

將拍賣過億珍藏珠寶回饋社會

關之琳多元學習 無意重返幕前



關之琳分享挑選鑽飾的心得。



現場展示關之琳價值連城的私人珍藏。



關之琳珍藏中最貴重的，估價港幣2,200萬至3,500萬元的12.64克拉緬甸天然紅寶石及鑽石戒指。

香港文匯報訊(記者 林子棠)「大美人」關之琳將於11月28日進行私人珍藏珠寶現場拍賣，拍賣其51件過億港元珠寶，部分收益將撥捐作為慈善用途。前日在有關記者會上，展示了部分鑽飾，其中最貴重、估價港幣2,200萬至3,500萬元的12.64克拉緬甸天然紅寶石及鑽石戒指，以及50萬至80萬元的紅寶石及鑽石手鏈亦有展示；關之琳更佩戴了3,200萬元的珠寶貴氣現身，分享挑選鑽飾的心得。

關之琳表示收藏珠寶差不多30年了，為求「穩陣」，都會向熟悉的朋友及拍賣行購買珠寶，款式方面，喜歡設計簡單，不管是什麼顏色的寶石和鑽石都喜歡，容易佩戴及配襯服裝。上月60歲生辰的她表示今次有此決定是令生日更有意義。

當關之琳受訪時，被問到個人總數有多少收藏品？她笑稱為自己的人身安全着想，不便回答；說到最昂貴的收藏品，她又幽默稱尚未掘出來。談到拍賣計劃，她表示早於兩三年前已經有這個構思，因此在挑選珠寶時也沒經過內心掙扎，始終已計劃了一段時間，而今次是趁機在生日為自己留個紀念，回饋社會，並指若然拍賣的數目能高出一倍，回饋社會亦更多，她更希望今次不過是拍賣的第一擊，未來還可以多幾擊。

更珍惜外遊機會

關之琳向來鍾情投資，除了珠寶亦對房地產有研究，提到其豪宅早前被曝光，她坦言最初也有點震驚，因刊登的圖片頗細緻，雖然經此一役，但她笑稱不會因此搬家，亦不再介意，今次拍賣珠寶的官方相片也是在家取景，及與狗仔玩，就是不想太做作，感覺更生活化。

另外，剛自巴黎和泰國

外遊回港的她表示，原本沒想過要特別慶祝生日，但返港時湊巧轉為「0+3」，感到很開心，就當是送給自己的生日禮物，並透露未來連續兩個月也會每月飛一轉，笑指自己不是報復式旅遊，事關之前也有為工作飛過，不過的確許多人3年沒飛了，並謂：「其實與以前外遊沒有多大分別，要說不同之處，就是更加珍惜，始終3年疫情搞到人都癩，出去走一走，空氣也感覺好一些，主要是心情的分別，感覺更加輕鬆。」問到她現在除了行善和旅遊，會否再做幕前？她坦言興趣不大，自嘲已記不到對白，連累人就不好意思，不過都會到戲院欣賞電影，支持香港電影業。她透露現在的生活除了堅持做運動外，還不斷學習，最近在學插花，多學以前拍戲時沒機會接觸的活動，認為生活就是這樣簡單。

關之琳佩戴3,200萬元的珠寶貴氣現身。



張婉婷培訓電影口述影像員 霍啟剛望推動視障者戲院睇戲



「專業電影口述影像培訓課程」畢業禮，由霍啟剛和張婉婷擔任主禮嘉賓。

香港文匯報訊(記者 阿祖)由著名資深導演及一眾專業導師領銜的「專業電影口述影像培訓課程」前日舉行畢業禮，36名學員帶同個人口述影像作品集，畢業

並投身成為專業口述影像員為視障觀眾服務。前日立法會體育、演藝、文化及出版界功能界別議員霍啟剛及導演張婉婷擔任主禮嘉賓；霍啟剛除了贊助製作電影口述影像聲道外，更分享其親身成為口述影像員一分子，為去年港產片《媽媽的神奇小子》錄製口述影像預告片的經歷。他指只是1分45秒的預告片，但他口述追火車的一場，他講不到幾句火車已走了，又疊了吳君如把聲，之後試講快點，聲音又高了8度，所以覺得能畢業的學員都好專業。霍啟剛又指香港電影口述影像發展能走到目前的高水平，亦獲得政府的支持，希望能做到視障人士跟平常人一樣，可以與家人吃完飯一齊入戲院看電影，達至和諧共融的開心氣氛。

