

他们在印尼修高铁

《环球》杂志记者汪奥娜徐钦(发自雅加达)

告别了连日来的阴霾,在印度尼西亚最大的海港——雅加达丹戎不碌港,放眼望去是一片碧海蓝天。

9月2日下午4时,在码头聚集人群的欢呼声与掌声中,包裹着绿布的动车组列车缓缓从货轮中被吊出,精准地被放置在旁边停靠的一辆长长的轴线上。

作为中国首次出口国外的高铁列车,此次运抵印尼的首批2组列车从青岛港出发,经过11天漂洋过海,于9月1日夜间接抵雅加达丹戎不碌港。等上层货物卸船后,2日下午完成了这一中印尼两国都期盼已久的“首秀”。

这是雅万高铁项目首批运抵印尼的高铁列车,标志着雅万高铁建设迎来又一重要里程碑。更为重要的是,这让印尼人民直观地感受到,离东南亚首条、印尼首条高铁开通,真的近了。

3小时到40分钟

“看见列车到港的新闻,已经等不及想坐上高铁了。”29岁的万隆居民法里萨在电话中对《环球》杂志记者说,自己很想尽快体验坐高铁的感觉。

法里萨在雅加达一家私营企业工作,每个周一,她天不亮就从万隆坐火车到雅加达上班,需要3个多小时。然后每个周末再乘火车回到万隆,与丈夫和3岁的女儿团聚。

“等到雅万高铁通车,在雅加达与万隆之间往返单程只需要40分钟,说不定可以

天天回家了。”法里萨兴奋不已。

雅万高铁连接印尼首都雅加达和第四大城市万隆,全长142公里,最高设计时速350公里,是“一带一路”倡议和中印尼两国务实合作的标志性项目,也是中国高铁首次全系统、全要素、全产业链在海外建设项目。

这批到港的列车有2组,每组8节,分别是1组用于载客运营的高速动车组和1组承担高铁线路综合检测任务的综合检测车。抵港卸船后,这2组列车将在夜间分批通过公路被运往万隆的德卡鲁尔动车段。

雅万高铁项目承包商联合体车辆负责人刘绍禹告诉《环球》杂志记者,这一路地形较为复杂,桥梁较多,所以在前期线路勘测的基础上,配备了专业运输保障团队,并制定了严谨的运输方案,确保车辆能够安全抵达。

列车的“面纱”要在抵达万隆后才能揭开,但这些为雅万高铁“量身定制”的车厢已经“赚足”了期待值。

据刘绍禹介绍,这些高速动车组列车由中车青岛四方机车车辆股份有限公司专为雅万高铁设计制造。车体外观呈流线型,采用银、红色涂



3月31日拍摄的雅万高铁全线最长跨高速公路箱梁架设施工现场

装,配有由印尼国宝级动物“科莫多龙”纹理抽象的红色多边形图案。内饰主色系为灰、红、蓝,取自印尼“婆罗浮屠”佛塔、印尼国旗和海洋,座椅还嵌有印尼传统蜡染服装“巴迪克”风格的祥云图案。

雅万高铁使用的11组高速动车组均在中国完成生产制造,其余10组列车,将在2023年初之前分批从中国运往印尼。

“3个月就能穿坏一双劳保鞋”在印尼西爪哇省普哇加达县草葱郁的群山间,工人们在雅万高铁2号隧道中进行贯通后续施工任务。尽管通风设备不断往隧道内输送着新鲜空气,但在闷热无比的隧道中,他们的衣服依然被汗水所浸透。

黄涛,便是这些不得不穿着汗湿衣物工作的工人之一。“在掌心面跟前作业,不到20分钟,工服就会湿透。”黄涛

边说边用手抹掉眼角的汗水。今年35岁的黄涛是中国电建水电七局印尼雅万高铁项目二分部隧道工区负责人,近4年时间里他一直在为雅万高铁隧道的建设挥洒汗水。在闷热、阴暗的隧道中,黄涛从起初的技术负责人,成长为带领千余名工人的工区主任。

组织生产、监督施工、保障安全、控制质量……黄涛一手拿着手电筒,一手拿着笔、记事本和施工图纸,在工地上奔波、在隧道里来回,每天的行走步数接近2万步。

全长1052米、最大埋深53.6米的2号隧道是雅万高铁全线施工难度最大的一个隧道。它不仅地理位置特殊——紧邻既有的铁路,下穿清真寺、居民区,而且地质条件特殊——洞身范围主要是接触空气后会迅速开裂、崩解的膨胀性泥岩,因此开挖时极易导致溜塌,加大了施工安全风险。

“我们的施工还将持续几个月时间,工友们都热情高涨,希望圆满完成施工任务,我们也期待着雅万高铁建成通车的那一天。”黄涛说。

“水、泥、石子路、坑洼地,3个月就能穿坏一双劳保鞋。”黄涛说。客观条件给黄涛的工作带来了挑战,为了确保施工安全、保障施工进度,黄涛全年几乎无休,手机24小时开机,每天十多个小时都在工地上奔

