

东盟文艺

统筹：寒川

第478期 缅甸篇
组稿人：许均铨

缘—庆福宫

杨友才

前生应该和你有过一段缘，
晨钟暮鼓依稀敲响了几百年。
今生注定和你有一段缘，
高山平地叩访了你千百遍。
夕阳下你静静留下一个梦，
梦回仰光庆福宫。
伊江岸边，
你我相对而忘言。
你是不是我许下的那个愿，
飘飘渺渺总缠绕在我心间。

风在吹

苏丽蓉

风在吹
吹起万绪愁思
起伏沉重的涟漪
流言蜚语，爱恨古今
多少柔情多少爱
梦一场，付之东流
任时光消逝，枉然此生
来匆匆去亦匆匆
蜜语甜言是最痛的回忆
一切萦绕回荡在风中。

风在吹
松开紧握的双手
默然转身远去
风，吹乱长发，吹乱心
雨，为谁哭泣，为谁怜
变心的翅膀，不再承担
许下的诺言，难以兑现

多情应笑少年狂
留住熟悉的背影
一切消失相对无言中。

风在吹
雨，依依淅沥
昨日情恋已成儿戏
旧人相见陌路影
擦肩而过，人海茫茫
缘起缘落，是非恩怨
实无奈，谁的错，泪两行
半痴半醉半糊涂
今生不得意，连理难相共
一切黯然犹在冷风中。

风在吹
.....

莱江夜歌

了因

夕阳播下了一层浓浓的
嫣红的暮色，映得莱江两岸
彤彤莱江潺潺穿过红纱帐幕
悠悠南去，海鸥畅爽地鸣唱着
来回翱翔，沐浴在红颜中，白
得特别诱人。

了因的歌声刚落，没想到
到周边围着喝酒的码头工人
大叔竟和唱起来：
“贪念滋，怒气生，嗔气
盛，联接着不良，无常的习俗”
工友们情感激昂，有几位
借着微舞手舞足蹈起来，了因
兴奋地接唱：欢快乐乐，哭呵
笑呵，那样都不永恒，反复变
换，因缘际会，相遇相别：

“想要得到的得不到，
不想得到的却涌现，堕入卅
一重天轮回哀凄，轮回返
转，这就是，这就是……这
就是人生回幻。”

歌声和掌声起，漫步堤
岸的人群层层围观，了因跳
下条凳，工人叔叔们围了上
来。

“西耶礼纳攀对甲梭”
(缅甸！先生明日再见！)
“对妹！”(再见！)我
说。此时从下划来一只小
渔船，年青船公见岸上人群
兴致勃勃也唱了：
“一条鲤鱼江中游，奋
力叛流往上冲。被我呀网
上船，带回家里敬老”。

一阵猛烈的叫赞和着
雷鸣般的掌声，拧成一股旋
风随着小渔船消失在两岸
排排的灯里。

曲终人散，了因横过海
滨街便到了家。

阿弥陀佛……人生如
梦如幻！

注：此街头小戏以缅甸
电影流行歌曲“人生”为主
轴，为行文流畅。了因不以
一般翻译歌词规则译词。

1955年春，仰光华侨中
学校长李国华要求回国，董事
会与中国驻缅大使馆领事部
商量，决定组织校务委员会，
以集体力量领导校务，并以杨
老清、陈占梅、陈福顺三位为
代表，邀约维忠等五人前往，
当场宣布马维忠为校务委员
会主任委员兼教导主任，萧维
梅副之，辛维庚为校委兼副
教导主任，阮丹萍为校委兼生
活管理组组长，郭光华副之。

马是一位新移民，他是怎
样来到华中的？在闽粤华侨眼
目中，他是外江人，缺少社会
资源，凭什么当上 缅甸侨校
最高学府一把手？

董事会与领事部是这样
考虑的：
孝奇先生详细地向李国
华介绍了马维忠在保山师范

及保山华侨中学任教经历。
李、陈二位，同是缅甸社会的
教育家、社会活动家；同是从
国民党阵营中分离出来的革
命志士，相互信任。在谈话的
当晚就去江浙同乡会与马面
谈，同意到华中执教。第二
天，中正中学的校长夏言先生
也到江浙同乡会聘请。此时
的马维忠已有挑选余地。

