

美国橙县华人联合会会长周晏羽——

让越来越多美国人爱上蜀绣

本报记者 李嘉宝

侨胞说·祖国在我心中①

远处云雾翻腾，青绿色的群山重叠起伏；近处曲径通幽，房舍楼台错落排列……美国橙县华人联合会会长周晏羽向本报记者展示了自己最近的得意之作——蜀绣《千里江山图》。一针一线间，江南山水的韵味静静流淌，令人神往。

“花了两个多月的时间，终于完成了这幅酝酿已久的作品！”周晏羽说，“春晚舞台上《只此青绿》舞绘千里江山图，给我留下了深刻印象。我希望通过自己擅长的蜀绣，让更多人领略到中国的山河之美、文化之美。”

以下是周晏羽的自述。

结缘数十载

作为土生土长的重庆人，我从小就经常看到身边的长辈穿针引线，用灵巧的手绣出花朵、小动物、树叶等各种图案。只不过小时候的我，性格特别调皮，很难静下心来做一件事，每天都要在外面和伙伴们玩到天黑才回家。

那时，一位照顾我的婆婆告诉我，放学后，我要学绣一只小兔子或小猴子，绣完才能玩耍。我听了婆婆的话，开始跟着她学习蜀绣。没想到的是，在这个过程中，我对蜀绣的兴趣一发不可收拾，性子也逐渐沉稳起来。

记得小时候，家里生活比较艰苦，我经常去捡姐



周晏羽创作的《千里江山图》蜀绣作品局部

姐的旧衣服穿。女孩子都喜欢漂亮，看着旧衣服上的破洞，我灵机一动，想到用刺绣去遮挡。绣一朵梅花、一片绿叶或一只蝴蝶，旧衣服穿出了新花样，那是我少年时代最难忘的一抹亮色。

长大后，我对蜀绣的热爱有增无减，也愿意下功夫去钻研。蜀绣又叫“川绣”，是在丝绸或其他织物上采用蚕丝线绣出花纹图案的中国传统工艺。它与苏绣、湘绣、粤绣齐名，是中国四大名绣之一。蜀绣的针法有120多种，针法严谨、针脚平齐，需要不断摸索练习。

数十年来，蜀绣已经成为我生活中不可分割的一部分，每天我都要抽出一段时间花在刺绣上。这是一个陶冶情操、愉悦身心的过程，不仅让我在快节奏的生活中慢下来，释放工作和生活中的各种压力，也让我感觉到，故乡就在身边。

生活在异国他乡，蜀绣成了我和祖国、和家乡之间的一条情感纽带。我总是托亲人朋友帮忙从国内邮寄或带来刺绣所用的针、线和织物等。沉浸其中，针线间尽是浓浓乡情。

收了一群“洋弟子”

刺绣是中国一项历史悠久的传统技艺。一次偶然的机会让我意识到，有不少外国友人也对这项指尖上的艺术着迷。

2014年，我的儿子来到美国读书。初到海外，他对环境不太习惯，语言上也有点吃力。那时，一位老师主动提出，让孩子每天早到学校半小时，她来帮忙补习语言。一段时间后，孩子的英语水平提高不少，学业也有了进步。我对这位老师心存感激，就精心绣了一条缀满牡丹等各色花朵的披肩作为礼物。中国是礼仪之邦，我希望用这种方式向老师略表心意，展现我们中国人重情重义的一面。

“在中国，我们用花朵比喻孩子，用园丁比喻老师。你们是照顾花儿茁壮成长的辛勤园丁。”听了这番话，老师十分感动。看到这条做工精致、色彩清丽、“中国风”十足的披肩，她赞叹不已，饶有兴趣地向我询问蜀绣的来源和绣法。

“你能抽时间来给孩子们讲讲神奇的中国刺绣吗？”这位老师问。这是一次传播蜀绣文化的难得机会，我欣然答应。

在校园义工日，我给孩子们准备了一堂别具特色的中国刺绣课。从蜀绣的起源和历史讲起，谈到蜀绣的原料、针法、色彩和线条，并现场展示了刺绣技

艺，孩子们听得津津有味。此后，我多次在校园文化活动中展示自己的绣品，还带上材料，教孩子们绘制花样、穿针引线，近距离感受蜀绣之美。

渐渐地，我成了街坊四邻、朋友同事眼中的刺绣“达人”。越来越多人找到我，希望能学习蜀绣。2016年，我索性开起了刺绣周末班，每周六、周日下午开班，成人和儿童分开培训，学员达到上百人。为了吸引更多了解、热爱蜀绣，我的刺绣班只收材料费，学费全免。看着一群“洋弟子”低眉捻线，针法越来越娴熟，我打心眼儿里高兴。我由衷希望，刺绣班能够成为一扇窗口，让更多人看到中华传统文化的独特魅力。

