

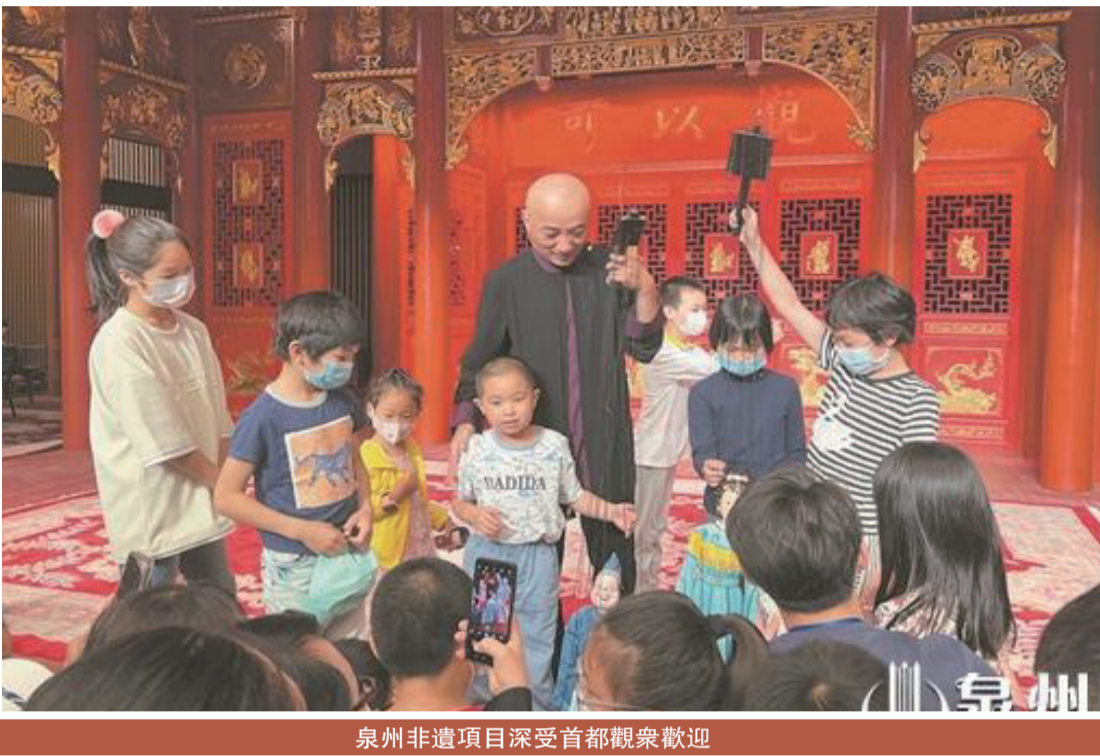


# 泉州專版

國際日報 合編 福建社團



## “泉州非遺項目體驗專場”在京舉行



泉州非遺項目深受首都觀眾歡迎

泉州網9月6日訊（通訊員曾曉萍 記者陳智勇 文/圖）近日，由中國工藝美術館、中國非物質文化遺產館、泉州市文化廣電和旅游局主辦，泉州市藝術館（泉州市非遺保護中心）承辦的“中國巧手·泉州非遺項目體驗專場”活動在中國工藝美術館、中國非物質文化遺產館舉行。

本次活動為中國工藝美術館、中國非物質文化遺產館開館以來首次邀請北京市以外的地方開展非遺線下專場活動，備受矚目。

我市為首都觀眾準備了豐富多彩的非遺盛宴，由非遺代表性傳承人帶去精彩的節目和精緻的作品，通過表演、展示、講解和互動體驗的方式，將獨具泉州文化特色的國家級非遺項目呈現給首都觀眾。

“出來了！出來了！”伴隨著現場小朋友的歡呼聲，一個頭戴僧帽的“小沙彌”木偶邁着疾速的步伐精彩亮相。國家級非遺項目“泉州提線木偶戲”代表性傳承人陳應鴻手持絲綫，同步登場。他通過手指的靈活擺動，綫隨指動，偶隨綫移，綫端的“小沙彌”木偶像是活了過來，完成各種姿勢動

作，活靈活現、栩栩如生。

此次泉州非遺項目體驗專場，除了精彩的泉州提線木偶戲互動演出外，還有以泉州22個世界遺產點為元素的永春紙織畫作品、充滿趣味的江加走木偶頭以及水密隔艙福船船模制作、泉州花燈小提燈制作、永春紙織畫扇面制作等傳統手工藝體驗，較全面地展示了泉州豐富的文化遺產和深厚的歷史底蘊，讓觀眾在互動中感受到泉州非遺的獨特魅力。現場觀眾紛紛點贊泉州非遺的精巧細膩。中國工藝美術館、中國非物質文化遺產館還同步在抖音和短視頻平臺對本次活動進行直播，得到網友的熱烈互動和良好反響。