忙。6月21日,雅万高铁2号隧道顺利贯通,标志着雅万高铁全线13座隧道实现全部贯通,为2023年6月建成通车奠定基础。

“我们的施工还将持续几个月时间,工友们都热情高涨,希望圆满完成施工任务,我们也期待着雅万高铁建成通车的那一天。”黄涛说。

“通车前先‘通心’”2015年,中国和印度尼西亚两国开始共同投资建设雅万高铁,张超是中方第一批来到印尼建设雅万高铁的人员之一。

7年来,张超代表中方执行与印尼方在印尼本地的合作,推动雅万高铁投资和建设,履行着雅万高铁中方和印尼方团队间的沟通协调及中方团队在印尼开展对外联络等重要职责。

随着项目的不断推进,社会文化差异、跨部门沟通协

调、防疫与施工“两手抓”等以前未曾碰到或想象到的难题,不断给张超和他的同事们带来新的挑战。但也正是在与印尼同事们一起商量、磨合的过程中,他进一步感受到了双方更加深层次的理解与交流。

“民心相通”是“一带一路”倡议的重要内容,一条高铁能联通的不仅是印尼的两个城市,更是中印尼两国人民的心。我和印尼同事们从一开始的陌生拘束到后来的主动相互了解,再到现在的彼此支持,能感觉到我们的朋友圈随着雅万高铁的建设一起“加牢固”。”张超说。

尽管施工进度一刻都不能耽误,但逢年过节,为抚慰一线员工的思乡之情,雅万高铁各项目部都会组织篮球赛或羽毛球比赛,以及包饺子、大合唱等联谊活动。这也给了印尼员工近距离感受中国文化的机会。

“我们虽然来自不同国家,有着不同文化,但能像家人一样一起过节,感到特别开心。为了保障工程进度,很多中国同事长时间没法回中国陪伴家人,我能感受到他们身上那份很强的责任感。”2号隧道负责施工现场安全工作的印尼本地安全员亨德利·费尔南达说。

目前,雅万高铁工程建设进展顺利。隧道全部贯通,路基、桥梁、车站土建工程完成量均在92%以上,正线已经开始铺轨,站房、四电工程稳步实施,运维准备工作有序开展。

来源:2022年9月21日出版的《环球》杂志第19期

中使馆文化参赞周斌接受叶维汉所赠墨宝



叶老师赠墨宝予周斌参赞

【本报讯】2022年9月21日14时,为迎接中国国庆73周年,酷爱墨宝及书法造诣高的叶维汉老师,将自己挥毫的墨宝赠予中国驻印尼大使馆文化参赞周斌。

叶老师的到来受到大使馆文化参赞周斌的热忱接待,宾主双方亲切谈话。同时周斌参赞也对叶老师赠的墨宝表示衷心的感谢,他对叶老师热衷中

华书法的精神倍加钦佩。他说,在我的办公室里至今还挂着一幅叶老师曾给他的字幅《中国心》。

叶老师表示,他的这幅字写了多回,精选出最好赠予周参赞。他的书法作品公诸于世,并非沽名钓誉,而是要证明一件事,自己虽是无名小卒,而能与世界各地的华人教授、博士、名人等沟通联络,全靠一支毛笔。

他说:我的拙作能得到大家的肯定与鼓励,是我继续努力的最大动力。书法的魅力是可打动人心的,十几年来,我以书法艺术的实践,大胆地做出这样的结论:“中国的书法艺术不单是中国的艺术之冠,也是世界的艺术之冠!”作为全人类共有的文化艺术瑰宝,华夏子孙应该珍惜它,并将之发扬光大。本报记者明光报道

《春天的旋律·2023》跨国春晚

“春之旋律下西洋 五代同台赏乐章”

《春天的旋律》是中国广西南宁广播电视台跨国春晚节目,自2007年主办以来,至今已连续举办了15届,是中国对外文化交流的重要品牌,在国际上尤其东南亚国家具有重要的影响力和美誉度,成为全球海外华人非常瞩目的一台文化盛宴。《春天的旋律》跨国春晚晚会由广西壮族自治区人民政府新闻办公室全程指导、南宁市人民政府新闻办公室主办,由13个国家和地区的29家媒体机构联合制作。

2020年受新冠肺炎疫情影响,很多活动计划进行了调整。由南宁广播电视台联合东盟各国、新西兰、澳大利亚等国及香港、澳门地区13个国家29家媒体和机构共同举办的《春天的旋律·2021》跨国春晚也因时而动,通过线上线下结合的方式进行,成功落幕。

2021年新冠疫情在全世界仍未结束,经南宁广播电视台决定,2022年“春天的旋律”春晚活动,仍然采用线上方式进行,《春天的旋律杯》经印尼分赛区于2020年成功举办后,2021年将增设几个国家参与分会场筹办。

国家广电总局重点扶持项目《春天的旋律·2023》跨国春晚如约而至,“春天的旋律杯中文歌唱大赛”即将启动,本次赛事以“春之旋律下西洋 五代同台赏乐章”为主题,此次印尼会场活动,将以印尼“春天的旋律”杯全国歌唱比赛将分成5个组别:

