



通過中醫藥認識中國文化

點滴
陳復生

以中醫中藥保健治病一直是新加坡華人的傳統，但當地其他種族，他們也接受中醫藥嗎？我們在新加坡拍攝電視特輯《一帶一路醫藥行》的時候，特別訪問了新加坡外交部前高級政務部長再諾先生 (Mr. Zainul)，傳統中醫藥在新加坡流行嗎？尤其是穆斯林馬來人社區也流行嗎？

本身是馬來人的再諾先生表示：「我曾經到中國旅遊時也受惠於中醫藥。我知道中國有數千年的文明歷史，當中包括了中醫藥，中醫在我們新加坡的健康醫療方面佔了重要部分，不僅在新加坡流行中醫藥，在馬來西亞穆斯林的社會也很接受中醫藥。」

早於2000年，新加坡國會通過了《中醫師法案》，衛生部隨後成立了中醫管理委員會，專門處理中醫藥事宜。自此，中醫藥在新加坡確立了法定地位，為當地的中醫藥歷史揭開新的一頁。

新加坡是一個多元文化、多種族的國家，當中以華人最多，馬來人是第二多。560萬的人口之中，馬來人約佔14%，他們一向較少用中醫中藥治病，主要原因是馬來人基本上都信奉伊斯蘭教，只能進食清真食物，而過往新加坡的中藥，一直沒有進行清真的認證。及至百年老字號的北京同仁堂進駐新加坡，藥物逐漸申請，成功獲得認證。

再諾先生告知我們：「他們獲得了不少產品認證，

我相信約有30多種產品，都是『科藝』（經營中成藥的新加坡著名企業）從中國取得認證。這使馬來穆斯林感到容易接受，當他們看到這些產品時，也看到了清真品牌，便知道適合馬來穆斯林的使用。」

讓新加坡不同的族群，接觸到中醫藥，不但可以令他們了解深厚的中華文化，更能促進和諧社會，真是一劑良方妙藥！中醫藥除了可以為不同民族帶來健康，在中國國家主席習近平倡議的「一帶一路」下，更將會促進中醫藥技術走向世界國際。

再諾先生亦分享了他對「一帶一路」的看法：「這是中國在另一個領域扮演的重要角色。當我們談論『一帶一路』倡議時，它使我想起了絲綢之路，這陪伴着悠久的歷史，新加坡也是絲綢之路的一部分，從海上絲綢路來說，因為我們本質上是一個港口國家，一個靠港口的民族，所以我們以自己的角色為榮，我們的角色也很重要。」

隨着中醫藥在世界的影響力愈來愈大，也得到「一帶一路」沿線國家民眾的認同，深信將會有更多國家通過中醫藥認識中國，了解中國的文化。



◆麥容裕訪問新加坡外交部前高級政務部長再諾先生（右）。作者供圖



《聲夢傳奇》造星搖籃

紅豆館
查小欣

香港樂壇又添新星。《聲夢傳奇2》五強對決，結果由16歲的任曉晴 (Jasmine) 勇奪冠軍，成為傳奇新星，25歲的黃洛妍 (Janene) 得亞軍，14歲的趙紫諾 (Sabrina) 得季军。節目製作為大騷格局，吸晴，娛樂性豐富。

香港樂壇有了一批又一批新人，不再青黃不接，去年《聲夢傳奇》捧紅了炎明熹、姚焯菲、鍾柔美，炎明熹更憑《聲生不息》打開內地市場。3朵小花成為TVB大騷的台柱，注入一股青春活力，吸引更多年輕觀眾，不單止她們，其他沒得獎的學員也有不少出擊機會，隨時會爆人氣。《聲夢》比賽是娛樂圈的縮影，讓學員體驗娛樂圈的生態環境，有人一開始不被看好，經過努力苦練，分數愈戰愈高，黑馬會一夜爆紅，有人雖贏在起跑線，卻因一時失準被淘汰出局，大熱會倒灶，一切要看才華和運氣。

