

中共二十大 2296 代表全部選出

香港文匯報訊 據新華社報道，在以習近平同志為核心的黨中央堅強領導下，黨的二十大代表選舉工作已經順利完成。全國各選舉單位分別召開黨代表大會或黨代表會議，選舉產生了2,296名出席黨的二十大代表。

黨的二十大代表，是堅持以習近平新時代中國特色社會主義思想為指導，堅持以黨章為根本遵循，堅持黨的性質宗旨，堅持和加強黨的全面領導，充分發揚黨內民主，嚴格按照黨中央關於做好代表選舉工作的要求，採取自下而上、上下結合、反覆醞釀、逐級遴選的辦法產生的。

當選代表總體上符合黨中央規定的條件，具有較高的思想政治素質、良好的作風品行和較強的議事能力；在各自崗位上做出了明顯成績，是共產黨員中的優秀分子；代表結構和分布比較合理，各項構成比例均符合黨中央要求，具有廣泛代表性。他們中，既有黨員領導幹部，又有生產和工作第一線的黨員，有一定數量的女黨員、少數民族黨員，有經濟、科技、國防、政法、教育、宣傳、文化、衛生、體育和社會管理等各個領域的代表。

出席黨的二十大代表資格，屆時還需經黨的二十大代表資格審查委員會確認。



天安門巨型花籃亮相

中國共產黨第二十次全國代表大會將於今年10月16日在北京召開。今年國慶花籃、花壇布置以「喜迎二十大，奮進新征程」為主題，天安門廣場中心布置頂高18米的「祝福祖國」巨型花籃。目前，國慶慶祝花壇布置接近尾聲，國慶巨型花籃組裝完畢已整體亮相。據悉，「祝福祖國」巨型花籃頂高18米，以喜慶的花果籃為主景，籃內主花材選取了十種花卉和十種水果象徵十全十美，體現花團錦簇、碩果累累喜迎二十大的美好寓意。圖：中新社、文：記者張帥

佛山禪城啟建「嶺南文脈之城」

規劃建設灣區首個「非遺天地」 專家：粵港可合推非遺傳承



香港文匯報訊（記者 敖敏輝 佛山報道）佛山禪城「嶺南文脈之城」暨「佛山古鎮」建設啟動儀式24日晚舉行，《佛山市禪城區打造嶺南文脈之城三年行動方案》（下稱《方案》）正式出台。根據《方案》，佛山將規劃建設粵港澳大灣區首個「嶺南非遺天地」，推動佛山乃至粵港澳大灣區非遺要素、非遺產品、非遺人才、文創產品等全要素廣泛集聚展示和市場運作。同時，發揮佛山與港澳文化同源、地域相近、人文相親的優勢，深度融入粵港澳大灣區文化交流合作。業界指，香港在嶺南文化的傳承壯大和輸出方面角色至關重要，未來，香港政府、民間可攜手佛山進一步打造嶺南「文脈」的新路徑。



◆佛山禪城「嶺南文脈之城」暨「佛山古鎮」建設啟動儀式舉行。香港文匯報記者敖敏輝 攝



◆近期港澳青年在佛山體驗不同流派的佛山功夫。

香港文匯報記者敖敏輝 攝

佛山是嶺南文化的發源地之一，佛山禪城區更是粵劇發源地，粵劇文化、功夫文化、陶藝文化等底蘊深厚。此次出台《方案》，旨在將佛山禪城打造成「嶺南文脈之城」。

《方案》提出，佛山禪城將實施嶺南廣府文化「雙創」行動、城市形象傳播推廣行動、市民文明素養提升行動、文藝創作生產提質行動、公共文體服務惠民行動、文化改革創新保障行動等八大行動，共計36項工作任務。

佛山的嶺南文化元素在港澳地區知名度較高，此次禪城首次明確將構建「1+2+3+N」嶺南文脈軸線空間結構。其中，「1」為：傳奇禪城嶺南文脈主軸北起汾江河汾流古渡，一直南伸至東平河城市秀台。水脈、文脈、人脈、商脈四脈相連，串聯起八大歷史文化街區，彰顯粵劇文化、功夫文化、龍舟文化、中成藥文化等。

同時，還將探索建設「嶺南非遺天地」，即以嶺南天地、梁園為基礎，規劃建設粵港澳大灣區首個「嶺南非遺天地」，推動佛山乃至粵港澳大灣區非遺要素、非遺產品、非遺人才、佛山IP、文創產品、旅遊資源等全要素廣泛集聚、集中展示、市場運作，使之成為粵港澳大灣區嶺南文化展示窗口。

專家：望帶動港澳青年體驗非遺

在大灣區文化交流合作方面，發揮佛山與港澳文化同源、地域相近、人文相親的優勢，深度融入粵港澳大灣區文化交流合作。

《方案》中，提到與港澳交流互鑒。專家指，粵港同根同源，在廢墟和傳揚嶺南文化、打造嶺南文脈方面，香港角色至關重要。

「比如，醒獅文化當中，香港的獅頭絕大部分是出自佛山，龍舟同樣是。疫情前夕，粵劇名家李淑勤到香港連演三天，場場爆滿；所以粵港在嶺南文化方面是深度融合的，文化產品在香港廣受歡迎。」九三學社佛山市禪城區基層委員會二支社副主委陳啟聲告訴香港文匯報