中國工藝美術館、中國非物質文化遺產館對泉州的非遺保護工作和本次活動的組織給予了充分肯定和高度評價，雙方就非遺展覽展示合作項目進行深入探討，未來雙方將進一步加強國際交流與合作。中國工藝美術館、中國非物質文化遺產館表示將支持泉州組織更多的非遺項目到該館進行展示，通過綜合展、主題展、專項展等形式，進一步宣傳推廣泉州非遺。

## 同根同源同心 高校海內外舞獅新生代崛起 中華優秀文化通過舞獅表演傳播至世界各地

泉州網9月6日訊（通訊員曾曉萍 記者陳智勇 文/圖）南獅表演擁有深厚的歷史底蘊和藝術價值，世界華人同根同源同心的精神內核，通過這項極具東方美感的表演展現得淋漓盡致。而今，越來越多的海內外年青一代通過泉州地面高校走上舞獅舞臺，熔鑄於血脉中的“根”力量煥發蓬勃生機，通過舞獅媒介傳播中華優秀文化，講好中國故事。

### 超過八成境外生選修舞獅課程

在八條木凳組成的“山峰”上，扮演“獅頭”的學生和他的伙伴不停地跳躍、登高、翻轉，擺出“沉睡驚醒”“仰視低顧”等造型，將南獅威武勇猛神態表現得淋漓盡致……這是華僑大學舞獅教練肖洪波與隊員練習舞獅技巧的場景。作為全國普通高校中華優秀傳統文化傳承基地，華僑大學舞獅（南獅）項目在泉州廣受認可。懂行的人總會豎起大拇指：“這支後生仔舞獅隊，十分可以！”就算是不懂行的人，在看過表演後，對他們高難度的動作和傳神的表演也是連連稱贊。

為了進一步弘揚與傳承優秀的舞獅（南獅）文化項目，華僑大學不僅承接起新生代舞獅人的培養任務，而且將舞獅課程納入大學公共體育課以及體育教育專業本科生和碩士研究生的專業選修課。據肖洪波介紹：“每年學生們選修舞獅課程的參與熱情度極高，大學公共體育課每學期選課人數近300人，體育碩士研究生選修人數達到了60%，同時超過70%的體育教育專業學生會選這門課，其中，境外生選課率超過80%，為此學院還專門開設了純境外生的專班，做到因材施教。”

鑒於該校舞獅（南獅）文化強大的影響力，學校還成立了全國高校第一個舞龍舞獅專項黨支部——體育學院學生第三（舞龍舞獅專項）黨支部。長期以來，該校黨支部的黨員，多次獲得國家級、省市級舞龍舞獅獎項，在中華傳統文化的校園傳播和海外傳播方面，也起到了重要作用。

### 高校舞獅隊將文化傳到全球

南獅在世界華人圈裏非常流行，閩港澳臺以及海外華人區南獅同根同源，在獅頭造型、表演形態、技藝風格等方面雖各顯特色，但在表演者心裏都有着相同的美好意願以及血濃于水的血脉綿延。

談起學校的舞獅（南獅）傳承項目的歷史，肖洪波笑着說道：“學校華僑大學舞獅隊之前叫醒獅團，早在1998年便成立了。這支醒獅團當初還是由馬來西亞學生創立。如今舞獅隊凝聚起了來自我國港澳臺，以及馬來西亞、老撾等國家的華人學生，連接了世界華人學生同根同源、血濃于水的骨肉深情。”目前，該校體育教育專業的境外生80%的同學都選修舞獅課程，已成為舞獅文化和舞獅技術的傳播者。

不僅如此，該校的舞獅表演隊還將傳承的脚步輸送到世界各地。據悉，該校曾多次承辦“海外華裔青少年中國尋根之旅華僑大學龍獅營”活動，並通過“節慶文化海外行”等相關活動選派舞獅教師前往西班牙巴塞羅那、菲律賓宿務等地的華校進行舞獅的教學，教當地的華裔青少年舞獅技術和文化。據不完全統計，該校每年都為千餘名的海外華裔青少年開展舞獅的體驗課教學。

新時代呼喚新擔當。南獅表演不僅是民

俗活動，也蘊藏着世界華人同氣連枝、守望美好的文化血脉，更傳遞出中國人自立自強、生生不息的精氣神。

### 舞獅文化蘊藏情感認同

舞獅是集觀賞性、藝術性、競技性為一體的體育項目，具有強烈的吉祥、喜慶色彩和氣氛渲染能力。自2007年伊始，泉州師範學院的龍獅隊每年都亮相校運會。為進一步傳承舞獅運動，該校不僅開設了龍獅課程，成立龍獅運動隊，參加全國賽事，還經常通過線上線下的方式與臺灣龍華科技大學等臺灣高校的師生切磋舞獅表演技藝。