《聲夢》是造星搖籃，連場對決根本就是一個歌星訓練班。23個學員全是素人，參賽期間接受各式的歌舞訓練，由不懂到懂，由不敢到敢，不停挑戰自己的能力，由導師發掘他們的優點和潛能，還改掉他們性格上的缺點，給他們信心，在不間斷批評下，學員學會謙虛，

過程中令這班年輕人明白什麼是藝德，每場比賽都是一場壓力測試，訓練他們有好的心理素質，學會如何面對成敗。

《聲夢》的集訓為他們打好娛樂圈的基礎，不單是表演，也教會他們待人接物，如何成為一個高質藝人，減少行差踏錯的機會。

冠軍任曉晴決賽夜有超水準表現，淡定壓場，樣子甜美，有觀眾緣，既可感性又可野性，可塑性高，具明日之星的條件。亞軍黃洛妍雖然輸了給任曉晴，但一直面帶笑容，很有風度，沒灑淚，贏得觀眾好感，外貌型格，走狂野路線應有所為。

誰說新生代不能承受壓力？你看她們只有十多廿歲，可以克服重重困難，向夢想出發！



◆16歲任曉晴（左）力壓25歲黃洛妍勇奪冠軍，成為傳奇新星。作者供圖



江湖書法知多少

愉頤度曲
梁君度

中國書法一向以魏晉為宗，審美也重二王，歐、顏、柳、趙。民間雖有市井書法，卻不為朝野所欣賞。因此歷代傳承書法，不論篆、隸、楷、行、草，都有法度，文人弘道守正，帝王也不例外。誰料時至今日，內地一些市井書法家卻不守正道，肆意推銷他們的所謂創新，令「江湖書法」到處氾濫，令人痛心疾首。

我小時候學書法，臨楷書字帖入門，練「永」字八法，講橫平豎直，重間架結構，左規右矩，從不任意揮寫，這可說是傳承古人的書法。

十年動亂期間，「革命造反派」不但「破四舊」，造黨政機關的反，連傳統書法的反也造了。他們為了搶眼球，不但以爆炸性標題，還以爆炸性字體，寫出全然違和、違規、違法的「大字報」，大字標題「打倒XXX」，打倒二字，筆勢驚人，一鉤又粗又大，比正常筆畫大了足足四五倍；也不用講橫平豎直，歪歪倒倒，簡直是在打動鬥！也許，這就是上世紀六十年代出現的江湖書法雛型吧。那時我看着這種震撼視覺的「書

法」，字體書寫竟與內容如此「相得益彰」，也不得不佩服得五體投地！

時隔幾十年，「文革」那種風雷激盪的歲月早已一去不復返了，沒想到這種書法竟會重現江湖，還受到吹捧，真令人意想不到。

江湖書法特點大體有五：一是點、橫、豎、撇、捺、鉤、折、提8種筆畫統統不依法度，起筆有意大力重按或輕點如水滴，收筆隨意扭曲或拉長，或為大刀或如龍尾，非常突兀。二是間架結構故布疏密，如倒生蘆葦交錯無度，筆畫誇張偏移，大細嚴重失衡，行筆如錯步迷蹤。三是亂用其他事物代替毛筆，或用手以外的器官寫字，頭寫、鼻寫、耳寫、腳寫，甚至用生殖器夾着筆寫，千奇百怪，不怕你識貨，就怕你未見過！四是以畫入字，寫馬字如馬，寫龍字如龍，脫開字形筆畫一味砌圖。五是如古代街頭賣武的江湖人士，寫字肢體動作誇張，狂呼亂叫，「技驚四座」。