身為「專業電影口述影像培訓課程」導師的張婉婷，她表示導演所學的是以影像講故事，但專業口述影像員是以聲音講故事，分別和困難都更大：「所以我做導師其實好慚愧，36個畢業學員所學的比我更多！」張婉婷指早在1997年電影《宋家皇朝》在東京國際電影節參展，她入到戲院奇怪首3行位置沒有人坐，後來才見到每位視障人士帶着一隻導盲犬入座，他們戴着耳機在聽專人口述電影影像，這也是她第一次了解到電影口述影像，所以回港也開始推動這計劃。

不過張婉婷強調自己當導師也不容易，因未設立這課程前，她曾試講過自己的作品《歲月神偷》，卻被指講得太多個人感受和想法，應只講清楚鏡頭下發生的情景；即使到早前《秋天的童話》完成修復版開講座，有朋友為她先撰好稿，最後都講得不夠精闢，所以張婉婷覺得，這個「專業電影口述影像培訓課程」都頗艱辛，但喜見計劃也發展得不錯，前日看到學員在每部電影中都有發揮，也希望未來香港電影也能做到每部電影均有口述影像旁白，一步一步發展下去，她是看好前景的。

做家务湊B全由夫妻倆包辦

林志玲大讚老公是「神隊友」

香港文匯報訊有「台灣第一名模」之稱的林志玲跟日本組合EXILE成員AKIRA 2019年結婚，本年初誕下麟兒，雖然升格人母，但人氣依然無減，前日林志玲在台灣出席其代言的滴雞精品牌活動，見她火速修身，面色紅潤，狀態甚Fit，就連司機黃子佼亦不禁讚嘆顏值再升級！

其實林志玲與黃子佼早在4年前曾合作做直播，當時很多人擔心林志玲的桃花運，想不到4年後他們再遇，二人已一起變了新手爸媽，而初為人母的林志玲不諱言做媽媽後最大挑戰是無法充分休息，畢竟休息都會以孩子為重心，生理時鐘大大打亂，有時一整晚斷斷續續睡不飽3小時，幸好有賴滴雞精，讓她可以安定情緒。

林志玲又大爆現時家中大小事務都和丈夫AKIRA分擔，她指自己沒有聘請保姆，全程由自己照顧寶寶，幸好丈夫是「神隊友」，他們會接力湊B，寶寶餵奶哄睡亦會輪流去做，特別現在寶寶開始識爬，怕寶寶危險，林志玲更要長時間盯實他，志玲說：「我以前工作常飛來飛去，對於調時差沒有信心，原本覺得自己健康基礎還不錯，可以應付得來照顧寶寶的生活。但長時間下來，我發現沒有想像中順利，後來可以說是在我最疲累的時候，收到愛心滴雞精，於是我每天都會喝滴雞精作為日

常保養，令我精神和體力明顯變好很多。」

談到寶寶生活點滴，志玲即甜滋滋指現時手機裏的照片，全部都是寶寶照片，每張相記錄了他的成長，每個表情、每個動作，感覺都是第一次見一樣，讓她每張相都不捨得刪掉，「記得有一次我煮副食品給寶寶，結果他很捧場整碗吃光光，覺得很有成就感。」



