香港新疆書畫交流展開幕

【香港商報訊】記者呂明霞報道：由香港廣州書畫會、粵港澳大灣區美術家聯盟聯合主辦的「東南・西北 香港新疆書畫交流展」昨日假中環香港大會堂低座展覽廳舉行開幕禮，開啟為期4天（19至22日）的展覽活動。是次展覽徵集139幅作品，包括廣州知名大家陳永鏘、楊家聰、梁業鴻等，香港大家黎明、司徒乃鍾等，以及新疆畫家李世魁、古努・阿里根、王志山等的書畫作品。

香港新疆書畫交流展在香港大會堂舉行，一衆嘉賓與部分參展畫家出席開幕禮。

香港廣州社團總會會長霍震寰、中國僑聯副主席盧文端、香江國際集團董事長楊孫西、香港廣州社團總會主席黃俊康、香港僑界社團聯會會長黃楚基、全國政協委員彭長緯、文化體育及旅遊局局長政治助理招文亮、香港慈善總會主席鄭蘇微、香港故宮文化博物館館長吳志華等出席主禮。

霍震寰：展現兩地多元文化

霍震寰致辭說，書畫藝術源遠流長、博大精深，此次展覽主辦方將作品集結成冊，可以看出展覽匯聚了香港新疆兩地藝術家的心血結晶，不同地域的藝術家以當地獨有的風景爲題進行創作，凸顯了中國書畫藝術中豐富的文化內涵。他說，新疆與香港十分相似，不但是對外通商的口岸，更是多元文化薈萃、多種文化並存的寶地。希望此次兩地書畫交流展的舉辦，能夠展現兩地多元文化，促進文化交流，並對外講好中國故事。

盧文端致辭道，書畫不僅是記錄的載體，也是表達思想、直抒胸臆的窗口。早在先秦時期就有關於香港與新疆的記載，如今，香港成爲粵港澳大灣區發展的重要區域，新疆成爲中國陸地面積最廣的省級行政區。不同地域的人們通過書與畫展現祖國大好河山和時代風采。他希望以書畫連接兩地，增強兩地同胞的歷史認同、民族認同和文化認同。

香港廣州書畫會主席黎鑄英說，希望通過此次書畫交流讓香港人更多地了解新疆，讓兩地書畫藝術人士以筆墨互相學習和借鑒。香港致力成爲中外文化藝術交流中心，期待展覽凝聚更多藝術界人士，爲香港文化事業添磚增瓦。

據悉，此次展出新疆畫家的作品有龜茲壁畫（紙質版）、彩石畫、水墨畫等；香港畫家有水墨畫、新水墨畫、抽象畫等。

青島同鄉聯誼會斬竹灣紀念抗日先烈

【香港商報訊】記者盧慧萍報道：香港青島同鄉聯誼會一行33人，9月18日在港區青島市政協常委、香港青島同鄉聯誼會會長董瑞婷的帶領下，懷着無比崇敬的心情來到了斬竹灣抗日英烈紀念碑前，緬懷在抗日戰爭中壯烈犧牲的英烈們，感懷他們爲國家民族的獨立和解放，爲香港作出的偉大貢獻。

悼念儀式在高亢嘹亮的中華人民共和國國歌聲中開始，大家神情肅穆向抗日英烈紀念碑敬獻花圈。輓聯上莊嚴地寫着：「深切緬懷抗日英烈，香港青島同鄉聯誼會敬獻」。

香港青島同鄉聯誼會常務副會長兼秘書長張巍在悼念獻詞中回顧了東江縱隊香港斬竹灣抗日英烈的抗日事迹和中國人民的抗戰精神，全體成員默哀並三鞠躬，每位參加人員繞紀念碑一圈並敬獻鮮花，以表達對抗日英烈的懷念和崇敬之情。東江縱隊抗日英烈爲香港這片熱土犧牲生命，後人永遠緬懷他們。

泓澄仙觀慶回歸賀國慶

【香港商報訊】記者盧慧萍報道：由泓澄仙觀主辦，泓澄仙觀青年團協辦的慶回歸25周年暨祝國慶中秋晚會，民政及青年事務局局長麥美娟、中聯辦協調部副部長陳澤濤、香港道教聯合會主席梁德華等擔任主禮嘉賓。當晚節目豐富包括錦艷棠粵劇團演出的折子戲《鳳閣恩仇未了情》、陸智夫國術總會的國術表演、青年龍獅隊的醒獅等。