江湖書法如在街市寫寫招牌、廣告之類自是無傷大雅，若然進入殿堂、博物館，還要掛政府部門辦公室，那就大為不妙了！



B2B銷售不離3大需要

文公子手記
文公子

對企業的销售，和對個人的銷售，由於彼此的需要不同，所以賣點也會有所差異。

如果是面向企業的销售，現代管理術語稱為商業對商業 (簡稱：B2B) 模式，在購買的決策過程中，一般都是理性的商業決定，應該經過理性的分析，而且會計算投資回報。有前輩總結出企業在採購時，通常不離3大需要，就是節省成本、提升效益和改善形象。

節省成本指如果使用了你推銷的產品，能幫助企業節省人力和資金成本，或者節省生產時間。只要所節省的數額，大於採購的成本，能夠將投資回報量化，就很大機會可以銷售成功。

提升效益則指你的產品，能有效提升企業的效能、效率和生產力，或者能增加團隊的技能，令業務範圍得以擴展，而且能夠量化成果，就較易銷售成功。

以一間依照傳統方式興建樓宇上蓋的建築公司為例，如果引進智能建造系統，可以節省成本，縮短建築時間，又能提升公司的生產力，對增加盈利已有幫助。而在投標時，公司因此能更具競爭力，增加獲得新工程的機會。如果新系統既節省成本，又增加生意，公司自然會作出理性的決定。

至於形象改善，則較難量化，因為量度時通常有主觀因素，而且也必然有成本與回報上的計算。以企業贊助大型活動為例，以往每年都有企業，冠名贊助新年或國慶時，在維多利亞港上空發放煙花。雖然此舉對公司的知名度和形象，必然會有很正面的幫助，但企業在作出決定前，也必然會考慮成本效益。

要觀看維港煙花，最理想的地點莫過於香港會議展覽中心，而冠名贊助商通常可在該處舉行煙花欣賞晚宴，廣邀政府部門高層、公司客戶、股東、潛在投資者、業務夥伴、各級員工等，在落地玻璃加無敵海景前，一邊享用美食，一邊近距離觀賞煙花。活動遂成為一個拓展公司業務和人際關係網絡的絕佳機會；而企業所具實力，亦不言而喻，能增加投資者和業務夥伴對企業的信心，業務自然會獲益。因此，在銷售煙花活動的贊助時，就可以在建立企業良好形象之外，增加令業務得益的賣點，令銷售更易成功。

然而，企業始終「以人為本」，銷售亦不例外。推銷的是人，決定購買的也是人，所以企業採購時雖會理性考慮3大需要，但亦存在人的主觀因素；因此與企業的對口人建立和維持良好人際關係，兼顧對方的個人需要，亦非常重要。



公務員學院首任院長——郭蔭庶



重陽佳節話鴨子



淑梅足跡
淑梅

警務處處長 (管理) 郭蔭庶 (郭Sir) 今年4月退休後，獲委任為香港公務員學院首任院長，他曾任於2007年出任警察學院基礎訓練中心的校長，可謂駕輕就熟。郭Sir一向正氣凜然，這與成長經歷有關嗎？「我在單親家庭成長，4歲才知道有媽媽，跟媽媽住了幾年，再跟爸爸，原來未出生前父母已經離異。我們住7層大廈徙置區，見到很多社會陰暗面，我和孖生弟弟郭蔭庸經常受黑社會分子騷擾、盤問和毆打，為了保護自己、互相扶持和作出反抗，我們更懂得珍惜利用僅有的資源去改善生活，不希望成為眼前的吸毒者和黑社會分子。」

「其實我當年讀理工物理治療，可惜因腿部受傷，未能參加實習考試，我第一份工作是空中少爺，但飛了不足一年，已使我體悟自己未必適合做此類工作，因此我報考不同公務員崗位，投考警察是我的心願，做了警察便可以將壞人繩之以法，更可保護弱者。終於1990年我加入警隊，爸爸在我入隊前一晚對他說了一番話：『你已經做了三四份工，我當的土司機多年好累，好想退休，但你未必Passing Out畢到業，踢你出校不需要任何理由，但我不想你畢業，我可以退休！』我好內疚一直忽略了爸爸希望退休的心願，因此我未考過第二，如果有吐口水比賽我都會贏。終於我得到『施禮榮盾』和父親獲警務處處長李君夏接見，事後我轉身向爸爸說，今日你可以退休了，他非常開心，立即追問我每個月昇幾多錢他用？」

