

Lt:ldr



统筹：寒川

第479期 印尼篇

组稿人：莎萍

小水滴

●莎萍

幸福

时间 请放慢脚步
我要捡拾路上失落的幸福
给我的尽是忧郁与悲哀
别人的可都是温馨欢愉满途

人生本来就是舛路
有阳光有风雨有欢笑有哭
没有礁岩显不出浪花的美丽
没有苦难怎知道什么叫幸福

蜘蛛

用丝线编织杀戳的版图
冷寂的等待是生活的脚步
坐镇中央聆听猎获的信息
笑看弱小生命挣扎的痛苦

微笑

能消溶心灵的围墙
能解除精神的武装
带来的不是爱心和友谊
就是搅和了毒药的蜜糖

情缘

●云凤

(致给失恋的友人)

是机缘抑或是天意
在纪府王爷大圣日
遇见了你——
一个淡水港姑娘
使我平静的心湖
掀起爱的涟漪

从此形影不离
情缘道上 留下我俩的情影
沉醉在甜蜜的初恋
对着滚滚的洛江水
许下山盟海誓
非你不娶！非君莫嫁！

日落日出
花开花谢
不知渡过多少
寂寞的黄昏
伊人的音讯
杳然无迹

如今
漫步在昔日的河滨
桃花依旧笑春风
人面不知何处去
唯有白色的浪花
寻找逝去的梦

洛水啊！
但愿寸寸相思情
寄托远方的姑娘
却莫被豪华洋楼
迷惑初恋之情怀
别忘啊
痴迷等待的痴情郎
洛水河边
相思情不断……

疫情下的中文补习生

●苏歌

疫情前，我收了几个小学生教他们中文，说来也巧，没有一个是华裔。

疫情暴发后，不敢再上门授课。这些我曾教过的小学生当中，雅加达南区的印度裔兄弟俩回国去了，而华人与友族的混血儿兄妹俩也搬迁至巴淡，还有一个年约七岁的友族小姑娘在本市某间三语学校就读。

几天前，小姑娘的母亲用印尼文发来简讯：“老师，好久不见，近来好吗？”

“谢谢关心，我近来很好。”

“是这样的，奥丽芙近两年来没有补习中文，功课赶不上，不知您能来家里教她吗？老师。”

虽说印尼首都新冠疫情趋缓，但亲眼目睹不少亲友邻居染疫隔离，甚至去世。哪敢面对面教学啊！请她给我时间考虑一下。

翌日上午，这位母亲发来简讯要求指点她女儿的作业，事缘奥丽芙正在上中文课，不明白问题的重点是什

么。仔细一看，问题卷上列出5个中文字，要求学生计算每个字的笔画是多少，在我们看来超简单的题目，她女儿却觉得十分难！

我按笔顺写在一张白纸上，拍照发给她；接着告诉她，有什么难题尽管发来，我有时间一定帮忙解答。

目前学校已经采取面对面教学，可是疫情变幻莫测，不久前，孙儿就读的学校有同学感染病毒，学校当机立断，立马宣布改为线上教学，

为两周。

我觉得线上教学还是比较保险，补习老师可以避免与学生及其家人近距离接触，把感染病毒的风险减低至零，是为上上策！

对于这样一个有心学习中文的友族小姑娘，我责无旁贷，尽可能腾出时间给她。但愿优秀的中华传统文化能在她心中萌芽、成长……，为千岛的将来绽开和谐而美丽的花朵。

(2022.09.06)



金边黄杨

●阿理

会结小小的果实。早几年枝干快长至屋顶，挡住了阳光，我们只好请人来锯掉。自此以后，我觉得它的枝叶没以前茂密，它生气了？

封城居家的日子，常与此树相对。虽然树还是这棵树，但它一旦让太阳、云朵、月光，大风微风打扮，就会呈现着不同的面貌。天上落下的雨滴躺在叶子上，又让太阳把它带上天空。金色阳光洒在片片绿叶上，让人欣喜。听着微风和叶儿轻轻哼唱，还有大风伴着的大合唱，也把自己的思绪引得满天飞。

早午，树上常常有飞来的鸟儿，一般是印第安矿

鸟，还有凤头斑鸠及其他等。听牠们叽叽喳喳的，是交换意见或讨论树下拿着手机，仰头等待机会拍下牠们的我？

金边黄杨虽四季常青，但小叶子常随风飘落。尤其是括起大风时，那些呈淡绿或粉红的小果实，挂在树上时是鸟儿们的美食，掉落的除了让树下蚂蚁搬进窝贮藏过冬，还有不少掉入地下砖缝的。要把它们扫出来，常得花上一些时间。渐渐发现，那些难弄的小果实，让太阳晒了几天，“瘦了身”，就能轻而易举地把它扫出来。就如生活中碰上解不开的问题，放一放，