記者。

陳啟聲表示，粵港在嶺南文化傳揚方面可大有作為。比如，以香港故宮文化博物館為契機，可成立粵港澳大灣區博物館聯盟，粵港澳博物館內的藏品定期不定期互相巡展。「舉個例子，佛山有個陶瓷文化博物館，展示了豐富的嶺南陶藝文化。我相信比如陶藝公仔之類的非遺產品，會非常受香港市民喜歡。」

他還建議，對於如粵劇、佛山功夫之類的傳統非遺文化，應該帶動港澳青年到佛山體驗。

冀港團隊發揮優勢 共壯嶺南文化

佛山市武術協會常務副主席、非遺文化保護專家余耀泉接受香港文匯報訪問時表示，在共同壯大嶺南文化影響力方面，香港已經有一些非常好的先例，是一種新路徑，未來可以繼續開展。

「詠春拳和葉問近年來在國內外，特別是在港澳和海外這方面有影響力，國內外學習詠春功夫的人越來越多，很大的功勞就是來自香港。起初，香港業界作為橋樑，帶動大量海外相關人士到佛山參觀、體驗、交流，擴大了詠春拳的國際影響力。之後，香港專業團隊又發揮人才、技術等優勢，拍攝詠春拳系列電影，帶來非常好的市場反響。」余耀泉說。

陳啟聲有同樣看法。《方案》提出，講好「嶺南味」故事，推動具有影響力的節目、融媒產品在粵港澳大灣區、國內、海外傳播。事實上，由香港團隊拍攝的《無窮之路》就是一個很好的典範，它造成的轟動效應，相信將激發社會各界。因此，香港不缺一流的團隊、一流的創意、一流的拍攝和製作，應該吸引他們深入到內地，深入到佛山等地挖掘嶺南文化，推出高品質的嶺南文化作品。

余耀泉表示，目前最期盼的一項工作是盡快成立粵港澳大灣區非遺文化交流中心，組建行業聯盟，粵港在場地、人才、資金等方面，推出務實舉措，推動嶺南文化影響力的同時，以文化壯大產業。

港藝術家北上帶動兩地青年創作



◆香港社群藝術家王丹媚和她創作的原創動漫IP「BOBOSS波波仕」。

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 佛山報道）事實上，近年來，佛山已經吸引大量港澳文創人才北上，推動嶺南文化活化。

香港社群藝術家王丹媚將社群藝術帶到佛山，聯動當地設計了不少社群藝術作品，承辦多個政府項目，傳承創新嶺南非遺文化。比如，她推出的原創動漫IP「BOBOSS波波仕」，寓意佛港青創文化，在設計上引入大量嶺南元素。「它帽子上的漏窗，就是參考嶺南建築，具有極佳的人文之美。」

《方案》推動禪城成為新國潮聖地

即使在疫情之下，王丹媚也在不斷參與兩地的文創和非遺交流。今年的「同一屋簷下，佛港一家親，慶祝香港回歸二十五年」的慶回歸文化交流，由王丹媚參與策劃。她採用激光雕刻技術，

帶動45名佛山和香港青年參與，創作佛山非遺和香港文化符號相結合的黑桃木小屋簷。目前，當地青年企業家已表達收藏意願，接下來，雙方將在非遺方面開展更深入合作。

王丹媚說，《方案》提到，整合高校、嶺南文化傳人、商業機構等資源，通過與當代藝術、產業科技的跨界融合，打造一批有生命力的嶺南文化創新IP集群，形成嶺南文化新優勢新傳統，推動禪城成為嶺南文化新國潮聖地，並逐步探索出嶺南文化創新IP跨界賦能製造業轉型升級的發展模式。

王丹媚指出，這些舉措，將匯聚文創領域各個鏈條的人才、資本，共同壯大文創生態圈。未來，期待在佛山開展更多創作，同時也帶動港澳青年到佛山開展文化創意工作，推廣壯大大灣區非遺文化。

「佛山古鎮」建設同日啟動

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 佛山報道）禪城區是佛山的中心城區，也是老城區，歷史建築、歷史街區眾多。作為「嶺南文脈軸線」建設的重要內容，當天，「佛山古鎮」建設正式啟動。

據介紹，「佛山古鎮」以「佛山最嶺南，古鎮最佛山」為核心理念，以「宜居宜遊宜創業 亦古亦今亦未來」為願景，找

尋歷史坐標，樹立文化旗幟，塑造產業生態。「佛山古鎮」建設將以「一軸一核六片區」為實施路徑，以嶺南文脈主軸作為串聯「佛山古鎮」文商旅產業的關鍵軸，打造歷史融合現代、特色兼具創新、生態宜居宜業的嶺南廣府文化集聚街區。

作為支撐，佛山禪城還確立了政策支撐、平台支撐、金融支撐三條支撐路徑。出

台加快建設「嶺南文脈之城」推動文產業高質量發展扶持辦法，政策扶持總規模高達1億元（人民幣，下同），並成立街道文投公司，構建起「平台+公司」的文商旅融合發展模式。此外，祖廟街道還創立了「佛山古鎮」文創直投基金，這是華南地區首支文創基金，直投資金1億元，通過「投貸聯動」方式撬動100億元規模的產業資金池。