他曾经在 1949 年元月，
策动了西双版纳首府——车
里起义，游击队顺利解放西
双版纳地区。他用自己的行动，
说明早已脱离了国民党，当然
不会主动返回那个阵营，对夏
言的聘任，只能是婉言谢绝。

马老师 1950 年进入华
中，行政方面，历任班主任、教
导主任、教务主任、校务委员
会主任。教学方面，任高年级

从南宁步行出发，经过一
个多月的艰苦跋涉，终于来到
这座声名显赫的城市——武
汉。

使尽吃奶的力气，我们 11
个缅甸归侨小伙伴总算全数
登上了一辆早已满载的公交
汽车。再挤狠一点，恐怕我们
就将成一张张相片。

“哎哟！”一声惨叫把我怔
住了。原来是我踩到了别人
的脚背上了。

“对不起啊！”我带着极勉
强的笑脸向身边这位先生道
歉。

“没事的，小鬼，也确实太
挤了。”这位先生回过头来瞅
了我一眼。

这一瞅，简直把我的魂给
吓飞了！他，高个子，三十几
岁的模样，腋下夹着一个黑色
公文包，半边脸竟然是紫黑色

黑脸先生

●陈和平

一个七嘴八舌地议论起来。
阿龙：“你们说，他像不像
包青天？”

阿仙：“长得那么丑，还好
意思出来混！”

“这个人肯定娶不到老
婆。”平时很少八卦的阿英居
然也出招了。

而且这一招比谁都要
狠。总之，凭借着我们的语言
优势，大伙儿在这里得到了淋
漓尽致的现场发挥。

剧情告一段落，一切恢
复平静。车子在超负荷的情
况下依然缓缓行驶。尽管过
了一站又一站，仍然无人下
车，似乎谁都舍不得离开这
个“沙丁鱼罐头”。

阿德，是我们长征队的队
长，他一副严肃的样子，用食
指挡在自己的嘴唇前，示意我
和阿勤别太放肆。我和阿勤
才不理他呢。我们“畅所欲言”，并带动了其他的小伙伴，

且还毛茸茸的，乍一看，简直
就是个鬼(虽然没见过鬼，但
凡鬼就是吓人的吧)。

阿勤姐，大概她也被吓到
了。她撇撇嘴迸出了一句：
“昂木喇！季巴喻，迪鲁篋呐
咩咩基，教斯雅刚赖达！”(缅
甸语：“哎哟喂！这个人脸黑
不溜秋的，太恐怖了！”)

“A 喇！教斯雅基诺！”
(缅甸语：“是呀！多可怕
哦！”)

阿德，是我们长征队的队
长，他一副严肃的样子，用食
指挡在自己的嘴唇前，示意我
和阿勤别太放肆。我和阿勤
才不理他呢。我们“畅所欲言”，并带动了其他的小伙伴，

且还毛茸茸的，乍一看，简直
就是个鬼(虽然没见过鬼，但
凡鬼就是吓人的吧)。

阿勤姐，大概她也被吓到
了。她撇撇嘴迸出了一句：
“昂木喇！季巴喻，迪鲁篋呐
咩咩基，教斯雅刚赖达！”(缅
甸语：“哎哟喂！这个人脸黑
不溜秋的，太恐怖了！”)

第四个站即将到达。只
见黑脸先生艰难地挪了挪脚
步，貌似他已经作好下车的
准备。

“明豆仰拱嘎啦？”(缅甸
语：“你们是来自仰光的
吗？”)

像一颗定时炸弹突然引
爆，把我们吓得魂飞胆颤。
黑脸先生居然开枪了(其实
更像是开枪)。他接着用汉
语说：“我是 1953 年回国到
武汉来的。见到你们好开心
好亲切呀！”