該會首長與嘉賓在晚會上大合唱，氣氛熱烈。

泓澄仙觀主席葉映均致歡迎辭表示，泓澄仙觀歷年來舉辦很多大型的項目活動，包括在東區譚公誕廟會籌劃工作、天師寶誕、贈送東區長者福敘午餐、七夕文化節慶園遊晚會等連串活動。她指，今年香港回歸25周年是香港人的大日子，「砥礪奮進廿五載 攜手再上新征程」是今年的慶祝主題，香港在「一國兩制」獨特優勢和中央全力支持下，積極融入國家發展大局，邁向更美好的未來。

麥美娟致辭時表示，道教在中國的發展遠源流長，當中的思想及精神植根於民間。泓澄仙觀自2001年成立以來，一直也是樂行善業及關懷大衆。除了舉行恒常的關懷活動外，也是和善信勤修學道，以「忠、廉、施、克、道」爲綱紀，積極實踐修己道人的立德精神，致力爲本港的弱勢社群籌辦各種慈善公益活動，關顧弱勢，貢獻良多。泓澄仙觀舉辦中秋晚會爲追月夜增加節日氣氛，適逢今年是香港回歸25周年，也是臨近國慶，這個活動具有三重的意義。

陳澤濤致辭時表示，泓澄仙觀舉辦盛大的中秋晚會，與廣大市民共同慶祝香港回歸25周年及國慶73周年是三喜臨門。新中國成立73周年，經過全體人民的努力發展成令世界矚目的強國，成爲全球第二大經濟體系，正爲實現中華民族的偉大復興而努力。

梁德華致勉辭時表示，道教是土生土長的宗教，道教陪伴港人成長，道教中的「忠、孝、義、禮」是中國文化，四元素是和諧的基礎，令人愛國愛港愛教，要遵守教則，致力令社會和諧包容。

春風畫會辦52周年會員作品展

【香港商報訊】記者鄧江紅報道：「嶺南春風 春風畫會52周年會員作品展」9月15至18日在尖沙咀香港文化中心4樓展覽館舉行，共展出嶺南畫派名師楊善深與其弟子的100餘幅水墨作品。春風畫會主席黃麗嫻表示，舉辦該作品展，一是爲了展示會員們在疫情下的創作成果，也是爲了紀念楊老師並延續老師的做法，「會員之間多交流，定期開畫展。」

主禮嘉賓主持春風畫會52周年會員作品展剪綵儀式。

該作品展開幕儀式15日舉行，主禮嘉賓香港足球總會主席貝鈞奇、香港玉器商會會長岑醒文、藝術香港發展委員會主席賴榮春、香港中外文化藝術交流協會理事長陳曉薇、香港觀塘工商業聯合會副會長陳立漢，以及春風畫會榮譽會長陳棪文、主席黃麗嫻、副主席劉筱基主持剪綵儀式。

陳立漢致辭稱，該作品展是春風畫會的一次盛會，精品薈萃，令人賞心悅目，十分難得。賴榮春致辭說，今次作品展展現出書畫家的藝術修養與造詣，作品樸實大氣，生動傳神傳統中有創新，水準非常高。

楊善深是嶺南畫派第二代名家。春風畫會於1970年由楊善深命弟子陳棪文創辦，旨在促進同儕間切磋交流，形成一股以寫生取材、傳統國畫技法入畫的創作風氣。黃麗嫻致辭時表示：「疫情下籌辦該作品展殊不容易，今次參展的會員作品題材豐富，風格各異，水準亦很高。希望大家多提寶貴意見，使春風會員在藝術創作上更加進步。」

陳曉薇接受採訪時表示，今次展品中頗見嶺南畫風的意趣，展示出畫家們在藝術探索中的優異成果。春風畫會由嶺南畫派名師楊善深創立至今52年，一路走來風雨兼程，會員們堅守初衷，不忘師恩，繼承師願，不懈努力學習，創新求變，做到薪火相傳。

今次展品題材豐富，包括山水、花鳥、動物及人物等，佳作甚多。藏家杜威先生借出楊善深老師《身如霜雪》、《青綠山水》兩幅作品參展。