

聚 焦 中共二十大

二十大報告文化論述：增強實現中華民族偉大復興的精神力量

激發全民族文化創新創造活力

香港文匯報訊 據新華社報道，10月16日，習近平在二十大報告中提出，推進文化自信自強，鑄就社會主義文化新輝煌。

習近平指出，全面建設社會主義現代化國家，必須堅持中國特色社會主義文化發展道路，增強文化自信，圍繞舉旗幟、聚民心、育新人、興文化、展形象建設社會主義文化強國，發展面向現代化、面向世界、面向未來的，民族的科學的大眾的社會主義文化，激發全民族文化創新創造活力，增強實現中華民族偉大復興的精神力量。

我們要堅持馬克思主義在意識形態領域指導地位的根本制度，堅持為人民服務、為社會主義服務，堅持百花齊放、百家爭鳴，堅持創造性轉化、創新性發展，以社會主義核心價值觀為引領，發展社會主義先進文化，弘揚革命文化，傳承中華優秀傳統文化，滿足人民日益增長的精神文化需求，鞏固全黨全國各族人民團結奮鬥的共同思想基礎，不斷提升國家文化軟實力和中華文化影響力。

加強全媒體傳播體系建設

一是建設具有強大凝聚力和引領力的社會主義意識形態。牢牢掌握黨對意識形態工作領導權，全面落实意識形態工作責任制，鞏固壯大奮進新時代的主流思想輿論。健全用黨的創新理論武裝全黨、教育人民、指導實踐工作體系。深入實施馬克思主義理論研究和建設工程，加快構建中國特色哲學社會科學學科體系、學術體系、話語體系，培育壯大哲學社會科學人才隊伍。加強全媒體傳播體系建設，塑造主流輿論新格局。健全網絡綜合治理體系，推動形成良好網絡生態。

二是廣泛踐行社會主義核心價值觀。弘揚以偉大建黨精神為源頭的中國共產黨人精神譜系，用好紅色資源，深入開展社會主義核心價值觀宣傳教育，深化愛國主義、集體主義、社會主義教育，着力培養擔當民族復興大任的時代新人。推動理想信念教育常態化制度化，持續抓黨史、新中國史、改革開放史、社會主義發展史宣傳教育，引導人民知史愛黨、知史愛國，不斷堅定中國特色社會主義共同理想。

三是提高全社會文明程度。實施公民道德建設工程，弘揚中華傳統美德，加強家庭家教風建設，加強和改進未成年人思想道德建設，推動明大德、守公德、嚴私德，提高人民道德水準和文明素養。統籌推動文明培育、文明實踐、文明創建，推進城鄉精神文明建設融合發展，在全社會弘揚勞動精神、奮鬥精神、奉獻精神、創造精神、勤儉節約精神，培育時代新風新貌。

四是繁榮發展文化事業和文化產業。堅持以人民為中心的創作導向，推出更多增強人民精神力量的優秀作品，培育造就大批德藝雙馨的文學藝術家和規模宏大的文化藝術人才隊伍。健全現代公共文化服務體系，創新實施文化惠民工程。健全現代文化產業體系和市場體系，實施重大文化產業項目帶動戰略。加大文物和文化遺產保護力度，加強城鄉建設中歷史文化保護傳承，建好用好國家文化公園。加強青少年體育工作，促進群眾體育和競技體育全面發展，加快建设體育強國。

五是增強中華文明傳播力影響力。堅守中華文化立場，提煉展示中華文明的精神標識和文化精髓，加快構建中國話語和中國敘事體系，講好中國故事、傳播好中國聲音，展現可信、可愛、可敬的中國形象。加強國際傳播能力建設，全面提升國際傳播效能，形成同我國綜合國力和國際地位相匹配的國際話語權。深化文明交流互鑒，推動中華文化更好走向世界。



◆10月16日，中國共產黨第二十次全國代表大會在北京人民大會堂開幕。這是開幕會前，王旭東、錢素雲、謝春清代表（自左至右）接受採訪。新華社

故宮博物院院長王旭東：求同存異 推動世界各國人民相互理解尊重

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）二十大代表、故宮博物院院長王旭東16日上午在中共二十大首場「黨代表通道」上表示，因為開放包容不斷交流互鑒，中華文化才有了巨大的生命力。他認為，應該求同存異，從年輕人做起，發揮文物博物館在加大世界各國人民相互理解、相互尊重等方面的重要作用。他還為故宮博物院提出四大願景，包括建成國際一流的博物館、世界文化遺產保護的典範等。他還在現場公布了故宮的諮詢熱線。

王旭東說，1991年他到甘肅敦煌莫高窟工作，三年半前他又到了故宮博物院工作。從事文物保護工作30餘年，他見證了佛教藝術不斷中國化的過程，也親歷了向世界展示包容、淡定、自信的中華文化的過程。在故宮博物院，他更加看到了中華民族大家庭中不同民族甚至不同宗教背景的人交流融合，「就因為開放包容不斷交流互鑒，中華文化才有了巨大的生命力」。

王旭東曾經參與或主持了很多國際合作項目，他和國際同行們形成共識，即全人類的文化遺產，承載着全

人類共同的價值。

提出四大願景 建國際一流博物館

他講到，30年前，一位美國專家曾對他說，「我們總有一天會離開，你們會留在莫高窟，因為你們是長期守護者」。但沒想到的是，30年之後，這位美國專家依然每年都要前往莫高窟。在王旭東看來，保護全人類的文化遺產，實際上就是保護和平繁榮的世界，「通過這樣的交流，我們求同存異，這應該是今天這個時代大家共同的思想觀念」。

