

## 拍戲藏身豬屍帶臭味回家

# 張敬軒愛上開槍 想拍警匪片

香港文匯報訊（記者 達里）

由張敬軒（軒仔）、王菀之、魏浚笙、洪嘉豪、白只等人演出的英皇新片《超神機械劫案》8日舉行開鏡拜神儀式，老閻楊受成與英皇高層 Shirley 及 Carol 均有現身支持，飾演保安公司職員的軒仔與「村長」王菀之戲中將會對立，二人透露自《金雞sss》後久未有在電影上再合作，難得默契仍在並互相賞高帽。王菀之讚軒仔演技已成熟，而她本身亦已是「千萬票房影后」。軒仔透露因拍戲要藏身豬屍之內，惹來周身豬屍的味道，更把臭味帶了返屋企。他又表示因今次拍戲愛上開槍，希望將來可拍警匪片。

軒仔透露日前到屠宰場拍攝被擄走的戲份，他被夾在豬屍和內臟之中10多個小時，他說：「第一次體會到唱歌原來是很幸福，可以有冷氣嘆，雖然當日沒有中暑，但焗到全身好大陣味，到第二天離開家中的睡房時仍有一大陣豬屍味。」

軒仔笑言有分享屠場中的照片給工人「遮遮」欣賞，對方不但沒有替他感到辛苦，反而表示很有趣。軒仔之前曾預告有裸跑戲份，但現在計劃已有變，並說：「因為沒睇頭，都是不要影響市容，其實是我沒有時間去操。」戲中第一次開真槍的軒仔笑稱已上癮，希望公司之後開拍的警匪片都可以讓他參與，因為覺得開槍很有型。問到與王菀之有沒有親熱戲份，軒仔笑言只有「導火線」，沒有感情線。他說：「我們都有打戲的，因為不用替身，所以有動作指導來教我們。」王菀之就笑指軒仔恨與她有親熱戲，她打算用氣場來壓倒對方。

### 演員齊去飯局建立感情

魏浚笙（Jeffrey）與洪嘉豪同樣飾演保安員，他們笑稱角色愚蠢，但現實中他們很聰明，所以演戲時很有難度，幸有軒仔、白只等前輩教路，開拍前更相約吃飯提早建立感情。Jeffrey 表示戲中有機會開槍及手槍，想不到手槍的威力更強。而洪嘉豪就沒機會嘗試開槍，但他卻最想可以拍開槍戲。他說：「我很享受拍攝時的開槍聲，拍戲可以做出現實生活中做不到的事情，有機會的話我想做殺手，或者可以做替身走入爆破場面中，感覺一定會好興奮。」

魏浚笙及洪嘉豪

（右）皆喜歡拍開槍戲。

◆ 軒仔笑言因無暇操  
肌，取消了裸跑戲份。



◆ 英皇電影《超神機械劫案》8日開鏡拜神，老閻楊受成也有前來主禮。

## 近代史粵劇受戲迷歡迎

# 李居明：周星馳式喜劇難寫

霍啟剛盼愛兒傳承家族精神 推廣國家體育

香港文匯報訊（記者 達里）

無線電視製作特備節目《看見家書》，8日晚播出第二集，身為全國政協委員、香港體育協會暨奧林匹克委員會副會長及霍英東集團副總裁，去年底獲選為立法會議員的霍啟剛，在節目上分享雖然公務繁重，但他與太太郭晶晶沒有忽視跟子女溝通，並寫信給10年後的兒子霍中曦，分享家族推動體育運動的理念，並傳承愛國精神。霍啟剛傳承霍家祖孫三代對社會及國家，特別是對體育項目無私的奉獻，給兒子中曦的家書就是希望他可以秉持家族優良的傳統。信中霍啟剛講出身為人父的難處，他說：「今年是香港回歸25周年，爸爸在事業上踏上新征程，年初上任立法會議員後，雖然少了時間陪你，但好感恩你都明白爸爸所做的一切，希望你下一代有個更好的環境。」

