

阮渊椿致贺信,岭南诗书画名家何春作品展在广东开幕



何春诗书画作品集开幕



草野冰弦—何春诗书画集(三集)



何春介绍作品

【本报讯】“万江墨韵——何春诗书画作品集”于9月24日在广东东莞图书馆万江分馆开幕。海外华人书法家协会联合主席兼主席团召集人、东盟-中国书画家联合总会总主席、印尼书法家协会主席阮渊椿,以东盟-中国书画家联合总会名义向何春先生及展览主办方致贺信。

阮渊椿贺信称,“岭南风雅悠久,翰墨艺术滋养海内外艺坛。何春先生以诗书画艺之全能,融通高深境界,上接前贤正脉,启发当代学人,为中国书画艺术及优秀传统文化回归传承与发展树立标杆。祝何春诗书画展圆满成功!”

该展展出岭南书画名家何春创作的国画花鸟山水33幅和书法30幅。约40首何春诗词作为书法内容或画上题款,展现出诗书画全能的传统文化人风采。

由岭南美术出版社出版的《何春诗书画集》同时举行发行仪式。名为“草野冰弦”的作品集分为诗书画三集,共辑录何春从艺55年来创作的国画、书



何春与师母张玲及学友合影

法共240多幅、诗词350首。中国书法家协会秘书长郑晓华观后感题词“鉴通三界,会美俱深”。中国诗书画名家黄泽森、王亚平、温雄、陈志雄等分别为何春诗书画集撰序。

澳大利亚岭南画会会长林伯墀、加拿大书法家协会会长何镜贤、国际女艺术家总会澳门分会会长潘锦玲等华人艺术团体负责人也向展览发去题词贺信。

加拿大书法家协会会长何镜贤贺信称:何春宗亲广东东莞人,其诗文烂若披锦,苏海韩

潮,引经据典,援笔成章;书法作品笔墨精妙,灵动典雅,清丽温婉,天然逸出;画风严谨工整,作品造型生动,色彩妍丽,富有韵味。无论是表现传统经典还是现实生活,都透露出中国美学与艺术的趣味、文化精神和时代的气息。

展场上,一幅绘牡丹鸽子的《和平春意图》“诗中有画,画中有诗”,何春向观众介绍题诗中描述唐末五代画家黄筌、徐熙开拓的花鸟画野逸和富贵两种风格流派。纵高1.8米的三条屏《沁园春·重九》行草书法,作者

的诗人情怀随着潇洒笔意倾流而至。现场观众表示,该展是近年难得一见集诗词、书法、国画工笔和写意于一炉的个人创作成果。

何春出生于享有广东省“书画之乡”美誉的东莞万江大汾,上世纪六十年代起师从广州美术馆建馆负责人何为,是中华诗词学会会员、广东省书法家协会会员、东莞市美术家协会理事。所作国画将岭南派的秀润和海派的豪放融为一体。书法以行草书为主,宗二王,兼研米芾、王铎等诸家法帖,笔法洒

脱流畅,传统书卷气息浓厚。诗词风格亦庄亦妍,著有《草野轩词集》等。

附东盟-中国书画家联合总会副总主席陈志雄为《何春诗书画集》撰序:

何以解春色,月下见风神——何春书画集序

陈志雄
东莞有何为造一代文艺懿范,击水岭海。牛背沙洲,仙桥听月,播种欢乐,迹影尤存。

何春师灵感化先师精髓,耗数十年潜心之力,以书画诗文兼善传承衣钵。观其尺素画绘,无论花前月韵,山川含魂,皆笔墨精胜,意象环生,自成婉约风致,诚为启授楷模。尤其紫藤梅花,浑然先师意趣。小鸟鱼虫,独具形神生机。

何春书法上索晋唐法帖,工楷能草,节奏清温,笔循天然。故能以书道奥妙,引领国画通会哲学道途,传真国粹意气精神。

何春花鸟画作多以月亮浑染时空,强化幽深朦胧美。月下春色,解尽世间万般情结,意韵悠长。

(印尼书法家协会供稿)

万隆客联市集活动圆满完成



5公里短跑节目



峇厘島赶来凑热闹的遊客



客联青壮组合影留念

【万隆讯】据悉,万隆多所华社领导层积极培养接班人,多次派遣其青壮组组员,投入万隆华族关怀团队(MTP Bandung)的慈善活动。

其中是万隆客联领导层,除了让其青壮组组员自力传承中华文化的创意活动,也让他们属下“崇仁三语国民学校”师生积极参加。今年的中秋节,万隆客

属各单位协调合作,举行自9月9日至9月11日的各项活动,获得良好成绩,并得民众的好评和热烈捧场。在第一天的开幕式上,客联青壮组主席黄慧

莲和筹委主席杨钦勇说明:客联青壮组中秋活动举行4次后因疫情肆虐而暂停,今年举办的是第5次活动。他们对参与活动或前来捧场来宾表示感

谢,并感谢家长们陪伴儿女参与表演节目。市集最后一天是星期日,举行短跑比赛,很多运动员参加,支持客联中秋市集活动。(本报记者幸一舟报道)



关心华文道德教育的客联主席徐晋鸿(蓝衣)与校长、教师合影



初中学生答中秋问题



小学生文艺节目

棉兰六桂堂宗亲会举行芳洲大人千秋圣诞纪念日活动

【本报讯】棉兰六桂堂宗亲会于9月24日星期六中午12时,在棉兰班蕉峇都街会所第四楼宗祠举行芳洲大人千秋圣诞纪念日活动。

出席包括棉兰六桂堂宗亲会主席洪志通,执行主席翁坤雄与洪天助及各位理监事。在正祭主汪传辉主持下,各位理事与宗亲一起向神

龛内供奉之“洪,翁,汪,康,合家平家,生意兴隆,财源广进。祭毕,焚化冥衣冥币,然后大家移玉至二楼会议厅共进午餐,一叙宗谊。

芳洲大人名洪朝选(1516-1582年),字舜臣,四川按察副使,广西右参政,山西左参政,太仆寺少卿,都察院右都御史,刑部右侍郎,以刑部左侍郎致仕。

陈平治报道



各位理监事与宗亲一起向芳洲大人上香膜拜



各位宗亲共进午餐,一叙宗谊



左起:洪保山、翁坤雄、洪志通、汪传辉、洪鼎智、洪天助