林志玲與老公AKIRA成為新手爸媽。網上圖片



林志玲前日亮相，氣色狀態超好。

傳媒藝術文化交流協會鼓勵追夢

請中學師生睇《我們的青春日誌》

香港文匯報訊 香港傳媒藝術文化交流協會致力推廣本地藝術文化活動及培養青少年文藝發展，日前舉辦香港首個長壽音樂劇《我們的青春日誌》嘉賓專場，並邀請百多位嘉賓及60位保良局羅氏基金中學及保良局唐乃勤初中書院的師生一同欣賞。當日出席的嘉賓包括傳媒藝術文化交流協會主席彭文慧、保良局總理蔡加敏、RT Management Limited 董事梁文傑、陳恩碩導演以及一眾藝人等。

彭文慧說：「我們協會將會舉辦更多和藝術文化有關的活動，讓更多年輕人能夠參與，藉此培養他們對藝術文化的興趣。《我們的青春日誌》不單止是一套音樂劇，還是一個為夢想奮鬥而成立的香港故事。不同的年齡和身份有不同的領悟，但都可以看到自己的青春，有笑有淚有愛有感動。導演陳恩碩創造了香港第一齣長壽音樂劇，非常值得我們去欣賞和支持！就如主題歌詞『認為是對就去追，別讓這遺憾留在心裏』，無論你幾歲，都可以擁有夢想及夢想成真。」

蔡加敏亦說：「藝術文化對學生的全面發展非常重要，感謝香港傳媒藝術文化交流協會送贈門票予熱愛音樂及舞台演出的保良局學生，讓他們能夠欣賞到這



香港傳媒藝術文化交流協會包場招待中學師生睇《我們的青春日誌》。

個既有深層意義又能帶來反思的音樂劇，是一個非常好的課外活動體驗。香港能夠有一套原創音樂劇是值得自豪的事，令學生們知道只要肯堅持，夢想是可以成真的。」

梁文傑表示：「很榮幸我們公司的藝人黃筠兒 Chloé 可以參與香港首個長壽音樂劇的演出，並擔

任女主角Jessica，是一個很好的訓練，令 Chloé 在演戲及唱歌方面有很大的進步，對於一個新晉女歌手來說是非常重要的里程碑。黃筠兒於今年4月推出第一首個人作品《Good Vibes Only》取得不錯的成績，現即將推出第二首個人單曲，希望大家留意及支持。」

《我們的青春日誌》於「爆炸戲棚劇場」作定期公演，預計一年內演出約三百場。該劇演員有舞台劇界的中流砥柱譚偉權，夥拍新晉歌手黃筠兒及一眾年輕演員傾力演出。(購票方法：<http://www.boomtheatre.com.hk/>)

林鈺洧奪冠後是非不絕 對爆料者是誰心中有數

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)四位應屆港姐，冠軍林鈺洧、亞軍暨國際親善小姐許子萱、季軍

金，亦不知銀碼，但會全數捐去與保護兒童有關的慈善機構。她又稱本身有助養非洲和柬埔寨兒童，非洲的女兒已經13歲，雖然未曾見過面，但也會收到對方寄來的畫及相片。說到她自己13歲時便已半工讀生活，她稱這是另類體驗，是書本上學不到的。



自當上港姐冠軍後，衝着林鈺洧而來的是非層出不窮，她直言誰是爆料人心裏有數：「希望對方唔好再咁做，係100%假新聞。(係咪以前做模特兒嘅競爭對手做?)以前模特兒咁咁好我Friend，我好少Social，好少得罪人，我心裏有數係邊個，但唔會指名道姓，希望可以停。(係男定女?)係女人，(關乎爭job或爭仔?)唔透露喇!」

右起：梁超怡、林鈺洧、許子萱及邢慧敏獲贈靚相。

暨最上鏡小姐梁超怡及友誼小姐邢慧敏前日到將軍澳出席頒獎活動，獲贈靚相及攝影產品。對於前日是最後一次領獎，林鈺洧笑言感到有點失落，因為當選後收到的禮物多到數唔晒，而前日收到當選時的大相，她打算掛在家中。說到她當選加冕一刻不慎走光，她承認自己得意忘形：「嗰時唔知道自己走光，有打底，因為太開心，忘記咗點坐。」

林鈺洧曾表示會將港姐獎金捐出去做善事，她表示還未收到獎