實在，郭Sir加入警隊後經常到外地接受培訓，在新加坡國立大學李光耀公共政策學院，他反駁了中國威脅論，另在英國皇家國防研究學院受訓，成第一位獲獎的香港代表，在警隊中他一直是明日之星。2022年4月28日郭Sir退休，時任警務處處長的他可有點兒失望？

望？「當然，你說我沒有想過當一哥，這是大話，因為在仕途中有好多人說你有希望，但我不會因此這個目標左右到自己做事的方法，可能有陣子過了火，有些可以不說的話我都說了。」2020年郭Sir以中國代表團身份出席聯合國人權理事會，對警察指控作澄清，3分鐘的發言贏得了不辱使命、超額完成任務。

在節目中鐵漢柔情的郭Sir送了《分鐘需要你》給太太，說她是自己佩服的人，患重病也沒有自怨自艾，依然將家人、將自己放在第一位。到底郭太太Cissy當年是怎样被這位硬漢子所吸引？她私下甜甜地回答，「20年前有人說要介紹一個好男仔給我，他不吸煙不賭錢不講粗言穢語，17年婚姻中我兩次患上癌症，丈夫對我不離不棄，諒解自己愛惜自己，還鼓勵我攻讀第3個碩士學位，至於當好太太、好媽媽是家教，也是責任和天職。」

這正是成功男人背後的最大助力，也期盼香港公務員學院在郭院長的助力下，本港的公務員團隊不單成為香港、內地，更成為世界各地的最佳典範！



◆郭Sir在警隊中一直是明日之星。作者供圖

重陽佳節話鴨子

李雲娥

「八月十五挖芋子，九月重陽殺鴨子。」這是家鄉流傳的習俗，也因為這個習俗，讓我對重陽節有了不一樣的記憶。

那年頭，村子舊得像一張發黃的宣紙，疏疏落落鋪開。莊院的土磚房舍高低錯落隨意分布着，沒有絲毫刻意的裝點和粉飾。住房旁邊是低矮的茅草房，關着或多或少的鴨子。重陽時節，田野上零星多已收割完畢，空曠的田野裏殘留着荻草穀子，無處可去的蟲子，吸引了大批麻雀出來溜達，也是鴨子最幸福的時光。鴨子們吃得肥嘟嘟的，走起路來屁股左甩右晃，翹得老高。這時候的鴨子肉質鮮嫩可口，味道鮮美。所以重陽這天，多數人餐桌上少不了鴨肉，什麼血醬鴨、啤酒鴨、乾編鴨子、五花肉炒鴨子、清蒸鴨子……各種美味的鴨肉讓人胃口大開。重陽這天，賣鴨的買鴨的擠破了老街，大街小巷充斥着嘎嘎的鴨叫聲。為了不錯過賣鴨的黃金時節，我家早就作好充足準備。

「鴨、鴨、鴨，50天可以呷。」為了趕在重陽節鴨子可以出籠，我家提前3個月就捉回幾十隻小鴨子。剛捉回來的鴨子，毛茸茸的，如一朶會走路的蒲公英，樣子惹人喜愛。每天，我拿着一根長長的竹竿，趕着一群鴨子去池塘。小鴨子邁着正宗的小短腿，一個勁兒往前湧，不時有小鴨子被撞翻，那些倒在地上的鴨子，翻個筋斗馬上又加入混亂不堪的隊伍。我開心地唱着兒歌：「門前大橋下，游過一開鴨。快來快來數一數，二四六七八。咕嘎！咕嘎！真呀真多呀！數不清到底多少鴨。」

