕頭和諧之美和特區建設成果。”主創人員之一許燕璇介紹道。

### 書法美術攝影訴說鄉愁

環繞着小公園中山紀念亭，一幅幅書法、美術、攝影作品整齊排開，為古香古色的小公園街區增添了濃厚的文藝氣息，也將汕頭在城市基礎設施建設、產業發展、鄉村振興等方面的生動變化和喜人成就直觀呈現在市民游客眼前。

在攝影作品展區，65幅攝影作品既展示了潮汕釣花、英歌舞、紅桃粿等潮汕民俗技藝和傳統美食，也記錄了華僑公園、青澳灣、汕頭港、海灣隧道等新老“地標”背後的城市發展變遷。在美術、書法作品展區，國畫、版畫、插畫等不同形式的作品各具特色，不同字體的書法作品各有千秋，其中書法作品30件、美術作品30幅。

陳鬆標是汕頭市美術家協會主席團成員兼秘書長，也是本次展出國畫《僑鄉好風日喜看金鳳紅》的作者。這幅作品中，近處的



嘉賓市民游客正在參觀剪紙長卷。袁笙攝

風花盛放似火，遠方美麗鄉村和諧靜好，在強烈的色彩張力中呈現新時代僑村的美麗風光和宜居生態。

“金鳳花是汕頭的市花，能够傳遞鄉愁、連接僑情。”回憶起這幅作品的創作歷程，陳鬆標依舊記憶深刻。在一次采風過程中，他走進潮陽區一個小村落，一眼看見這日新月異、生機勃勃的鄉村圖景，感受到了濃濃的鄉愁。“作為一個汕頭本地人，我非常鐘情於本土的創作素材。”他認為，汕頭的田園山水風光和城鄉發展新貌對於文藝創作者來說是源源不斷的素材，是值得發掘、值得對外展示的。“希望通過我們的畫筆，讓更多外面的人看到現在的僑鄉汕頭有多美、發展得有多快。”

### 文藝精品吹響時代號角

文藝是時代的號角。黨的十八大以來，汕頭踏上了奮力建設現代化活力經濟特區的新徵途，汕頭市廣大文藝創作者圍繞中心、服務大局，牢牢把握文藝創作方向，用文藝精品謳歌全市上下的輝煌成就和嶄新面貌，描繪出一幅波瀾壯闊的時代畫卷。除了在內容上推陳出新，文藝工作者們在形式上也不斷尋

求突破。由市委宣傳部主辦，市文聯、市文明辦承辦的這場作品展走進了小公園歷史文化街區，正是推動文藝作品從室內展廳走向室外、走近群眾的有力嘗試。

“這種形式很好，平時要看這些作品還得特地去藝術館裏，現在可以邊逛小公園邊欣賞作品、陶冶情操。”市民徐女士說。

“汕頭這邊的書法水平還是蠻高的，我覺得書法是宣傳傳統文化的一種途徑，希望書法能够以這樣的形式傳承下去。”一名來自上海的游客表示。

“此次參展作品精選各類藝術作品百餘件，以多種藝術形式謳歌黨、謳歌祖國、謳歌人民、謳歌英雄等，題材廣泛、內容豐富、構思巧妙。”據汕頭市文聯四級調研員賴斌介紹，在黨的二十大即將召開前夕，這次展覽以“喜迎二十大、奮進新征程”為主題，聚焦黨的十八大以來全市各項事業取得的輝煌成就和人民群眾的幸福生活，以藝術形式展現汕頭全市民眾的奮鬥精神、感恩奮進的精神風貌和走好“工業立市、產業強市”之路的生動實踐，以實際行動迎接黨的二十大勝利召開。（陳欣琪）

責任編輯  
蔡燕芳

## 牛田洋特大橋南引橋橋面板架設全面鋪開



牛田洋特大橋南引橋公路梁右幅橋面板順利架設。

【汕頭日報訊】記者日前走訪得悉中鐵大橋局牛田洋快速通道項目迎來嶄新節點：牛田洋特大橋南岸水中引橋首片橋面板成功架設！

牛田洋特大橋全長3960.2米，由主橋、南引橋和北引橋三部分組成。南岸水中引橋橋跨350米，為曲綫段鋼-混凝土組合梁結構，共設公路梁橋面板166片，含5種大小尺寸，共13種類型，其中橋面板重量最重的達68.2噸；軌道橋面板88片，含3種大小尺寸，共11種類型。

為確保橋面板疊合施工的進度要求，項目部技術部門在前期準備中對架板機拼裝、疊合方案進行深化探討、研究，制定各類技術方案，在施工前進行安全技術交底。過程中，採用100噸提升站及75噸架板機進行提板、喂板作業，確保施工安全高效。

上個月中旬，牛田洋特大橋北岸水中引橋最後一片預制梁板順利架設，保障向橋面系的連續性，確保後續橋梁工程的推進及主綫縱向貫通。此次南引橋公路梁右幅橋面板順利架設，有序推進主橋上部結構的施工，為後期主橋橋面鋪裝奠定堅實基礎。（蔡曉丹攝影報道）

### 【汕頭日報訊】

從2012年春節起，中心城區所有公園免收門票，“敞開大門”歡迎八方游客。十年來，汕頭各大公園廣場按下了綠化升級的“加速鍵”，在一次次改造中“大變樣”，城市公園、綠地面目一新，“綠量”與日俱增。

拆除圍牆，釋放綠意！石炮臺公園拆除了公園西南側成片圍牆，並鋪設步道作為公園入口。經優化提升，綠化空間與原有步道融為一體，通透的視野使市民游客在步行時可直接觀賞公園內部的景色，可通過綠地路徑入園，將綠色空間打開“共享模式”，為市民群眾打造更多“綠色福利”。

據統計，從2011年至2021年，汕頭城市綠地面積從約7432公頃增至約9401公頃，其中，公園綠地面積從約3137公頃增至約3357公頃。

近幾年，汕頭市城管部門對中山公園、金沙公園、西堤公園等一批公園廣場進行微改造，按照“一園一品、各具特色”的總體思路，深挖和利用在紅色文化、歷史文化、潮汕文化、花文化資源，因地制宜，突出地域特色和人文情懷，使老公園廣場煥發新活力，打造各公園品牌。津灣東海岸公園、南濱公園、石林公園、潮人碼頭、人民廣場……一座座新建、改擴建的

## 家門口賞“一路一花、一路一景”

### 汕頭城市綠地面積10年增約1969公頃，打造“城市大花園”

公園廣場拔地而起，城市“綠量”不斷提升。

十年來，汕頭的公園（廣場）的各項建設管理，經歷了從解決黃土露天補種復綠到提升綠化檔次再到推進精細化管理的發展三部曲，提升綠化檔次工作取得成效，逐步向精品公園管理目標推進。在日常綠化管理中，市城管局以創新管理出效益，努力打造獨具特色的“汕頭綠”，營造“一城春色半城花”的城市景觀，讓廣大市民在家門口就能欣賞到“一路一花、一路一景”的綠化美景。

（林彥尚 林鳴攝影報道）



休閒游憩鍛煉的場所。