

香港文匯報訊（記者 文芬）韓國3大視帝接連確診，除了南宮珉染疫之外，李政宰與金南佶從加拿大多倫多返回韓國經檢疫後亦宣告「中招」。由於需要接受隔離，南宮珉因而緊急取消原定20日舉行的《千園律師》發布會。而李政宰20日亦無法出席在韓國國會舉行的「2022 國家品牌獎頒獎禮」。

## 韓國3視帝接連確診新冠

# 李政宰無法親領「文化大獎」

李政宰早前在美國艾美獎頒獎禮上，憑《魷魚遊戲》奪得劇情類劇集最佳男主角，這是史上首部入圍和獲得艾美獎殊榮的非英語劇集，亦是首度有亞洲演員獲得艾美獎最佳男主角。他其後再到加拿大參與多倫多國際電影節宣傳其執導的處女作《Hunt》，這是一部問罪題材的電影作品。該片演員鄭雨盛和他一起參加多倫多國際電影節，並在座談會上暢談拍攝過程的趣事。

李政宰結束美加風光行於18日返韓時，現場有不少粉絲前往接機，他還拿起艾美獎座跟粉絲分享喜悅。不過，20日就傳出他確診的消息，其所屬公司Artist Company表示：「李政宰根據防疫程序，在18日回國的核酸檢測中確診感染新冠病毒。李政宰現在中斷所有的行程，按照防疫當局的政策進行自我隔離。」至於和李政宰一起出席多倫多影展的鄭雨盛於本報截稿前檢測仍是陰性。

李政宰原預定20日出席在首爾汝矣島舉行的「2022 國家品牌獎頒獎禮」，亦因染疫而無法出席。他憑韓劇《魷魚遊戲》揚威國際而獲得「文

化大獎」，只得改由導演李長鎬代領。李英愛則因多年來宣傳韓流有功，獲頒「韓流功勞獎」，她以一身優雅打扮現身領獎。

### 南宮珉煞停新劇發布會

另外，視帝金南佶亦有份到多倫多，與鄭雨盛及金準韓宣傳新片《監護人》，金南佶16日已返韓，20日亦宣布確診，要接受隔離。

此外，另一視帝南宮珉亦在新冠檢測中呈現陽性反應，因此他主演的電視劇《千園律師》的發布會也被迫取消。據悉，此喜劇故事改編自同名小說，講述的是收費只要1,000韓元的性價比律師千智勳，為沒有背景的委託人做堅實後盾的故事，是一部超痛快的辯護動作片。這也是南宮珉第二次飾演律師的角色，讓人十分期待。而該劇將會在9月23日播出。南宮珉原本要到SBS廣播節目《Cultwo Show》做宣傳，現在也已經取消。



◆李政宰（右）日前和鄭雨盛一起參加多倫多國際電影節座談活動。



◆金南佶曾主演韓劇《熱血祭司》大受好評。



◆南宮珉在新劇飾演性價比極高的律師。

◆李政宰早前以《魷魚遊戲》成為首位獲得艾美獎的亞洲視帝。

## 湯盈盈努力工作樹立榜樣 證女性事業與家庭能兼得

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳凱琳（Grace）監製及主持的明珠台節目《Love Matters with Grace》21日晚播出一集，邀得同是透過參加選美入行的湯盈盈、張寶兒及宋宛穎擔任嘉賓。三位嘉賓在節目中與Grace大談圍繞女性的話題，包括何為「美麗」、受刻板印象影響的經歷、女性在職場上的待遇及改變先入為主觀念的困難等。

談到她們對「美麗」的定義時，湯盈盈及宋宛穎不約而同地認為內在美比外在美更為重要。

湯盈盈又憶述在入行初期，曾因為外貌而被定型，經常被選派飾演一些性感或擔當第三者的角色。及後，她透過參與不同的綜藝節目而展現出個人性格，並成功改變形象。

她們與Grace談到女性在職場上的待遇時，張寶兒分享朋友曾向她建議，因單身女藝員更能得到觀眾的喜愛，故她需從婚姻與事業中作出選擇。她亦透露男藝員則巧相反，已婚的男藝員因家庭建立了好丈夫或好父親的形象，而普遍更獲得觀眾的歡迎。

湯盈盈則訴說婚後常有朋友認為她有了依靠，可留在家中相夫教子，不用再花時間於事業上，此番說話令她感到失望，因

為過去努力工作的成果並沒有給別人看到；但她並未因此而氣餒，反而更加努力工作，為了樹立一個榜樣給長大後的女兒和證明女性能同時擁有工作與家庭。

最後，Grace與三位嘉賓大玩「Spin the Bottle」遊戲，自爆自己的小秘密。



◆左起：陳凱琳、張寶兒、湯盈盈及宋宛穎大談圍繞女性的話題。



◆《失衡凶間》主創們連日積極詠。

## 吳海昕謝票 魏浚笙力撐

香港文匯報訊（記者 阿祖）《失衡凶間》自優先場以來獲得不少好評，觀眾大讚電影集驚悚與幽默於一身，重現以往港產驚悚片的味道及精髓！觀眾更大讚任賢齊今次一改戲路，所演的江湖大佬何歡令人耳目一新。

