服贸会上看文旅

本报记者 尹 婕

2022年中国国际服务贸易交易会上，文旅服务专题展区人气旺、看点多，非遗互动体验、沉浸式文旅体验空间、文旅新科技等，吸引大量观众参与。服贸会成为一个呈现中国文旅业发展现状与趋势的窗口。

"游购"全球

在公众开放日，位于首钢园的服贸会文旅服务专题展区为观众提供了丰富的文旅体验。作为服贸会文旅部分的重要内容，第七届"炫彩世界"——"一带一路"沿线国家特色文化展示活动，以表演节目的方式推介"一带一路"沿线国家的文化。除演出外，现场还有30余个"一带一路"沿线国家驻华使馆及国际组织设置摊位，售卖当地特色产品，全面推介各自的文旅资源。

本届服贸会吸引了71个国家和国际组织参会，其中，瑞士、阿联酋、意大利等10个国家首次以国家名义设展，国家会议中心国别展区成为热门打卡地。观众行走其间，如同"环游世界"。巴基斯坦展台的精品手工地毯、手工围巾、珠宝，瑞士展台的巧克力、红酒、肥皂，爱尔兰展台的"中欧地理标志产品"认证酒类，菲律宾展台的芒果干、菠萝干、椰子水等特色热带食品等，引来众多参观者购买。

受新冠肺炎疫情影响，全球旅游业发展遭遇巨大冲击。据《世界旅游城市发展报告（2021）》数据，2021年全球游客人数比疫情前的2019年低72%，2021年全球旅游消费总额仅为疫情前全球旅游消费水平的一半。当前，国际旅游的回升仍较缓慢。"考虑到全球新冠肺炎疫情的影响，近期我都不会选择出国旅游，在服贸会上就能'买全球'，体验很不错。"正在韩国展台选购的北京市民汪女士介绍，过去自己出国旅行，购物是其中一项重要内容。与去年相比，今年服贸会上许多外国参展商带来更多品类商品供中国消费者选购。

数字赋能

在服贸会期间举办的"数字赋能文旅 增强创新动力"论坛上，一批"2022年北京文旅技术创新应用场景优秀案例"公布。"首钢一号高炉·元宇宙乐园"结合高炉本身工业建筑风貌和历史痕迹，用VR、AR、全息影像等创新科技改造出沉浸式剧场、科技秀等内容，打造科技+工业遗存文旅目的地，助力实现冬奥遗产利用效益最大化；运用裸眼3D、智能交互等数字技术及声、光、电和数字感应装置等手段打造的"北京世界花卉大观园沉浸式夜游"，实现与游客交互的沉浸式夜游模式。这些都是旅游与数字化联姻的产物。

"数字赋能文旅发展，文化创新美好生活"是今年服贸会文旅服务专题展的主题。北京市文化和旅游局相关负责人表示，文化和旅游业具有庞大的产业基础和丰富的应用场景，应当积极拥抱互联网，充分利用大数据、云计算、人工智能、虚拟现实、增强现实等数字化技术，实现数字化转型。一方面，做好文旅产品的数字化融合创新，给消费者、游客带去更好的沉浸式、科技感体验，激发游玩和参与的兴趣；另一方面，用数字化助力文旅企业的日常运营与管理，打造高效、合理、优化的管理运营模式，助力企业发展壮大。

2022年服贸会首钢园展区文旅服务展馆内，观众在北京市平谷区展位参观。 杜建坡摄（人民图片）

小朋友在文旅服务展馆内体验非遗传承项目皮影戏。 张武军摄（人民视觉）

数字化应用正不断优化游客的旅游体验。今年4月，北京市平谷区桃花盛开，一场长达168小时的"慢直播"吸引了超400万人次"云赏花"。此外，人们还能在飞猪、淘宝的"平谷桃花节"专属会场下单旅游线路，购买水蜜桃、蜜梨等农特产品。游客打开高德地图上的便民数字化产品"平谷一键智慧游"，可以查看当地的旅游信息、订购酒店民宿、景点门票和餐饮等。"旅游业的数字化意味着企业能利用数字技术的力量，更好地针对消费者需求在供给侧做出创新，也能让市场主体真正建立起数字化的生产力，建立更坚韧的信任关系，更好地分享数字经济发展的价值。"飞猪旅行总裁庄卓然表示。