车停了，他终于挤出乘
客群到了车门口，走之前说：
“我要下车了，希望后有
期，再见！”

车开了。他离去的身影
慢慢地消失在我们的眼帘，
并把我们的远远抛弃在这个
陌生的城市之中。

车开了。他离去的身影
慢慢地消失在我们的眼帘，
并把我们的远远抛弃在这个
陌生的城市之中。

车开了。他离去的身影
慢慢地消失在我们的眼帘，
并把我们的远远抛弃在这个
陌生的城市之中。

笔会同行乐趣多。
此去蓬山归净土，
大金塔下念弥陀。
高德光 敬挽

痛悼苏秀霞小姐千古
能歌善舞笑盈盈，
婀娜多姿小步轻。
痛失良朋骑鹤去，
蓬莱佛国载芳名。
金千里 敬挽

沉痛悼念苏秀霞女士
宛转骀歌终永别
依稀凤羽尚临风
陈泽阳 敬挽

哀悼苏秀霞女士千古
唯恨秋风摧弱质；
深怜冷雨赴蓬莱。
许均铨 敬挽

2022 年 8 月 16 日晚 9 时
正时，我到澳门天主教逾堂
出席苏秀霞的追思会，出席
的友人多，堂内外有不少花
篮。我见到一只蝴蝶在大堂
中飞来飞去，我指给金千里
文友看，他说是鲜花引来蝴
蝶。

我有一种很奇怪的感觉，
我觉得是苏秀霞友化成蝴蝶，
她在去天国之前，最后一次
一见送她的亲朋好友。

我注视堂上的蝴蝶，很久
很久。

苏秀霞在人间，给友人带
来歌舞，带来快乐。现在她
要去天国了，她会快乐带到
天国。

苏秀霞文友，一路走好。
(2022 年 8 月 21 日)

悼念苏秀霞文友

●许均铨



2022 年 8 月 13 日 1 时
左右，缅甸笔友协会财务长
苏秀霞女士与世长辞了，我
们大家也失去一位好朋友。

2014 年 8 月，缅甸笔友
协会在筹组之中，我马上找
到苏秀霞，希望她出任这个
社团的财务长，我声明这工
作是义务的，她马上答应出
任，我好感动。

从 2014 年秋至 2022 年
秋，缅甸笔友协会这八年的
各种活动，苏秀霞财务长都
积极参加。她人缘好，加上
能歌善舞，每一次活动她都
是组织者之一，并把活动办
的有声有色。

2017 年缅甸笔友协会在
澳门好世界酒楼召开会员大
会及联欢宴会，当穿着缅甸
服饰的文友上台歌舞表演时，
从中山市到澳门出席联谊会
的文友问我：“你们是不是
请了外国的歌舞团来庆祝表
演？”我笑着回答：“是本
会的文友表演，她们都是澳
门人。因我们都是出生于
缅甸，所以穿缅甸服饰，会
唱缅甸歌，也会跳缅甸舞。”
这表演者之中，有苏

秀霞财务长。

我认识苏秀霞文友是上
世纪末，我在缅甸侨友的介绍
下，参加了澳门缅甸互助会，
并在该社团出任办公室秘书，
因此我认识了上百位缅甸归
国华侨，也认识了这社团的
四大美女，其中有一位美女
就是苏秀霞。

这么多年，我没见苏秀霞
跟朋友争执，吵闹，她能跟
朋友温和相处。

她把自己的一个故事告
诉我，我改写成一篇微型小
说《秘密》，在 2005 年 3 月
31 日澳门日报小说版发表，
后来又收集到我的个人小说
集之中。

苏秀霞也收藏了这份报
纸，她是我的小说世界中的一
个人物。

苏秀霞加入缅甸笔友协
会后，开始写作，她写了一篇
游记《邮轮上快乐的一天》，
我安排投到广西的《红豆》，
这篇文章在 2016.05 期总 334
期发表，刊在第 75-78 页，
她获得 200 元稿费。

