



游客在邮轮甲板上眺望。

坐上邮轮去旅行

解亦鸿

与乘坐其他交通工具环游世界相比，邮轮因航线风光独特、能在漫长的旅途中为游客提供更多休闲娱乐服务而受到欢迎。

与直抵目的地的旅游不同，邮轮游的魅力在途中。漫长的海上航行中，时间放慢，旅人的心情也随之放松。早上，坐在船尾享受海风中的早餐，欣赏沿途风光。累了，躺在甲板上睡一觉，也可以在邮轮上游泳、攀岩、蒸桑拿、打球、看电影，甚至感受甲板跳伞、甲板冲浪等运动。傍晚，沐浴在落日里品一杯美酒，远望橙色的太阳掉入海平面……

中国在上海、天津、青岛、厦门、三亚等地设有诸多邮轮母港，大连、天津、青岛、上海、舟山、厦门、深圳、广州、海口、三亚、北海、防城港等港口都具备接待全球最大邮轮的能力。2006年，欧洲最大的歌诗达邮轮公司首次开启以中国为母港运营的国际邮轮航线，此后越来越多的国际邮轮公司进驻中

独特环球游

国。从中国母港赴日本、韩国、新加坡的短线旅行，成为游客们节假日出行的广泛选择。

2015年，歌诗达公司的“大西洋号”从上海母港出发，途经太平洋、大西洋、印度洋，经过亚洲、欧洲、非洲、北美洲、南美洲，绕地球整整一圈，成为首条以上海港为起点的环球邮轮航线，远航的中国旅人自此可以从家门口出发，完成如麦哲伦一般的环球航行。

华东师范大学经济与管理学部旅游与会展系教授孙晓东认为，中国远洋邮轮的基础设施港口建设已经趋于成熟，周边乃至国际航线的布局完备。

从中国母港出发或是经停的远洋邮轮，在2019年以前仍由外资生产。2019年，第一艘中国国产大型邮轮开工，2022年8月8日，第二艘国产大型邮轮在上海外高桥船厂开工建造，这意味着将有越来越多的中资邮轮加入到国际邮轮航线中。

内河航线旺

受疫情影响，人们在中国旅游网

站上预订的船票多为内河或沿海的经典航线，如重庆—宜昌的三峡航线、海南海峡的西沙航线、厦门—舟山的沿海航线。内河旅游客船与远洋邮轮的航期、航线和船体都有所不同。邮轮的航行线路长，通常跨国跨海，航期也固定，载客量可达2000人以上。而内河航线中行走的旅游客船体大多在150米宽以内，主要负责短途游、近海游和内河游。

53岁的杨玉群退休后，逐渐爱上“说走就走”的独自旅行。去年6月，她乘坐探索号，从重庆到宜昌，体验了一次五天四晚的水上经典三峡航线：在三峡之巅峰香樟，去丰都鬼城跨过神仙桥，观赏烽烟三国表演，乘船通过三峡大坝的五级闸门。她在船上放飞了人生中第一只风筝，还结识了不少和她一样独自出游的女性朋友。

何磊经营着一家邮轮公司。他介绍，

改革开放初期，中国推出的外宾入境接待旅游线路中，一条便是长江三峡。因初期面向国际市场接待游客，内河旅游客船的船体参考国际标准不断迭代，配备了阳台、独立卫浴、安装电梯，并且引入“头等舱、一等舱”的设计理念，还结合欧洲内河造船工艺，在船上搭建了酒吧、影院、游泳池等娱乐设施。随着三峡工程建成、航道拓宽，旅游客船船体从最初的70多米增加至近150米，在全球内河领域达到最优标准。

自2006年邮轮市场起步以来，中国邮轮旅客运输量逐年增长，为适应市场需求，今后将有更多国内旅游客船精品航线问世。据五部委的《实施意见》透露，未来重点推进环渤海、粤港澳大湾区、粤闽浙沿海城市群、海南自由贸易港、长江经济带、珠江—西江经济带、大运河文化带等区域水上旅游资源开发。