啟剛坦言小時候沒想過長大後會擔任不同的社會公職，全賴從爺爺及父親的身邊耳濡目染，並向兒子說：「經常聽到你太爺（霍英東）和爺爺（霍震霆）講體育，希望為祖國出力，用體育運動令世界認識中國。記得太爺在（上世紀）七十年代左右，已經好努力為國家奔走，希望令新中國在國際體壇上恢復合法席位。」事實上霍氏家族一直為中國能夠舉辦奧運會，在國際間努力進行游說，終於在2001年成功申辦，霍震霆更成為香港首名國際奧委會委員。

啟剛又在信中提到兒子3歲時的往事，他說：「不知你記不記得，在3歲時我們一齊去參加3公里慈善馬拉松比賽，我一直好擔心你應付不到，想不到你一直沒有停下來，努力向前直達終點。見到你有這一份像媽媽做運動員的精神，我真的好開心。希望未來你見到我們幾代都為國家、為香港體育發展貢獻，你都會將這份心意傳承下去。」

◆ 霍啟剛身兼多項公職，依然為推廣運動不遺餘力。



香港文匯報訊（記者 阿祖）

致力推動粵劇的李居明大師，其編撰的粵劇戲寶《新洛神賦》7日晚開鑼，於新光戲院一連演出三場，李居明於開鑼前率領一眾老倌，包括龍貫天（旭哥）、鄧美玲及陳鴻進等齊齊參與拜神儀式，並逐一敲響銅鑼，祈求演出順利及成功。

李居明透露《新洛神賦》順利演出後，一眾老倌便

要投入兩齣近代史粵劇的排練。他指新光戲院現在會雙線發展，除傳統粵劇以外，近代史粵劇亦廣受戲迷歡迎，沒想到多位老倌如陳鴻進和鄧美玲，穿上時裝演繹近代史人物同樣出色，更具喜劇感。問會否多寫喜劇劇本為觀眾帶來更多的歡樂？李居明說：「我以前在電影圈也是寫喜劇出身，寫過超過30齣喜劇，都想寫齣周星馳式喜劇，但好難寫。」李居明並透露明年農曆年賀歲檔，會安排《雙魚追夢》及《金玉觀世音》兩齣傳統粵劇賀歲。

### 汪明荃分享成功秘訣

另外，港台節目《與CEO對話2022》9日首播，邀請傑出領袖分享成功秘訣。汪明荃（阿姐）以香港八和會館主席身份成為節目第一位嘉賓，分享人生智慧與獨特的管理哲學。阿姐少年時因父親經常帶她到新光戲院看戲曲而與粵劇結緣。她曾在



◆ 李居明透露將會安排兩齣傳統粵劇賀歲。



◆ 汪明荃在港台節目《與CEO對話2022》中亮相。

一次籌款節目中夥拍已故大倌林家聲演出《龍鳳爭掛帥》，獲觀眾讚賞和前輩鼓勵，令她從此更投入粵劇發展。在節目中，阿姐還會講述在粵劇界的奮鬥歷程，代表業界迎難而上，爭取各界支援。

## 疑回應影迷會關站風波 袁詠儀：不懂網絡世界

香港文匯報訊（記者 凡文）

袁詠儀與丈夫張智霖（Chilam）向來是娛樂圈著名的神仙眷侶，不過近來卻因為「太恩愛」而出事。近日在內地綜藝節目《披荊斬棘2》中，Chilam 組演唱打線歌曲《無與倫比的美麗》以與袁詠儀「補辦婚禮」為舞台，雖然憑這舞台一舉奪冠，但此舉卻讓外界諷刺 Chilam 夫婦常在節目中「消費婚