文化为核

在现场设置的自助拍照馆里，拍一张石景山游玩专属照片；"如此城""秀兮秀西""古城地铁站限定日落"沉浸式短视频，展示石景山的多元魅力和休闲品质；品尝首钢汽水、文创雪糕……文旅服务专题展的北京市石景山展区看点颇多。石景山区还发布了"山水漫步君""潮玩探秘者""时光奇遇族""百变文艺咖"四大主题16条特色文旅体验线路，展现不一样的石景山。此外，内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗、赤峰市宁城县，青海省玉树藏族自治州称多县，湖北省十堰市竹山县4个石景山区的对口支援协作地区，在现场开辟游购绿色通道，既方便观众购买当地农特产品、手工艺品等，也让观众近距离了解当地丰富的文旅特色资源。石景山区文旅专题展位以"京西福地双奥区，城市复兴新地标"为主题，以文化产业及文旅融合发展为主线，突出展示石景山区打造首都城市复兴新地标的新形象。为促进旅游业恢复发展，北京市推出一系列举措，包括打造"漫步北京""畅游京郊"等精品旅游线路、打造环球影城主题公园、首钢园六工汇购物广场等文化旅游新地标等。

陕西也在服贸会上展示了其最新文旅发展成果，以大唐不夜城文创为代表的陕西文创产品、可以助游客实现"旅游""文史""非遗"沉浸式视听交互体验的智慧旅游应用平台等，充分展示"文化陕西"的丰富内涵。

古镇秋韵

莫喜生

像一壶清茶，又像是一幅水墨或素描，古镇两江的秋天来了。两江镇位于广西壮族自治区桂林市临桂区义江下游，境内河湖塘渠星罗棋布，不旱不涝，远离沙尘暴，亦不受台风侵扰。

行走于两江镇的街巷村落，既可见上了年岁的榕树樟树，也可见到特色工艺，传统美食马蹄糕、水糕、牛红炒河螺等更是令人垂涎欲滴，其中尤以米粉酒远近闻名。每天早上十点前，你可以在作坊里亲眼见到制粉过程。细而白的粉丝从榨机压出，缓缓落入锅内的沸水中。食客们用粉汤作锅底，沉入新鲜的猪、牛下水，三五好友围坐，推杯换盏，"围桌"是两江米粉酒的传统食法。

古镇的一切皆朴实无华。"五朵梅花"不是梅，而是五棵古樟作梅花状分布。夏秋季节，附近居民在树下支起遮阳伞，围坐小圆桌谈天说地。某年冬天清早，古樟硕大的根部突然莫名起火，烟雾弥漫，闻讯赶来的居民合力将火扑灭。古樟经此一劫，失去活力，居民在此种上榕树，"五朵梅花"处依然是人们谈天说地的好去处。我的住所就位于"五朵梅花"旁，透过阳台上的花木，可见百米外的运动场上，男女老少奔跑跳跃。

千百年来，两江古镇一直是出入融安、融水、灵川、龙胜的交通要道，商贸交易辐射到湖南、广东、福建等地，这里的人民用勤劳的双手打造出诸多知名产品。两江还曾是军事重镇，唐乾符六年，黄巢军挥师南下攻占桂州（今桂林市），附近瑶民汇集到古镇附近，拟开赴桂州与黄巢军会合，团练使于向自恃有数千武装，双方在都狼山激战。1925年10月，广西军阀沈鸿英与侵扰广西边境的云南军阀唐继尧集结残部占据桂林。为统一广西，广西省绥靖督办公署参谋长白崇禧率部在两江渡口与沈军交战并获大胜。

义江西岸的两江中学是老广西省立桂林师范，文化名人丰子恺曾任教于此。两江有两处丰子恺的住所，除中学校园外，数千米之遥的畔塘岭村还有一处。每天早上，安顿好老人和小孩后，丰子恺走小路，过田野、松林，从两江城古渡上岸到义江西岸的中学，为弟子们授业解惑。

过去古镇里水井颇多，或方或圆。如今，在县道东侧不远处的林木下仍保存有一口古井，碑文曰："下墟井"，左右有对联："神龙施玉液赐福一方众生同敬仰，古井溢琼浆得天独厚百姓共珍惜"。方方正正的下墟井，青石铺面，冬暖夏凉，水清见底，用水分四级：先饮用，后洗菜，再洗衣，再洗猪牛饲料。偶尔碰到供水设施维修时，我会舍近求远到千米外的下墟井挑水，权当锻炼身体。