过些日子又有不同的想法。

扫落叶时，常想起有个故事：一位小和尚，每天都要打扫寺院落叶，让他不胜其烦。就想了一个偷懒的方法，用力把树叶摇落。可是翌日仍然有叶子飘落。其实有生命的树，才会掉叶子，但也在长叶子。像活着的人，才有喜怒哀乐。

片片落叶是树的日记？或写给大地的信？它在高处看万物，历经四季的见闻，要可以读懂肯定引人入胜。静观此树，学着了解生命的每时每刻，大事小事，各有不同诠释和意义。

爱默生说：“树木对天天向上这句话当之无愧。”我高举双手赞同。

封城居家的日子，常与此树相对。

虎虎虎

(西江月)

●双飞燕

(一)
岁末耕牛归去
新春猛虎下山
吼声不断诵平安
立志劝人为善

共聚时歌不断
携手处酒犹甜
家家户户庆丰年
我写诗词许愿

(二)
虎啸山河震动
龙吟犹在海中
万隆代代有群雄
个个风流万种

每一年都聚会
说文论笔登峰

华山冷月隐无踪
难比花城美梦

(三)

回首胸中有恨
前因后果堪悲
老来无力已难追
枉自逍遥富贵

大半生都过去
风流事也无为
千金散尽友皆离
醉醒昏昏又睡

(四)

杨树花香不断
云高万里常回
诗中有物泣分飞
意里长歌亦悔

我愿终身唱和
年年月月追随
覆舟山上暮烟垂
白水河边长会
(岁次壬寅年农历正月初九夜咏于苦吟轩暖韵楼)

第二次机会

●晓星

这是纯属意外的发现，这意外发现从根本上颠覆了他对爸爸的认识——令他有一种措手不及、无所适从之感。

这是本月内他第二次遭遇到这种无所适从的感觉“围袭”。

第一次发生在半个月前，当时肺科医生偷偷地向他透露，他爸爸得了第四期肺癌，这令他震惊与痛苦，医生坦白告诉他，即使采用最新的抗肺癌药物治疗，也只能让病人过两年的正常生活。这两年就是给予病人的 a second change，也就是他爸爸的第二次机会，子女要尽可能地协助病人，让他在这有限的时间内完成他未竟的心愿。

他不敢向爸爸透露其真实病情，自然也无从探问爸爸有什么未了心愿，只能自己暗中摸索试探。要从哪一方面开始探索？还是从爸爸的嗜好下手吧。

爸爸有什么嗜好？他所知道的仅是收藏剪报和雕刻品。

剪报是爸爸自己选择

所喜爱的文章剪下收藏。这些他帮不上忙，因为他不知道爸爸喜欢哪一类文章，喜欢哪几位作者。

他决定到他从未“涉足”的爸爸的收藏室看看。一走进收藏室，他的眼睛随即一亮，他没想到收藏室里的收藏品这么多，而且收藏的清一色都是女子的雕像：有长着一双翅膀的仙女、有手握长矛盾牌的女战神、有造型各异的美女，有半裸也有全裸。每座雕刻品都贴上标签：雅典女神、四季女神、正义女神、智慧女神……他惊呆了，他没想到从不沾花惹草，正经八百的爸爸竟然会有收藏裸女雕刻的“淫秽”兴趣，刹那间，爸爸在他心目中道貌岸然的形象“轰然”崩塌，他实在无法接受这一事实。

收藏室一角是一叠一叠的剪报，他随手翻阅，都是有关雕刻艺术的分析 and 研讨的文章，《探讨画家与

模特儿之间的互动》、《参观巴黎女性画家特展感言》、《何谓女体艺术》、《裸体雕刻艺术与淫秽是否沾边》，突然他发现了一封没有寄出去的信，是爸爸写给一位写生画家。爸爸在信中坦言自己对雕刻艺术的着迷，雕刻艺术就是他的第二生命，诉说自己如何渴望坐在画家身侧，端详画家眼前的模特儿，爸爸说他只是用艺术的眼光去欣赏模特儿优美的线条，优美的线条所焕发着的绚丽的艺术奇葩，爸爸说他可以控制住自己，眼看手不动，完全没有一丝淫秽的念头，他只是想亲眼看看，画家怎样将这模特儿完美无瑕地转换为一座栩栩如生的艺术雕刻品，永存世间。