架起友谊桥梁

如今，作为美国橙县华人联合会会长，我奔忙在侨团活动中，有了更多平台宣传蜀绣文化。2022年春节期间，我担任南加州华侨华人春晚的总导演。这台晚会融合了蜀绣、川剧变脸、织锦等中华文化元素，为华侨华人和当地民众带来了一场中华文化的视听盛宴。

“无论来自哪个国家、哪种文化背景，大家对艺术与美的追求是相通的。”秉持着这样一种信念，我一直以饱满的热情投入到宣传蜀绣文化的活动中。

在每年的中国传统文化节活动中，我都会准备许多蜀绣作品进行捐赠和义卖，将所得捐给中国国内或当地的慈善机构。我还和当地的博物馆、手工制品协会等机构合作，举行蜀绣推广活动。新冠肺炎疫情发生后，我亲手绣了许多荷包，里面配好中草药，送给身边的华侨华人和美国朋友。

这些年，我不断收到蜀绣“订单”，定制蜀绣旗袍、围巾、披肩、绣画等。我不仅自己绣，还成立了一家文化传媒公司，将来自美国的订单发回中国四川绣娘的手中，在中美之间架起一座合作之桥、友谊之桥。每当有美国朋友来下单，我都会先送给他们一些蜀绣小物件。在生意往来之外，我更希望传递一份情感和信任。

最近，我正在筹备两场重要的活动。一是感恩节期间的一场蜀绣拍卖会。我们会将拍卖所得捐给湖南省的一家儿童慈善机构。二是今年春节期间的中国传统文化节活动。我们计划在西班牙裔等少数族裔聚居的地区开展活动，让更多当地人发现中华文化之美。在我看来，每位华侨华人都是中华文化和传统优秀品德的讲述者、传承者和传播者。

(本文配图均由受访者提供)

首都海外华文教育联盟在京成立

本报电（记者贾平凡）近日，首都海外华文教育联盟成立仪式暨2022海外华文教育论坛在京召开。此次活动由中国侨联指导，北京市侨联主办，北京市侨联智库、海淀区侨联和北京大学对外汉语教育学院承办。

15家联盟首批成员——北京大学对外汉语教育学院等首都高校相关院系、重点中学、重要社会办学力量及百余所海外华文学校负责人和老师，分别通过线下和线上的方式，见证了联盟成立。中国侨联文化交流部部长刘奇，北京市侨联党组书记严卫群，北京市侨联主席荣洋，教育部中外语言交流合作中心党委副书记宋永波，北京大学副校长董志勇等出席大会，北京市侨联副主席兼秘书长李登新主持成立仪式。

严卫群表示，成立首都海外华文教育联盟是贯彻落实中央决策部署的生动实践，是助推海外华文教育发展的创新举措，是深耕海外华裔新生代的重要抓手。联盟应充分发挥综合优势，特别是要发挥联合优势、首都优势、侨的优势，合力助推海外华文教育事业发展。

会上，北京大学对外汉语教育学院院长赵杨宣读了联盟倡议。当天下午，联盟还举办了以“新时代海外华文教育高质量发展”为主题的2022海外华文教育论坛。

海外华侨华人玉林恳亲大会举行

本报电（记者李嘉宝）日前，以“侨连五洲·逐梦玉林”为主题的2022年海外华侨华人玉林恳亲大会暨新侨创新创业峰会在广西壮族自治区玉林市开幕。玉林市委书记莫桦等出席开幕式。本次大会以线上线下形式举行，23个国家100多名侨商嘉宾现场参加活动，在线观看直播人次超207万。中国侨商联合会常务副会长、广西侨商会会长王琳琳等在会上发言。

签约仪式上，玉林市签约了8个项目，投资额近50亿元。大会前，玉林市积极联系对接海内外客商，开展系列专场推介活动，在不同场合共签约投资项目31个，投资总额402亿元。

此外，与会嘉宾欣赏了“广西三月三·乡音播全球”文艺演出。演出主剧目为广西当代文学艺术创作工程三年规划入选项目玉林市演艺有限公司创作的《侨批树》。《侨批树》以玉林容县榕南镇侨乡这棵侨批树为背景，演绎了从20世纪40年代到80年代的历史风云和时代变迁，折射出海外游子对祖国和家乡不变的深情。

中山为侨界青年架设“双创”桥梁

近日，广东省中山市第二届国际侨界青年创新创业大赛启动。本次大赛以“侨创南粤·智汇中山”为主题，由中山市侨联和广东省侨界青年联合会共同主办。大赛面向海内外有志于进行创新创业的华侨华人青年开放，鼓励由青年主导的创意计划、初创项目参与竞赛，实现落地转化或快速成长。