两年前苏秀霞对我说：
“我得了重病，这病很凶险，
要住院。你不要对外说。”我
答应了。她把缅甸笔友协会
的支票本、银行账户本、印
章等暂交给我保管(我是该
协会的理事长)。

“你吉人天相，会跨过这
道坎。要开心面对一切，你
会战胜病魔。”我安慰她。

做手术后，她出院了，
过了大半年，她回到缅甸笔
友协会参加活动。她又穿起
缅甸服饰出席联欢会，唱歌
跳舞，我也把华笔友协会的
支票本、银行账户本、印章
等交还给她。

我祝福她康复。

2022 年初当她再一次
把缅甸笔友协会的支票本、
银行账户本、印章等交给我
时，她告诉我，病扩散到胃
等，每天吃饭都困难，只能
吃一点稀饭。

她又要住院，我又安慰
她，要勇敢面对病魔，要开
心生活。

这一次她没战胜病魔，
她终于走了。

缅甸笔友协会的文友们
都感到失去一位好友，广州
的张新民教授、昆明的朱海
鹰教授、香港的黄廷凯文友、
朱淑文友、厦门的陈汀阳文
友、台中的段威等友都表示
哀悼。有文友写下诗、联等
敬挽：

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

哀挽缅甸笔会财务长苏
秀霞女士
迳来怜汝体违和，
逆境遭逢叹折磨。
骠国芳卿蒙佛召，
莲城夜雨奏骀歌。
伊江结伴游踪在，

往事两则

●陈兆福

了我渴望重逢的愿望。

1.巧遇企羊师

我读过商务印书馆的
《儿童世界》知道国内人吃
“馒头”，“馒头”是什么？
这个疑问一直留在我心头，
踏上唐山路时我兴奋的极
点，番仔路上第一个问题就
是把“馒头”的真相搞清楚。
因此，企羊师把我留下看
车，自己带学生进餐时，问
我要吃什么，我就说吃“馒
头”，他一再解释那里面没
有什么东西，要我另换一个
品种，偏偏我只要弄清“馒
头”是什么，硬是没有换。
可惜三十多年了，再没有
见到他。

1979 年我访问西北大

学，一位老先生带我参观
图书馆，我不相信自己的眼
睛，只好提问题。你到过仰
光吗？你从前就教书吗？你
认识马维忠老师吗？你记得
……一个问题接着一个问题，
我们终于重逢相认了！

2.重逢维忠师
重逢在仰光。

一次，缅甸教师联合会
开理事会，我们先到，他一
进门立即掏出一纸剪报——
“表现在文字上的哲学思想”
介绍说，这样对比杜威和陶
行知、孔子、毛泽东和陶行
知没有意思。我告诉他，这
篇发表在人民报上的文章是
我写的，笔名尘若。他竟然
忘了，自己

是我的老师，兴奋地滔滔
不绝，说个没完。

后来，我们接触很多，
一块儿探讨缅甸历史。他剪
了这方面的简报一大堆，画
着红笔道道，一个一个问题，
这位老师就是这样好学。

马维忠老师在上世纪 50
年代先任仰光华侨中学教
务主任，后任校务委员会主任
委员兼教导主任。我在一家
小学教书，他一点架子也没
有，也不摆老资格。因此，
当他 1957 年夏举家回国，并
于某日来北大找我时，我们
希望他能留在北京到教育科
学研究部门工作，他的朋友
杨章嘉、楚图南、周先庚先
生替他找关系。因反右形势
所逼，最后到浙江湖州去了。

1965 年四清运动，维忠
老师含冤身亡。

马维忠先生手无缚鸡之
力，脑无晋商之才。身无一
技之长，却有吃粉笔灰的经
历。抗日时期有过交情的陈
孝奇先生，答应帮他找工作，
同乡会里，也有人给他介绍
中正中学的校长夏言。