不过在信末，爸爸添上了一行字：考虑了好多年，没敢发出这封信，因为家族成员恐怕无法接受。世俗的观念，根深蒂固，裸体与

淫秽早已成了孪生姐妹，一旦传出去一位老人家竟然会到画室里欣赏美女，那成何体统！

他终于获知了爸爸多年来的心愿，但爸爸的信像一颗震撼弹在他眼前爆裂开来，一时之间，他实在无法接受这一事实。爸爸在他心目中“道貌岸然”的形象刹那间突然“崩塌”，爸爸怎么会是这样的人？他一遍又一遍地在心中自问。

心中的无解与迷惑促使他坐下来，翻阅那一叠叠的剪报，渐渐地他明白了什么叫做裸体艺术之美，淫秽与裸体艺术虽只有一线之差，但却是完全不同的两码事。

他知道还需要一段时间才能够逐渐改变自己的固有观念，但他已经开始着手重塑爸爸崩塌的形象，他开始考虑如何协助爸爸完成那未竟的心愿，但他怎样对爸爸开口呢？难道就开门见山地说要带他去画室欣赏模特儿？那不是很尴尬吗？这不是太突兀吗？爸爸心中会作何想呀！

完稿于2022年9月18日

中秋节杂谈

●玉平

好在花园摆上香案和嫦娥喜欢吃的水果及蜜食以表对嫦娥的思念。这事让老百姓知道了，他们也学后羿在中秋节的那一天也摆香炉祭拜月亮和嫦娥，祈求吉祥平安。

另一个中秋节的故事是《吴刚折桂》，是说月亮上的广寒宫前有一棵五百多丈高茂盛的桂树，而已上天却犯了天条的修道人吴刚被仙人处罚去砍这棵桂树，但吴刚砍了桂树后又再复合，桂树永远都不能被砍光。之后老百姓在

中秋节祭拜月亮时都能看到吴刚在砍桂树。

还有一个中秋节的故事是《朱元璋和月饼起义》，据说中秋节吃月饼是相传于元代。当时元朝的人民不能忍受元朝统治者的残酷统治，而朱元璋联合各路英雄准备起义。但由于把关严密，很难传递消息，后来，军师刘伯温想到了一个妙计，命令部下把写有“八月十五起义”的条子藏到了饼里分发给起义军吃。结果各路的起义军吃饼时看到了条子后，纷纷

响应在八月十五那天打进元朝大都，起义胜利了！之后，朱元璋就让老百姓在八月十五中秋节那天吃月饼以纪念起义的胜利。

记得以前还没结婚时，每年的中秋节妈妈都会在屋外放一张桌子，上面放了一个香炉和不少切好的月饼、花生、瓜子和各种水果，妈妈拜了月亮后，我们便吃便谈，好开心。可是结婚后我和外子搬到了小镇做生意，那儿很少华人，多数是印尼友族居住，中秋节更本没人卖月饼，在小镇三十多年的中秋节我就没吃过月饼，那时的中秋节想到月

饼我就嘴馋！退休搬来万隆后，每年的中秋节，万隆的超市、菜市场、商店都有人卖月饼，种类繁多任君选，所以搬到万隆后，每年的中秋节我都能吃到各种口味的月饼了。其实中秋节也是我和老伴的结婚纪念日，当年我们就是在农历八月十五中秋节那天结婚的。一转眼已过了几十年，岁月不饶人呀！

最后让我用苏轼的一首《水调歌头》来结束本文：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。

祝大家中秋节快乐！(写于中秋节前夕)

中国有四大传统节日：春节、清明节、端午节和中秋节。而今年的中秋节就在9月10号，还有几天而已。我们虽在海外，但对祖籍祖国的传统节日都不会忘记：我们欢度一年一度的春节；我们也在清明节到坟场去祭拜已过世的长辈、父母或家人；端午节我们吃粽子纪念屈原；而中秋节我们赏月，吃月饼。在中国，中秋节是一年秋季的中期，所以被称为中秋。而在民间确有不同的传说，有《嫦娥奔月》，是说古时力大无穷的射月英雄后羿射下了天上9个太阳，挽救了因被10

个太阳暴晒而弄得土地暴裂，民不聊生的老百姓。而没射下的那个太阳按时起落，造福人民。后来后羿从王母娘娘那儿得到了一包不死药，吃了此药能成仙上天，但后羿不舍得上天后会离开他的妻子嫦娥，所以把药交给了嫦娥收藏。后羿得到了不死药的事让小人蓬蒙知道了，趁后羿不在家时持剑要嫦娥交出不死药，情急之下，嫦娥吃下了不死药，飞天上去了月亮。后羿回来知道这事，非常伤心。晚上看着月亮，仿佛看到了嫦娥，他拼命去追月亮，可是怎样也追不到月亮。他只