



雙城記

何冀平

杜二爺的戲單

《天下第一樓》粵語版就要開排，這個戲裏三教九流各色人等，上至皇族、總統府、公子哥兒大爺，下至廚子、戲子、二流子，需要很多角色，這挑起很多愛戲之人的戲癮，都想來客串一把，這使我想起一個人。

北京人藝有個「杜二爺」，本名杜廣沛，是一位舞台裝置的技術人員，他出身大戶人家，祖父在慈禧時代當過都統，父親畢業於京都大學，是學法律的，還做過縣長。後來家境沒落，杜二爺年紀不大就得自謀生路，蹬過三輪車，賣過報紙，擺過小攤，他自幼和家人一起看戲，迷上了做戲這一行，很想入行做京劇，家裏死活不肯。為了能看戲，凡是戲園的事他什麼都肯做，為的就是「看戲」、「學戲」，可惜的是，杜二爺個子不高，相貌一般，難成為角兒上台演戲。他不灰心，一直在各家戲劇團裏打雜跑龍套，什麼小角色都肯做。後來進了一家話劇團，這家話劇團就是北京人藝。

當時，人藝是北京乃至全國僅有的話劇團，能進團的都是大演員，像于是之、藍天野、葉子、舒秀文等等，因為好角太多，像金雅琴這種名演員，有名有姓的角色都輪不上，只有跑龍套，能演小角色的太多，哪輪得到杜二爺。杜二爺老老實實做他的本職，空閒時間的愛好是收藏場

鼻敏感

在香港5個人之中大概有一個鼻敏感。雖然不是大病但可能很影響這些朋友的日常生活。

首先要留意自己對什麼東西敏感，盡量找出致敏原。

香港的市區有很多高樓大廈，形成屏風效應，再加上很多汽車以致空氣比較污濁，郊外地方有樹木和海洋，空氣比較清新，但公園和郊野有些花粉、昆蟲；家中的寵物毛，特別是貓、狗的毛髮，被子，家居的塵埃中可能有塵蟎，化妝品、香水等等都可能是致敏原。

疫情的關係每天佩戴口罩雖對花粉和塵埃的敏感減少了。但口罩必須要找適合自己的，因為口罩有防水的那層物料，有些人出現皮膚敏感或鼻敏感，接觸口罩的部位出現痕癢、皮疹紅腫、打噴嚏、流眼淚等等的情況。口罩是我們醫務人員的必需品，所以我們試用不同牌子不同型號的口罩，一發現不敏感的便大量訂購，互相分享。

我有位好朋友告訴我她最慘就是對一些古龍水、香水、止汗劑敏感。例如在電梯裏邊來沒有人，中途進來一個人滿身香水的話避無可避，那一天就慘啦，不

停打乞嗤流鼻水。有一次她在上班的繁忙時間坐港鐵，被旁邊的乘客滿身古龍水刺激到不停打乞嗤流鼻水，當時正是新冠疫情最嚴重的時候，她看見旁邊的其他乘客都紛紛避開她，一出港鐵站她就馬上告訴我這件尷尬事，說剛才真想用張紙寫上「敏感」貼在額頭上。而她工作時要保持十分清醒，防敏感藥能夠快速止敏但卻會眼瞇，不會引致眼瞇的起效又慢，作用弱。後來我教她調節這些藥物用的時間和分量才令到她有所緩解。

敏感體質最重要找出致敏原並盡量避開，避無可避的時候可以吃抗組織胺藥。但要留意有些會有鎮靜作用而令病人有睡意，如果要開車，高空工作，則盡量避免在日間服用，服用時不要飲酒、可樂等刺激性的飲料。有些人會用滴鼻的方法，令鼻腔內血管收縮以減少鼻黏膜腫脹、鼻塞流鼻水的情況。但這些是暫時性的，滴多了可以引致鼻黏膜乾燥而出血，而且一停藥就打回原形。

如果長期敏感影響你的日常生活，可以做一些敏感測試找出致敏原，必要時找敏感科的醫生做脫敏治療，慢慢解除困擾。

對港姐賽果的反思

TVB香港小姐競選的直播，我一如既往地全程收看。

雖然TVB認為我之前冒犯了港姐選舉，但我是很支持TVB的。認識我的人都知道。

當晚到了5強的時候，我是很欣喜的。這屆的多元化及包容性，實在讓我讚嘆。其中兩位候選人，廣東話一般，依然能夠被選入，包括我的至愛爆炸頭Astrid（徐麟），實在是創歷史之舉。當晚又是港姐50周年，眾多大家姐出場，出場前在後台的她們，相信也會對外面的5人感到嘖嘖稱奇。

很可惜，最後前3名，都是本土港人，令人失望，因為並沒有創造什麼新的歷史，甚至讓人覺得其中兩名佳麗的內地背景是她們的絆腳石。

好了，這裏的重點來了：本人認為連續3屆港姐冠軍具有混血背景，未必是好事。

2020年港姐冠軍Lisa（謝嘉怡）是中英混血；2021年港姐冠軍宋宛穎，是中葡混血。今屆獲得冠軍的林鈺洧，是中英混血。連續3屆都是混血！這樣未必是弘揚香港小姐的最佳做法。鼻子高點、身材高大點，未必就一定是

美。如果按此邏輯，那麼找個白人女子來選（當然需要懂得說廣東話），是否會再勁點？

我不是歧視混血。我自己朋友也算是個混血，雖然只是中華與東洋之混血。但我在是嚴正指出，目前這樣的連續3年結果，不是巧合，是明顯系統地傾向支持她們多於純華人血統參賽者。

這是個老生常談的問題了。混血在華人界很吃得開，廣告商也喜歡用混血模特兒，甚至是小朋友模特兒都喜歡是混血的，好像會特別吸睛。

我並不是說今屆的冠軍不值得，也不認為過去兩屆的冠軍就不應該是冠軍。但結果上不得不說，這反映了根深蒂固的社會觀念，我未必認同。米已成炊，目前不能夠改變已成定局的賽果。我們唯一能做的，是不要讓冠軍與否決定她們未來的發展方向。

我的建議：馬上簽下爆炸頭Astrid作為無綫藝人，尊重並放大欣賞她，給她最好的機會，做到她好似陳茵媺那樣。

當然，歷史上來說，許多沒有獲得最高名次的佳麗都能夠在未來的事業裏面發展得很好。期待她們都會有很好的發揮！

此山中
鄧達智