鴨子一畝進池塘，就如下了一鍋餃子。

潛一會兒水，馬上就露出小腦袋，搖搖

地擺動出一股涼風，扁擔吱吱呀呀唱着歌，我在後面緊追趕，跑得大汗淋漓。終於到了街上，我們佔據了一個好堂口，準備賣鴨。陸陸續續有人來買鴨了，我和父親進入一級戰備狀態，我一方面要防備有人趁亂渾水摸魚，有些地痞流氓捉了鴨子就跑，一方面要算賬收錢，不能有絲毫差錯。父親就和他們稱秤，討價還價。兩塊錢一斤的鴨子，他們總想千方百計抹去幾毛錢。鴨子終於賣完了，父親把10元的票子放在一個衣袋裏，塊票毛票放一個口袋。賣完鴨子的父親鬆了一口氣，我欣喜異常地想，終於可以買雨靴了。父親帶我走進了一個小麵館，很大地方點了兩碗麵，風捲殘雲地吃完麵條，連湯都喝得一滴不剩，我們帶着收穫的喜悅回家了。突然覺得回家的路一下子變短了，腳步格外輕快，天藍得格外明媚，路上的石子也不硌腳了。

到家後，還來不及跟媽媽報喜，一個不好的消息如雷電一樣把我擊中。賣鴨子的錢丟了！媽媽咆哮的叫罵聲在屋子裏響起，震得爐灶上吊着的稻草瑟瑟發抖。我哭得上氣不接下氣，買雨靴的希望徹底破滅了。供銷社櫃檯裏擺着的那雙粉紅色靴子，我每去一次，都要盯着靴子看好幾分鐘，好像她是我下了聘書的媳婦，只等着我娶回家。現在，那靴子不屬於我了，沒有靴子的冬天，我整個人都是悲傷的，萎靡不振。

又到重陽節了！詩人墨客讀着「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」，在詩詞裏感受着重陽節的氣氛。而對於我，重陽節賣鴨子的往事，像隻斑斕的蝴蝶，仍從記憶的草叢裏向我飛來，輕舞在濃稠的幽深歲月裏，有時間的味道，有煙火的味道。

對生活產生了各種抱怨。因為把生活的意義看得非常淺薄，眼界和視野就會縮小，覺得為什麼要那麼辛苦，乾脆不要奮鬥大不了自己就過得苦一點。但是如果那麼一個人，她並希望你獲得多大的成功，無論窮困潦倒還是飛黃騰達，無論怎麼樣，只希望你健康快樂，那就是媽媽。

為什麼要特別談到媽媽對兒女的這種情感？其實說到親情或者世間的很多感情，都可以拿來當例子，不過也是一個比較現實的話題，很多情感可能會慢慢淡忘，戀人、朋友等等，但是有一種情感只會愈久愈深，那就是母親對兒女的愛，不管你身處何方，不管事情做得怎麼樣，她永遠都會在惦記你。

今天談到這個話題，其實是想告訴創業的朋友們，繁忙的生活和各種壓力可能讓你變得煩躁，也經常會在經歷了失敗之後心灰意冷，

失去了前進的力量，但想要提醒大家，如果感到迷茫，別忘了時常回頭看一看，看看最初的夢想和那些一直在背後默默支持牽掛着你的人，或許會明白自己該怎麼做。

世上任何的物質，都比不上一位母親對兒女深沉的愛，所以永遠都不要放棄自己，因為不管怎麼樣，在媽媽的眼裏，你只要健康快樂就好。同時也希望朋友們，應該清楚創業是為了讓愛我們的人過得更好，不要因為工作過於繁忙而忘記了陪伴。

創業其實是一種情感的聯結，為了人生，為了更好的愛，我們不斷前進闖蕩。在創業中，不要將創業和生活過於分割開來，如果失去力量了，找不到自己的方向，回家去找媽媽聊一聊，也許是一個很好的方法。當然在事業得意時，也千萬不要忘記了那個永遠惦記你的人，這是任何物質都比不上的幸福。

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你

永遠有人惦記你