

弘揚傳統文化 共慶中秋佳節

蘇北華聯青年部聯合蘇北鄉親團體

首次舉辦“中華傳統文化暨美食節”圓滿成功



蘇北華聯青年部諸位理事, 本次活動全體籌委會合影



蘇用發主席夫人楊淑琇(中)全力支持華聯青年部, 在活動結束後與諸位華聯領導及青年部全體同仁合影

【本報訊】又是一輪團員月, 又是一年中秋來。今年, 由蘇北華聯青年部首次舉辦的“中華傳統文化暨美食節”, 于日前(9/11)在華聯亞院星洲日報友誼大禮堂成功舉行, 並畫上了圓滿的句號。

本次以“弘揚傳統文化共慶中秋佳節”為主題的文化活動, 在蘇北華聯主席蘇用發、執行主席徐煜權的精心指導, 在華聯青年部全體同仁的通力合作, 並在蘇北鄉親團體的大力支持和熱心參與下, 于是日上午10時順利展開。

參與此次活動的蘇北鄉親團體有: 印尼蘇北省潮州團結會、蘇北客屬聯誼會、棉蘭培育博愛基金會(前福建會館)、棉蘭莆田石庭黃氏宗親會、蘇北兴安會館、蘇北海南會館、蘇北湖北同鄉會、蘇北福州三德慈善基金會、蘇北廣肇同鄉會、印尼蘇北永春同鄉會以及棉蘭龍岩慈善基金會。

印尼棉蘭關聖宮龍師團首先獻瑞迎接嘉賓入場。是日出席活動的嘉賓有中國駐棉蘭總領館徐春娟副總領事、趙鯤鵬領事、蔣嘉雯領事、蘇北華聯主席陳慈昇、主席蘇用發夫婦、執行主席徐煜權夫婦、副主席張家礎夫婦、洪华强、青年部主任兼本次活動籌委會主席蘇達人、副主任宋達勝及諸位華聯與青年部理事同仁, 參與鄉親團體及蘇北華聯諸位領導, 諸

位陸續到場的嘉賓, 約1000人填滿了活動現場。

蘇北華聯主席蘇用發在熱烈的鼓聲下, 親自為是日活動拉開了帷幕。蘇北華聯執行主席徐煜權代表主席蘇用發致詞表示, 首先感謝上蒼的

恩賜, 讓大家在疫情開始爆發至今, 時隔兩年後能夠以安康的狀況再次歡聚一堂共慶中秋。本次活動是由華聯青年部首次舉辦, 目的就是为了弘揚中華傳統文化, 加強青少年對中華文化的理解與認識, 讓博大精深的中華文化能夠世代相傳, 同時也隨著中秋的到來與大家共慶佳節。徐煜權接著表示, 華聯全體領導高度讚賞青年部的合作精神與工作能力。在青年部全體同仁的通力合作下, 在蘇北鄉親團體的熱心參與下, 促使本次



蘇北華聯主席蘇用發宣布活動正式開始



蘇北華聯執行主席徐煜權代表蘇用發主席致詞



中國駐棉蘭總領館徐春娟副總領事致詞

活動得以如期舉行。希望在往後的道路上, 蘇北華聯青年部能夠把中華傳統文化繼續傳承下去, 並且為社會發展作出更大的貢獻。

中國駐棉蘭總領館徐春娟副總領事首先向大家致以節日的問候和最美好的祝願。徐副總表示文化是民族的根脈和靈魂。弘揚傳統文化有利於增強廣大華人对中華文明的自信, 也有利於增進不同種族、語言和宗教交流, 促進族群和諧。面向青少年開展文化活動, 能夠幫助年輕

一代更好地了解祖籍國历史和现实。希望年轻一代传承老一辈的优良传统, 发扬团结友爱, 互帮互助精神, 为华社的繁荣和发展, 为弘扬中华文化注入新的活力。希望苏北华联各位乡亲们, 以本次活动的成功举办为契机, 守正创新, 勇立潮头, 不断开启传承与创新的新征程, 继续发挥爱国爱乡、熟悉中印尼文化的优势, 为深化中印尼友好交流与合作做出新的贡献。

是日活动现场, 每个参与乡亲团体都展销出各种各样

美味的特色美食, 有潮州美食的潮州麵、光緒及白果甜芋泥、客家美食的客家麵、算盤子、筲板及米板糕、福建美食的福建麵、莆田、兴安美食的莆田打面/兴化麵、海南美食的海南雞飯及咖啡醬、湖北美食的

湖北湯圓及烤箱蘑菇肉包、福州美食的福州魚丸、廣東美食的各種各樣點心、永春美食的永春粥以及龍岩美食的笋干扣肉。

此外, 活動現場還有蘇北潮州團結會男女生合唱小組, 蘇北客屬聯誼會青年部及賴美琴、蘇北福州三德慈善基金會陳翠芳、Pinky、棉蘭龍岩慈善基金會邱蘭英、蘇北海南會館Endy Liang、Lim Jin Cing、蘇北廣肇同鄉會麥銀鳳、譚淑云, 2022年第四屆蘇北中學生中華才藝大賽歌唱比賽冠軍