邮轮上的露天游泳池。

迈向高品质

中国邮轮旅游业发展迅速，但还存在许多不足。上海工程技术大学管理学院副教授孙瑞红认为，当下邮轮旅游培育时间短，产业链不够健全，尚处于产业链低端水平。在欧美邮轮市场加速复苏、中国邮轮市场全面暂停的情况下，更加凸显中国在邮轮游船游艇艇装备设计建造、产业供应链建设、基础设施建设、消费市场培育等方面的差距。

中国邮轮业如何消除差距，迈向高品质发展？孙瑞红认为，一是增强邮轮游船游艇艇自主设计建造能力，加强邮轮游船游艇艇疫情防控和运营安全体系建设；二是加大对本土邮轮的支持力度，提升邮轮建造、运营及配套企业集聚度；三是加快推进邮轮游船游艇艇基础设施建设，有序推进邮轮港口基础设施建设，拓展邮轮港口服务功能，推动邮轮港口资源要素集聚发展，建设区域性邮轮物资供应配送中心。



小蓬莱山馆。

游小蓬莱山馆

奚梅根文/图

兀立在江苏省无锡市太湖与蠡湖之间的中横山，有间小蓬莱山馆，虽以小命之，但山水相依，景色四时不同，自古以来就是文人雅士吟诗作画和隐居之处。

一个夏日，我有幸走进四面环水的中横山，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，虬枝蟠曲，根负土石，涉目成赏，处处充满着原生态之趣。循着环山路向西前行数百米，抬头望去，只见“小蓬莱山馆”门额铁画银钩，尽显神韵，为“蠡湖散人”所书。门头中西合璧，两边刻有西番花图案，纹饰繁复，做工精致，线条流畅，造型风格透出静谧与华美。而那一堵围墙为老式城砖所砌，石灰填缝，表面平整，结构紧密，别具一格。壁上藤蔓缠绕，随风飘拂，翠色扑人，深得屏风之妙。

穿过山馆门头，别有洞天。左侧草坪上，耸立着一块江苏省文物保护单位的石碑。再往前行，一路高低盘旋，足音沙沙。山腰耸立着一座凉亭，飞檐高挑，覆以绿色琉璃筒瓦，唤为“养心苑”。亭畔树木茂盛，丛竹泛翠，芳草萋萋，绣球花悄然绽放，清幽雅致，且空气清新，让人忍不住大口地吸气。转而辞亭，拾阶而上，苍苔满阶，曲折幽深，山随人意，杂树遍绿，不时与喜鹊、鸫鸟、黄鹂、鹁鸪、云雀、伯劳、鹌鹑、戴胜等林鸟邂逅，欢声悦耳。

须臾，步至西中峰，迎面就是“小蓬莱山馆”的主体建筑——醉乐堂。它妙在石墙黛瓦，木雕窗格，古色古香，诉说着岁月沧桑和历史传奇。“醉乐堂”匾额由书法家刘铁平书写，遒劲有力，十分醒目。入堂，墙上图文并茂，介绍了上世纪50年代初疗养院建成后，党和国家领导人、各界著名人士来此参观视察的情景。中国著名作家、教育家叶圣陶来此参观后，还写下了经典散文《游了三个湖》，文中赞美了中横山的工人疗养院，“风景挺好、气候挺适宜”。

驻足堂前，乔木苍苍，且多桂树，虽是骄阳似火，却感凉风习习。湖上，帆影片片，鸥鸟点点，水天一色。资料记载，堂旁旧有清末新安乡绅孙莲叔所建的“红叶读书楼”，其楼有三折，时人称其为“曲尺楼”。曲尺楼旁有小楼，名曰“观旭楼”，因可观日出而得名。