禮」，而袁詠儀面對負評也挺身護夫。可是，袁詠儀維護了24年的影迷後援會近日突然宣布關站，有指是因不滿她戀愛太過天，不理會自己粉絲，只顧偏袒老公及其粉絲。不過也有粉絲留言支持偶像，袁詠儀也回應表示「不開心是越來越不懂網絡世界。」幸獲粉絲紛紛安慰，讓她別因為網絡世界的紛擾而影響心情吧。

◆ 袁詠儀與張智霖這  
輯婚紗照引起爭議。



## 中國國慶檔票房收近15億 《萬里歸途》成績一枝獨秀



◆ 《萬里歸途》從題材、類型到敘事風格，都非常獨特。

香港文匯報訊 據中新社報道，據燈塔專業版數據，截至10月8日14時，今年中國國慶檔（10月1日至10月7日）總票房達14.96億元（人民幣，下同），全國影院營業率穩定在80%左右。

今年國慶檔共有7部新片，包括4部劇情片3部親子動畫片，4部劇情片，當中有3部均由真實事件改編的主旋律題材，分別是《萬里歸途》、《平凡英雄》、《鋼鐵意志》。

根據燈塔專業版數據顯示，國慶檔票房前十中，「老片」依然在發揮作用，上映了29天的《哥，你好》，上映了50天的《新神榜：楊戩》，7月29日便上映的《獨行月球》依然佔據着一席之地。據統計，此次檔期票房前三影片分別為：《萬里歸途》10.23億元、《平凡英雄》1.19億元、《哥，你好》7,850.5萬元，其中《萬里歸途》表現突出，佔國慶檔總票房近七成。該影片根據非洲撤僑真實事件改編，感動了無數觀眾，尤其是主演張譯等演技精湛，高口碑的快速擴散使得影片在國慶檔取得佳績。

## 預告明年7月紅館開騷 鄭秀文努力做新廣東歌

香港文匯報訊（記者 林子棠）鄭秀文（Sammi）8日現身活動，並即場公布兩大喜訊，分別是明年7月再登紅館；以及電影《流水落花》獲選成為「亞洲國際電影節」閉幕電影，雙喜臨門！

Sammi 上一次在紅館開唱已是2019年，她表示以現在的年紀，演唱會不會愈開愈多，加上今次亦非申請一次就成功，因此取得檔期真的很感動，會格外珍惜。雖然場數未定，但她稱已經開始構思內容，及一直努力做新廣東歌，不想每次開騷只唱舊歌，即使疫情及市道不景氣下仍然堅持，笑言對廣東歌的心是矢志不渝。



◆ 鄭秀文剛自巴黎時裝周回港。

說到她剛自巴黎時裝周回港，是否為演唱會添置許多觀衫？她稱觀歌衫一定會多，事關着觀衫是其興趣，這方面的心也是矢志不渝。但此行沒有買太多，以免到明年會過時。她又強調看過她的演唱會都知必定是內容豐富，今次亦繼續傾向這種形式。提到在巴黎巧遇周傑倫，有否順道邀請對方做演唱會嘉賓？她輕呼：「唔記得咗呀！太趕急了，只能閒聊幾句，因大家已十多年無見，我算是睇住佢成長，仲話好安慰大家都無乜點老，keep得好好，哈哈！」

Sammi 又高興指與新導演賈馮合作的電影《流水落花》獲選成為

「亞洲國際電影節」閉幕電影，令她有雙喜臨門的感覺。有指連同老公許志安復出是三喜臨門，她即貫徹作風，表示不多談，留待老公自己講；但問到有否欣賞安仔之前的網上音樂會，就即說：「當然有。」

談到《明日戰記》獲選成為「倫敦東亞電影節」閉幕電影，主演兼總監的古天樂更獲頒「亞洲影壇傑出成就獎」；Sammi 為古仔高興道：「很替佢開心，佢為電影勞心勞力，很值得得獎。（會否與古仔食飯慶祝？）佢就快生日，應該會約埋杜sir（杜琪峯）一齊食。」