何智穎、亞軍林潔詩、季軍陳瑜瑾、第四名黃美美、蘇北文藝促進會歌手林虹吟及蕭祥有表演歌唱, 棉蘭花仙子歌舞團, 2022年第四屆蘇北中學生中華才藝大賽舞蹈比賽冠軍 Budi Utomo 學校舞蹈組, 季軍 Bodhicitta 學校舞蹈組, 棉蘭鵝城慈善基金會舞蹈組表演舞蹈, 亞院學生、2022年第四屆漢語橋世界大學生中文比賽全國冠軍陳佳馨獻唱, 季軍易映欣表演快板, 最佳風采獎許嘉洵古筝獨奏, 最佳口才獎鄧芬璘表演古風戲腔, 也有符如玉古筝獨奏, 潮州醒獅隊舞獅表演及印尼古蘇瑪武術基金會武術表演等一連串的藝術節目紛呈, 增添了現場精彩的气氛。

本次“中華傳統文化暨美食節”在華聯執行主席徐煜權、棉蘭龍岩慈善基金會邱蘭英的美妙合唱歌聲下而圓滿結束。

(小報 报道)



武術表演



潮州美食攤

印尼華人書法家: 以“線條”之美展“和睦”理念

“中國古代, 如王羲之、歐陽詢、顏真卿、虞世南、褚遂良、趙孟頫、柳公權等書法宗師輩出, 唐朝褚遂良的書法有一種空靈俊秀之美, 正所謂‘褚書提筆空, 運筆靈, 瘦硬清挺, 自是絕品’。”

古稀之年的印尼西文遠書畫苑院長歐陽文植9日接受中新社記者電話採訪時如是說。他常年研習褚遂良書法, 如今成為印尼華人圈知名書法家。

今年中秋節, 他將參與由雲南省人民政府新聞辦公室和雲南省人民政府外事辦公室聯合主辦的2022年“花好月圓”中秋文化交流活動走進

印度尼西亞, 在互聯網上與中國雲南的書法家進行一場跨越山水的中秋筆會。

歐陽文植1949年出生在印尼, 其父母于1940年由中國廣東汕頭移居印尼。“我自小就喜歡練習書法, 父母常說: 字如其人, 一個人的品行、性格和舉止可從他寫的字中看出來。”

長大後, 歐陽文植進入印刷行業, 與各種文字打交道。“中文、英文、阿拉伯文……世界上有上千種文字, 文字在承載信息的同時, 亦呈現出不同的書法藝術之美。”

作為一名華人, 他尤愛中文書法之美。歐陽文植認為,



圖為印尼書法家歐陽文植(左)、魏新進(中)在“花好月圓”中秋活動現場彩排

中文由點和線組成, 線條之所以能給人美感是因為它能使產生相應的感受, 如水平線使人感到廣闊、平靜; 垂直線使人感到挺拔、升騰; 曲線使人感到

柔和、流動; 斜線使人感到危急和險峻。“中國的書法家善于利用線條的表現功能, 運用筆墨技巧展現出各種意境和情趣。”曾經很長一段時間, 歐陽

文植工作繁忙, 無閒暇時間研習書法。直到2003年, 他因患病逐漸退出印刷行業。2008年賦閒後, 他悶悶不樂, 身體健康愈發不佳, 于是想起了書法。在書寫時, 伴隨著毛筆的提、按、頓、挫、疾、徐、迅、緩, 他從中找回了快樂。

“練習書法有助於健康。”歐陽文植告訴記者, 練習書法必須精神集中、心領神會、排除雜念、平心靜氣、意氣並用地“調心調息”。而在書寫過程中, 要姿勢端正, 身直頭正, 臂開足穩, 密指執筆, 掌腕腕平, 這就是在“調身”。

後來, 他在印尼成立了文遠書畫苑, 匯集一批喜愛中國

書畫的華人。新冠肺炎疫情發生前, 他們常常到中國北京、上海、南京、廣州等多地進行書畫交流。

在與中國書法家探討切磋的過程中, 歐陽文植加深了對中國書法的認識。“書法的線條相互協調才能產生藝術美感, 書法的理想境界就是和睦, 是以寬闊的胸懷、上善若水的气魄做到兼容並蓄。”

近年來, 歐陽文植帶領文遠書畫苑成員在印尼出席各種活動, 努力展示書法線條之美以及其所蘊含的“和睦”理念。令他欣喜的是, 越來越多的印尼民眾喜歡上書法, 進而學習了解到中華文化。

天上月圓人間團圓

棉蘭茶藝聯誼會中秋團圓歡度良宵



節目主持人老秀蓉



楊福光致辭

【本報訊】中秋節是中國文化之一, 在一些亞洲國家感受到的崇高哲學。滿月作為這個節日的象征的滿月被解釋為全年收到的所有祝福和寄托的感激之情, 圓圓的月亮也象征著家庭團結。

棉蘭茶藝聯誼會成

員, 家眷, 嘉賓們, 于2022年9月11日(周日)晚6時, 在City Hall酒店3樓露天場地歡慶中秋良宵晚宴會。

節目主持人老秀蓉致歡迎白場掀開序幕。隨後茶藝聯誼會會長楊福光致辭, 感謝各位茶友和嘉

賓的光臨, 八月圓圓是中秋, 月亮圓圓天上掛, 月餅圓圓桌上擺, 杯子圓圓盛香茶, 愿你幸福又圓滿, 祝福中秋節愉快。

娛興節目有嘉賓, 茶友獻唱, 舞蹈演出, 剝柚子比賽等。現場呈獻一片溫馨祥和和氣。



徐煜權獻唱



鄭水萍獻唱



歌舞演出



手提燈籠向來賓祝賀



茶藝聯誼會成員合照