- 1. 儿童组6-12岁
- 2. 青少年组13-18岁
- 3. 成人组18岁至45岁
- 4. 长青组46岁至60岁
- 5. 乐龄组60岁至无上限

拟在印尼全境展开线上、线下活动选拔,推进印尼分会场出好作品,出好选手,最终登上跨国春晚舞台。即日起开始报名至9月

- 25日截止。
- 比赛时间安排如下:
 - 10月30日 海选
 - 11月13日 半决赛
 - 20强
 - 11月27日 总决赛
 - 10强
 - 12月3日 总决赛
 - 05强

所有优秀选手之视频将被寄往南宁广播电视台。南宁广播电视台对印尼分赛场的比赛特别重视,除了现场有印尼方的评委,南宁广播电视台也将全程连线参与评选。

《春天的旋律》印尼分赛区的决赛节目,将在世界13个国家的电视台或媒体刊登、播放,他们是:

- 1. 南宁广播电视台
- 2. 中新网
- 3. 湖南红网
- 4. 湖南南向文化传播有限公司
- 5. 湖南网络广播电视台
- 6. 香港国际卫视
- 7. 亚洲电视
- 8. 澳门广播电视台
- 9. 澳门力播
- 10. 马来西亚嘉丽台
- 11. 菲律宾菲中电视台
- 12. 泰国泰鼎东盟文化(泰华卫视)
- 13. 印尼国际日报传媒集团
- 14. 印尼忆乐荣电视台
- 15. 印尼美都新闻电视台(新闻播放)
- 16. 印尼大爱电视台
- 17. 缅甸卫星电视台
- 18. 越南胡志明市电视台
- 19. Star 老挝电视台
- 20. 柬埔寨国家电视台
- 21. 澳大利亚天河电视台
- 22. 澳大利亚似海樱花有限公司
- 23. 新西兰环球中文电视台

奖项如下: 冠军: 5,000,000,- 奖杯+奖状 亚军: 3,000,000,- 奖杯+奖状 季军:



2,000,000,- 奖杯+奖状 优秀奖2名 1,000,000,- 奖杯+奖状 希望奖5名 奖杯+奖状 入围奖10名 奖杯+奖状 本次大赛,旨在增进两国文化互鉴,增进友谊,为更好开展工作,特此通知参赞。并诚邀参赞录制视频致辞。印尼组委会成员为: 主席袁宽、副主席叶冬珍和钟咏祺。

详情可联系: 许惠卿 Kuow Huikheng +62811887295 叶冬珍 Ye Dongzhen +628118608610 林友爱 Susi +62811691208

《春天的旋律·2023》杯印尼赛区将由印尼客属联谊会总会承办,由印尼国家旅游与创意经济部、印尼华裔总会、印华百家姓协会、印尼福建社团联谊会总会、印尼广东社团联谊会总会、印华音乐家与华语歌手联盟、印尼雅加达客属联谊会、印尼梅州会馆、印尼东努省客属联谊会、印尼巴厘客属联谊会、印尼西加客属联谊会、印尼南苏客属联谊会、印尼万隆客属联谊会、廖省百家姓协会等协办。(春天的旋律杯筹委会供稿)

2022年第一届华文园地教学研讨会即将召开

由莱佛士学校集团和雅加达华文教育协调机构联合举办的第一届华文园地教学研讨会将于雅加达时间2022年10月22日在线上召开。本次研讨会旨在为广大的中文教学工作者提供学习和交流的平台,介绍HSK课程大纲和评估标准以及相应政策,回顾线上教学的经验历程,探讨提升中文教学质量的方法,促进印尼中文教学的长足发展和创新。

此次研讨会得到了来自上海外国语学院、The William Soeryadjaya Academy for Teaching Excellence (WSA)、PT. Infinite Potensi、新加坡华文教研中心和Dudu中文阅读平台的大力支持。研讨会特别邀请了来自中国、新加坡和印度尼西亚的

资深华文教师来介绍国际中文水平考试,并分享他们教学实践的经验与心得。研讨会内容适用于学前、中小学和大学等各个阶段的华文教育,研讨会议题包括:

- (1)《国际中文水平标准》暨HSK考试介绍
- (2)HSK与IGCSE日常教学分享
- (3)吸引学生学习中文的策略
- (4)HSK词汇与新加坡中文教材词汇对比
- (5)线上游戏化课堂活动
- (6)提升中文口语教学策略
- (7)中文教学十八般武艺之魔术教学法

欢迎各中文教学工作者以及对研讨会议题关注的社会人士报名参加,出席聆听和

交流。所有完成研讨会议题的与会者将获得由主办单位颁发的电子版结业证书。有意报名者,可扫描下方二维码填写报名信息。



报名截止日期:2022年10月16日,星期日 报名费:Rp 300,000 早鸟价:Rp 150,000(2022年10月7日前报名者可享受早鸟价)。 咨询电话: +62 81388187188(付老师)