新中国成立后，缅甸的
华侨学校明显地分成两派：
一派挂青天白日旗，追随中
华民国国定课本；一派挂五
星红旗，改用新加坡现代版
的课本或新华书店版新教科
书。孝奇先生是民革成员，对
蒋介石的腐朽统治深痛恶
绝，囿于马先生有过任伪县
长的经历，不愿贸然推荐。
中正中学的校长夏言，坚定
地站在国民党统治政权这一
边，学校使用旧课本。由于
她对马维忠的教学能力不
了解，迟迟不作决定。

马维忠先生手无缚鸡之
力，脑无晋商之才。身无一
技之长，却有吃粉笔灰的经
历。抗日时期有过交情的陈
孝奇先生，答应帮他找工作，
同乡会里，也有人给他介绍
中正中学的校长夏言。

新中国成立后，缅甸的
华侨学校明显地分成两派：
一派挂青天白日旗，追随中
华民国国定课本；一派挂五
星红旗，改用新加坡现代版
的课本或新华书店版新教科
书。孝奇先生是民革成员，对
蒋介石的腐朽统治深痛恶
绝，囿于马先生有过任伪县
长的经历，不愿贸然推荐。
中正中学的校长夏言，坚定
地站在国民党统治政权这一
边，学校使用旧课本。由于
她对马维忠的教学能力不
了解，迟迟不作决定。

马维忠先生手无缚鸡之
力，脑无晋商之才。身无一
技之长，却有吃粉笔灰的经
历。抗日时期有过交情的陈
孝奇先生，答应帮他找工作，
同乡会里，也有人给他介绍
中正中学的校长夏言。

马维忠先生手无缚鸡之
力，脑无晋商之才。身无一
技之长，却有吃粉笔灰的经
历。抗日时期有过交情的陈
孝奇先生，答应帮他找工作，
同乡会里，也有人给他介绍
中正中学的校长夏言。

致力于国民教育的马维忠

●抱朴子

导下，“切切实实地”负起
建设新生祖国教育的重任
-----”

马先生衷心致力于国民
教育。在抗日胜利后，相信
国民党会建设一个强大的国
家，而改革要从基层做起，
参加云南省县长鉴定考试，
接受卢汉的委任，就任云南
车里县县长。上任之后，他
就要实施他的“恕道”，对
土匪安抚，结果是因“剿匪
不力”被“撤职查办”。目
睹国民党政权走向腐朽败
亡，他失望了。在拘押期间
游说县防卫队长樊涛，暗引
游击队渡过澜沧江，和平解
放车里，以后这支部队顺利
进军佛海、南峤，西双版纳
得到完全解

放。到仰光后，他彻底脱离
国民党，毅然投入缅甸民主
教育事业。1951 年，由肖
维梅、周禾书介绍，在仰光
加入民主同盟。

马维忠先生在华中校园
内住宿，忠于华侨教育事业，
以校为家，埋头苦干。学校
虽有分工，但每逢学生临时
有事与其他老师难以联系，
就找他解决。马维忠先生待
人接物，始终以“恕”贯之，
常受极左人士之讥讽；宝陀
先生对他为人一本至诚的描
述是：“与人无忤无争，豁达
胸怀对太清。一事平生常谨
守，是非善恶定分明”。敦
厚纯朴的性格，使他周围
的人如沐春风化雨，受益极
多。华中经他多年之协助策
划，能有长足进展，从各方
面来说，都显示着蓬蓬勃
勃气象，不停地向前迈进。

除执教华中外，马维忠
先生还积极参与社会活动兼
任缅甸教师联合会常委等
职务。

在缅甸教师联合会成立
两周年纪念会上，马维忠先
生说：“今后缅甸教师联合
会的组织，应成为我缅甸新
民主主义文化运动的中心力
量之一。”又说：“缅甸的
各级及各科教师，是负有选
择和传递新民主主义文化的
责任，而使每一个儿童，每
一个青年，发其天赋，尽其
我者；教师是生产者的生
产，应该在集体生活中，以
求适应，应该在生活的各方
面，以谋完满，在新民主
主义的精神下，在毛主席的