一眾電影主創團隊自中秋優先場起連日來四出謝票，而在謝票間場期間，顏卓靈、伍詠詩、麥詠楠、植詠珊大玩「失衡 Chal-

lence」，先原地轉十個圈再做人雞獨立，轉到頭暈暈失平衡。三位親身示範如何「失衡」謝票，更邀請一眾觀眾粉絲一同加入挑戰。

此外，吳海昕亦性感亮相，穿超短上衣露小蠻腰謝票，而在劇集《I SWIM》中飾演吳海昕學生時代余浪沖的魏浚笙（Jeffrey）以及小演員黃梓樂於完場後更化身影迷，與該片導演及演員大合照，大呼滿足！

## 楊梓菁想約陳樂搖打拳賽

香港文匯報訊（記者 阿祖）拳擊界盛事「世界搏擊王大賽」日前於香港舉行，大會邀請「動作女星」楊梓菁（前名楊柳青）與契姐陳樂搖、謝雪心及蘇珊擔任各項賽事的頒獎嘉賓。

楊梓菁（Wiyona）轉型做「打女」，早前更趁快將開拍電影前到布吉島再做訓練，所以她深感做拳手的不容易：「做藝人是拍戲所需，也是緊密訓練一段時間，但拳手要為比賽日日操練，比我們辛苦百倍，尤其女拳手，女仔都會貪靚，但上到擂台就拚盡，見到她們打到口腫臉腫都心痛，好佩服她們的堅持勇氣及突破自己，還可提醒我不能偷懶要keep住訓練。」她更笑言希望有機會跟契姐陳樂搖打一場拳賽或一齊姊妹檔上陣，可惜對方尚未答允應戰。



◆楊梓菁（右）與陳樂搖兩姊妹未知何時可來一場牙較戰。

至於謝雪心透露自己是拳賽擁躉，連澳門賽事都會去捧場，不過這幾年就因為疫情，外地拳手減少來港作賽，今次知道不用開工即來捧場，更介紹蘇珊一起來睇比賽，兩人亦有如小朋友一樣走勻全場拍照，而奪得冠軍的選手孫德全，更多謝心姐「加持」令他這兩次奪得大獎。



◆謝雪心與蘇珊（右）都對拳賽感興趣。

## 雕塑作品首次展覽 畢彼特赴芬蘭揭幕



◆右起：畢彼特、Thomas Houseago及Nick Cave在作品前合照。

香港文匯報訊 據中央社綜合外電報道，芬蘭的希登美術館（Sara Hilden Art Museum）20日表示，美國男星畢彼特（Brad Pitt）在館內展示自己的雕塑作品，這是他首度公開舉辦藝術展覽。據悉，他的雕塑成果「大部分是自學而來」。

畢彼特日前親自為展覽揭幕。他展出的作品是規模更大的英國藝術家Thomas Houseago展覽中的一部分，另外還有澳洲另類搖滾樂手

Nick Cave的陶瓷系列展。

畢彼特在揭幕儀式上接受訪問時表示：「對Nick和我來說，這是一個嶄新的世界，也是我們初次亮相。感覺不錯。」

畢彼特共展出9件作品，其中一件是「描繪槍戰」的澆注成型石膏板，以及一系列房屋形狀的砂膠雕塑，每一棟房子都有不同口徑的子彈彈痕。

他說：「這對我而言是自省，是關於我的人際關係哪裏走偏、我在哪裏犯了錯。」

據悉，58歲的畢彼特事前未通知會親自出席展覽揭幕儀式，讓芬蘭主辦方相當驚喜。

## 馮允謙 陳毅樂暢談紳士精神



◆馮允謙與ANSONBEAN（右）罕有地換上特色紳士服。

香港文匯報訊（記者 林子棠）馮允謙（Jay）近年在音樂上屢創佳績，同門師弟陳毅樂（ANSONBEAN）雖然是新一代歌手，但機會不斷，還獲賞識有份主唱科幻巨片《明日戰記》主題曲《明日之明日》，前途無可限量。事業有突破，形象也玩突破，Jay一向以時尚休閒服飾作打扮，ANSONBEAN則大多以「男孩風」的穿着配合其21歲的年紀，但當「輕熟男」遇上「小鮮肉」，並一起宣傳下月中舉行的「時尚煲吹賽馬日」，二人罕有地換上特色紳士服，搭配時尚禮服及高級腕錶，搖身成為紳士，以一動一靜的個人風格，展現

東方紳士也可有溫文爾雅、活力四射、含蓄內斂及跳脫等不同面貌。

對於紳士的睇法，二人各有不同，Jay表示：「紳士精神不限於風度儀表的規範，更講求內涵及修養。熱愛生活，對工作抱持堅毅、自律和努力的態度，對人則要謙遜有禮、誠實可靠，方能體現『There is a Gentleman in Every Man』的豐富底蘊。」

ANSONBEAN認為：「紳士也有活力一面！為熱切追求的目標貫注熱情，放膽嘗試，靜若處子，動若脫兔，在舉手投足之間自然流露紳士魅力。」