清代无锡诗人顾燮伦临风，聆听天籁，游目骋怀，挥笔写下《登横山望太湖》，诗曰：“我闻兹山本名胜，具区襟带争其盛。山光水色相澄鲜，载酒频游探奇境。我抱抑郁无由开，酒酣走上糟邱台。幽岩古洞与世异，置身恍惚登蓬莱……”读来脍炙人口。当代著名画家钱松岳先生在《太湖中横山》画作上题诗：“无锡中横山，孤峙太湖中，昔为荒岛，今已建为工人疗养院。琼楼玉宇掩映，琪花嘉树四绕，烟波云涛，乃天然一幅仙山楼阁图也。”该作品既是当年太工疗养院的艺术再现，又是留给故乡人民的艺术瑰宝，观赏后，不禁让人宁静，让人超脱，更激发了心中的山水情怀。

北京：文创市集开到白塔寺

本报北京电（记者罗兰）日前，持续6天的“白塔妙会”文创市集在北京白塔寺落幕。百年白塔寺在中秋假期有了潮流气息，增添了首都文化消费新场景。

“白塔妙会”是今年“白塔夜话”系列活动的重要内容，文创市集围绕“创意新生活”主题，聚焦文化创意、创意设计、老字号创新、国风国潮等内容，以文化市集的形式，构建群众文化体验的场景和文化消费的平台。

北京西城区文旅局相关负责人介绍，白塔寺是北京历史文化的重要承载地，是北京文化地标之一。市集现场40余家展商尽献各家“法宝”：白塔寺文创、故宫文具、唐人坊、文福记等，市民可以在这里购买到多家“网红”产品。北平汇、内联升、菜百首饰等众多老字号跨界引领

国风国潮，北京出版集团的数字兔爷展示数字文化新风尚，礼乐书院带游人体验中华文化的深厚底蕴，亲子、情侣、家庭、友人等不同的人群都能在市集中找到喜爱的摊位。

“我连续两年参加‘白塔妙会’开集活动，既兴奋又自豪。兴奋是白塔妙会时隔一年，再次启动，我们这些街坊朋友们有了茶余饭后闲逛的新去处；自豪是因为看到文化活动层出不穷，文化发展欣欣向荣，我打心眼里高兴。”游客朱宝兰说。

“白塔夜话”系列活动由北京市文物局、西城区人民政府主办，通过线上线下相结合的方式，弘扬传统文化，打造文化消费新平台。

沙颍河，温暖的河

关峰

每一个人的童年都拥有一条河流，我是沙颍河。

沙颍河原来上游叫沙河，下游叫颍河，不知谁突发奇想改成沙颍河，名字一改，便温暖了许多。任风雨和岁月打磨，沙颍河总是那么幽静。掬一捧沙颍河水在手心，望河水潺潺远去，带上了我的思绪和乡愁。

给沙颍河取个温暖的名字，我的乡愁像风一样，慢慢飘进心里。我在河边丈量着沙颍河的曾

经：这条河古称颍水，相传因纪念春秋郑人颍考叔而得名。颍河发源于河南省登封市嵩山，经周口市、安徽省阜阳市，在寿县正阳关注入淮河。颍河全长619公里，是淮河的最大支流。从作家孙友友笔下的颍河镇，知道沙颍河还有那么多传奇故事。沙颍河养育出众多社会文明和民俗文化，不能辜负这条河带给我们的恩泽。

我心中流淌的永远是母亲河——沙颍河。离沙颍河越远，乡愁收得越紧，喧嚣的世界也在心中慢慢溶解。不知不觉两鬓多了些白发，一切都在改变，沙颍河依旧。沙颍河是我人生的起点，我只能用回忆触摸沙颍河曾经的热闹。那一缕缕思乡之情，与沙颍河合成一曲美妙的乐曲。

上图：美丽的沙颍河。图片来自阜阳市人民政府网站



文创市集上的唐人坊北京绢人。

边新龙摄