据介绍，本届大赛将结合中山当前产业布局需要，重点围绕生物医药、智能制造、新一代信息技术等战略性新兴产业，精准引入人才与企业，打造服务融合、协同共享的项目全生命周期服务体系，着力在科技成果发掘和转化等项目落地环节取得突破，培育中山市创新创业人才培养生态环境。大赛通过自愿报名提案、线上入围评审、专家在线一对一优化、线下总决赛、路演等环节，遴选优秀项目予以奖励。

此外，本届大赛建立“全生命周期服务体系”，所有参赛项目均可通过大赛安排的路演、资源对接会，与国内多家资本机构、创投机构进行直接沟通，并通过大赛后期的服务平台，协助项目进行本地产业、导师专家、社会资本、扶持政策、园区等对接，提供科创金融服务、人力资源支持和企业管理、专业领域提升等，助力参赛项目稳健、快速落地成长。

(据中国侨网)

马来西亚华人文化节：传承与融合并存

陈悦 张玮琦

近日，第37届马来西亚全国华人文化节在森美兰州举行。闭幕礼上，主持人动情讲述了一个有关“传承”的故事——

32年前，森美兰州首度举办华人文化节。为配合文化节的举办，芙蓉中华中学成立了二十四节令鼓队。节令鼓队的一位成员吴胜雄后来成长为马来西亚著名艺术家，并在32年后的今天担任本届华人文化节闭幕演出的艺术总监。他的学弟学妹们，再度在本届文化节献上精彩的二十四节令鼓表演。

承办本次华人文化节的森美兰州人大会堂主席黄俊棠说，只有一代代青年接棒，中华文化才能在马来西亚永续流传、生生不息。“传承”正是马来西亚华人文化节自举办以来的重要主题词。

因新冠肺炎疫情影响，今年的华人文化节是时隔3年后重新回归。作为每届华人文化节的重头戏，华人文化村精彩纷呈。

走进华人文化村，“传承”处处可见。本届文化村特别设置华人节日习俗展，将马来西亚华人的节日

生活场景一一重现：有老一辈马来西亚华人烧饭用的柴灶，灶上还供奉着灶王爷的神像；有马来西亚人年夜饭的复刻，每道菜色都取上“迎春接福”“步步高升”“年年有余”“雄鸡报喜”“金玉满堂”等充满好彩的菜名；尤其少不了的是独具马来西亚人特色的元宵习俗——抛柑，青年女性在柑橘上留下联系方式，青年男性则用网兜捞起柑橘，一个小柑橘，成就许多马来西亚华人的美满姻缘。

据该展览负责人介绍，为了举办好此次展览，筹备组四处收集展品。其中，放置年夜饭的木制圆桌，就是在一户人家的角落里“翻出来的”。这些老物件可以“复刻”老一辈华人的生活场景，让年轻一代不忘华人的习俗和文化，将它们代代传承。

除了华人节日习俗的展示，文化村还提供华人传统游戏供民众体验。扯铃、七巧板、吹梅、剪纸、绕口令……这些曾陪伴几代华人成长的游戏充满吸引力，小朋友玩得亦乐乎，中老年民众也前来回味童年

乐趣。组委会还特意安排华人小学生值守摊位，向大家讲解介绍。一位负责扯铃摊位的学生说，现在的小朋友很少接触这些传统游戏了，但一旦上手玩起来，“都放不下来”。

“马来西亚是多元文化国家，文化节所展现的华人文化与各民族文化元素融合在一起。”黄俊棠说。

在近日举行的华人文化大游行中，其他民族民众也被邀请加入游行队伍。各民族独具特色的文化节目交相辉映，让游行活动更加热闹：马来族民众表演马来鼓，印裔民众敲起印度鼓，加上华人的传统锣鼓表演，呈现出和谐交融的文化盛景。

出席闭幕式的马来西亚总理伊斯梅尔表示，马来西亚政府支持各族文化活动，并期待这些活动能促进各民族之间的理解与和谐。

尤其值得一提的是闭幕演出的压轴大戏——中学生们高唱《传灯》。森美兰州首度举办华人文化节之际，就曾推动这首歌唱进森美兰州“每一所华文小学”，希望在学生心中点燃文化传承的“小火苗”。

(据中新社电)



侨乡新貌

沙溪古镇秋色美

入秋以来，云南省大理白族自治州剑川县沙溪古镇迎来了最美旅游季，吸引全国各地不少游客前来观赏游玩。图为近日，游客在沙溪古镇拍照打卡。

郑益摄（人民视觉）