閩南舞獅活動蘊含風土人情和精神文化，而閩南舞獅與臺灣舞獅在傳承中趨於一致。泉州師範體育學院院長許月雲表示：“閩臺兩地高校將舞獅民俗活動引進校園，還經常性開展兩岸舞獅文化交流活動，有效提高了臺灣青年一代對中華優秀傳統文化的認同感，是維系兩岸人民情感的重要紐帶。”

造型威武、舞步輕靈敏捷的南獅表演，在東南亞一帶也十分盛行。黎明職業大學2020級留學生穆華瑩是一位緬甸華裔，她坦言自己從小就在緬甸的廟會、吉慶等場合觀賞過舞獅表演，來到泉州，又能再次觀賞到舞獅，讓她倍感親切！她說：“舞獅文化在東南亞不斷傳承發展的背後展現了海內外華人對中華傳統文化的傳承和堅守，這是文化認同、情感認同和身份認同。”作為新生代舞獅文化的熱愛者，穆華瑩認為舞獅是維系血脉情感的一座重要文化橋樑，她希望自己有機會親身體驗舞獅表演，為同宗同源的中華文化傳播作出貢獻。

□記者 陳森森

## 泉州碳捕集和利用 試點拓新路 被“捕”的 二氧化碳首次出口

泉州網9月6日訊（記者謝囡）二氧化碳，是產生溫室效應的“氣候殺手”，經由“碳捕集和利用”，却能變廢為寶、創造效益。近日，由福建凱美特氣體有限公司生產的44噸液體二氧化碳發往廈門等口岸裝船，出口海外。這是泉州口岸首次出口液體二氧化碳，意味着我市碳捕集和利用試點工作取得新成效。

“二氧化碳捕集和利用，就是通過碳捕集裝置捕集石化工廠等排放的二氧化碳，並採用專業技術，變成液體二氧化碳。”市生態環境局大氣環境科科長王聰坤介紹，二氧化碳產品用途廣泛，除了用於碳酸飲料、食品加工和保鮮、糧食貯存之外，還可用於機械制造、焊接、船舶工業、生物制藥等。為落實國家“雙碳”目標要求，自去年起，我市在個別重點碳排放企業啟動二氧化碳捕集和利用試點工作。

在泉港石化園區，我市試點項目之一——福建凱美特氣體有限公司年產20萬噸食品級二氧化碳項目於今年6月達產。該項目以福建聯合石化EOEG裝置尾氣為原料，通過壓縮、催化脫煙、乾燥、液化、分離提純、過冷與儲存，生產並銷售工業級、焊接級、食品級液體二氧化碳和幹冰，每年可創造經濟價值近2500萬元。

“在福建地區的麥當勞、肯德基門店，幾乎所有碳酸飲料機裏的液體二氧化碳都是我們的產品。”福建凱美特氣體有限公司人事行政部負責人許進德介紹，該項目打破了國外高純二氧化碳氣體的壟斷，可將二氧化碳提純到99.995%以上。截至目前，公司已出口工業級液體二氧化碳720噸，下半年還將加大力度開拓海外市場。

同為試點項目，位於泉惠石化工業區的石大勝華（泉州）有限公司44萬噸/年新能源材料項目分兩期建設，其中二氧化碳回收裝置已投入使用。“這個項目主要經由二氧化碳回收裝置實現碳捕集，提純的液體二氧化碳大部分作為原料，用於合成碳酸乙烯酯，剩餘部分作為工業產品出售。”該公司安全與環保部部長陳慧泉介紹，項目所生產的碳酸乙烯酯、碳酸二甲酯主要用于制作汽車鋰電子電池的溶劑，全部達產後，年預計可回收二氧化碳廢氣18萬噸。

“二氧化碳捕集和利用，對促進溫室氣體減排具有重要意義，有助於實現煤、石油等高碳資源的低碳化、集約化利用，推進我市綠色、循環、低碳發展。”王聰坤表示，下階段，我市將通過試點探索建立激勵機制，對企業投資碳捕集、利用和封存試驗示範項目給予支持，加快形成政府鼓勵引導、企業投入、多方面參與的資金保障體系，帶動相關產業發展。

（福建僑報供稿）



舞獅是高校學子對傳統文化的傳承和堅守（泉州師院 供圖）



高難度動作難不倒熱愛舞獅的學生（華僑大學 供圖）



年輕的舞獅者將熱情傾注於表演中（華僑大學 供圖）



精神抖擻的高校舞獅隊成員（華僑大學 供圖）