談及故宮博物院的未來發展，王旭東提出四大願景，包括建成國際一流的博物館、世界文化遺產保護的典範、文化和旅遊融合的引領者、文明交流互鑒的中華文化會客廳。他說，「這樣的使命，需要社會各界的參與，需要國際同行的參與，不斷向國內外同行學習借鑒。」

「我們尋找更多相同的地方，保存那些可能有差異的東西。」王旭東希望，從年輕人做起，發揮文物博物館在加大世界各國人民相互理解、相互尊重方面的重要作用。

短道速滑運動員武大靖：東北話不再是冰上唯一語言

香港文匯報訊 綜合記者郭瀚林及中新社報道，中國男子短道速滑隊運動員武大靖16日走上二十大「黨代表通道」，與中外記者面對面進行交流。他身穿冬奧軍服接受採訪時無不感慨地說，「原來我們在訓練場上只能聽到東北話，但現在來自五湖四海的口音都會在訓練場上迴盪。」

武大靖獲得過2018年平昌冬奧會男子短道速滑500米冠軍，2022年北京冬奧會短道速滑混合接力冠軍，是第一位在兩屆冬奧會上都斬獲金牌的中國男子短道速滑運動員。今年4月，武大靖參加了在人民大會堂舉行的北京冬奧會、冬殘奧會總

結表彰大會，這次以黨代表身份再次來到這裏，他表示，倍感榮幸、倍受鼓舞。

除了冬奧冠軍的頭銜，武大靖還是中國冰雪運動推廣大使，當被問及如何讓更多人參與冰雪運動，武大靖頗有感慨。他說，「現在我們有3億多人參與到冰雪運動中，而10年前我們的冰場還不到100塊，就連我們專業運動員訓練可能還得排到後半夜凌晨才能進行冰上訓練。但現在的運動員完全不會有這樣的顧慮。」武大靖表示，如今，中國的室內冰場已經達到了1,400塊，而改變的遠不止這些，「原來我們在訓練場上只能聽到東北話，但現在來自五湖四海的口音都會在訓練場上迴盪。」

未來會湧現更優秀冰雪人才

武大靖覺得一項可喜的改變是，冰雪運動如今已經突破地域限制，普及大江南北。武大靖感慨，自己看到南方氣候炎熱的城市，也會有冰雪愛好者在冰場上起舞、在雪場上馳騁。他回憶曾在四川綿陽看到小朋友們在滑冰，且動作很標準。小朋友們熱情地告訴他，是看了運動員的比賽喜歡上了短道速滑和滑冰。武大靖堅信，「如果能有更多的人加入進來，那麼未來我們的國家一定會湧現出一批更優秀的冰雪人才。」



◆開幕會前，武大靖代表接受採訪。新華社

文化自信是中國式現代化的精神支撐

專家解讀

習近平在中共二十大報告中提出，推進文化自信自強，鑄就社會主義文化新輝煌。北京大學中文系教授、文化資源研究中心主任張頤武在接受香港文匯報專訪時表示，中國式現代化是報告的關鍵理念，而文化則是中國式現代化的重要組成部分，起到引領價值觀和鼓舞精神的作用。他強調，文化自信自強是整個民族和社會

自信自強的基礎和有力支撐。

中共二十大報告中，文化建設相關內容分五部分，涵蓋社會主義意識形態價值觀、文化發展助力綜合素質提升、增強中華文化傳播力影響力等三個板塊。

「建設具有強大凝聚力和引領力的社會主義意識形態、廣泛踐行社會主義核心價值觀、提高全社會文明程度、繁榮發展文化事業和文化產業、增強中華文明傳播力影響力……報告內容涵蓋文化建設的方方面面。」張頤武表示，其中，建設具有強大凝聚力和引領力的社會主義意識形態、廣泛踐行社會主義核心價值觀，意在闡明文化是整個社會的精神支柱。

「提高全社會文明程度、繁榮發展文化事業和文化產業，這是中國社會內部文化發展要求，關連的是整個社會素質和文明程度的提高，社會的文化賦權，讓公眾能享受到文化發展帶來的利好。」張頤武說，「增強中華文明傳播力影響力，則講到了中國文化對全球的影響，特別是提到了未來的文化傳播，一定要讓中國文化走向世界。」

張頤武表示，「二十大報告所提出的『推進文化自信自強，鑄就社會主義文化新輝煌』是中國式現代化進程中，我們民族偉大復興分兩步走裏面非常關鍵的步驟。為整個民族和社會提供自信自強的基礎，是非常有力的支撐。同時，這也是把整個社會帶向新

高度非常重要的方面。」

現代中國人奮鬥歷程將成新的文化創造

「在中國優秀傳統文化的深厚基礎上，現代中國人奮鬥的歷程將變成新的文化創造，讓世界了解中國式現代化文明新形態。」張頤武表示，中國的故事、中國的發展，要讓全球公眾了解、理解、認知，還需要一個相當長的努力過程。一方面，要在文化傳播的路徑和方法上下功夫，突破重重阻礙，真正到達受眾內心。另一方面，要有更加優質的文化創造和文化產品，讓世界感受中國文化的魅力。

◆香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道