秋天已至，气温渐凉。一路走过，身边有黄叶轻轻落下，衬得古镇更加安宁。

下图：两江古镇风光。 李蒙军摄

游银河大峡谷

陈 晔文/图

银河大峡谷是河北省保定市阜平县大沙河上游一条30多公里长的峡谷，因沟谷中有银河山和银河村而得名。峡谷内云雾缭绕，如人间仙境。这里四季风景异，春天满山桃花山杏花，夏天凉爽适合避暑，秋天可采酸枣榛子，冬天枝头挂满雾凇，北国风光分外妖娆。妹夫在西安工作，去过银河大峡谷后，感慨"就像秦岭"。我没去过秦岭，身边的"秦岭"必须去看看。

寿长寺村位于银河大峡谷上段，过去因沟狭谷深，交通闭塞，沟里人出不去，外边人进不来。可耕土地少，又靠天吃饭，村民生活困苦，当地曾流传一句话"好女不嫁寿长寺"。其实，这里是一块藏在深山的瑰宝，有金矿、银矿，还有原始大森林，野生动植物资源丰富。如今，这里通了平坦的柏油路。

银河大峡谷尽头是海拔2200多米的歪头山，此山是阜平县最高山。过一个叫面然青的小村，开始上坡，雾气像调皮的孩子一样围住我们，爬到山顶，云海奇观出现在我们眼前。一位游客说，云海非有缘不得见，他来了多次，这是第二次见云海。

"飞流直下三千尺，疑是银河落九天。"银河大峡谷的瀑布是真正的"落九天"，它是人工从悬崖峭壁上开凿形成的。上世纪六七十年代，为改变这里靠天吃饭过穷苦日子的状况，当地人硬是在悬崖峭壁上开出一条渠，把水引上山。当年，县委书记也在这里抡大锤，开现场会。有了水，村民不再靠天吃饭，粮食产量上去了，人们吃上了白面。穿山而过的水因为落差，形成峡谷中从天而下的瀑布。一条白色之水引起游客关注，成为乡村振兴中的一条致富路。

随着银河大峡谷旅游的发展，峡谷里的山货走出大山，这里的闺女小子们也得以出去闯世界。

脱贫攻坚中，当地实施移民搬迁，多个原本闭塞村庄的村民搬进寿长寺社区，住进楼房，大山里的人冬天里再不用冰冷的水洗菜洗衣服。借着银河大峡谷的名气，当地大力发展乡村旅游。这里有明长城，有千年老树，有太行特色民居，还有美食爆烤土豆。尤其让人新奇的是，寿长寺村海拔以上的地方没有蚊子，因而成为避暑佳处。这里还有野生黄花菜、莜面、土豆，口感好营养高。伏天，山林里冒出野生蘑菇，孩子们唱着《采蘑菇的小姑娘》去采蘑菇。当地人很早就在木头上打眼儿，放上菌种，种出高山黑木耳。这些土特产引得北京等地来的游客络绎不绝，也让过去沉寂的山沟有了活力。洁净的水和良好的环境，吸引着更多人来山水之间流连忘返。

题图：游客在歪头山上看云海。

千年蒙山一叶茶

宋 扬

从成都市区向西至雅安市名山区，平原渐次隆起为丘。蒙山在望，那便是茶的原乡。

古人有诗云："茗香飘逸两千年，举头烟雨蒙顶山。"天地相合，以降甘露。"西蜀漏天，中心蒙山，雨雾蒙沫"，是为天时；蒙顶山，又称蒙山，它的海拔恰在世界公认的好茶必需海拔值的范围内，是为地利；《四川通志》载，公元前53—50年，雅安人吴理真开人工驯化野生茶树之先河，是为人和。蒙山茶得天时、地利、人和，遂成世界茶文化圣山。虽历千年而无丝毫老者暮态，蒙山静立于名山县城以西，默默眺望山下桑梓炊烟、城市变迁，不知不觉中，它也成了人们眼中的风景。

出名山城区，不过十几分钟车程，即可上到山顶。"结庐在人境，而无车马喧"，蒙山动静相宜，进可入市，退可入禅，离尘不离城，兼具不可多得的经济、文化与旅游价值。

通过无人机俯瞰，蒙山茶林似海，一条条林间绿道如萦带轻舞。山下地势较为平坦的地方，茶畦横平竖直，成行成排。散布的桂花树如绿宝石镶嵌在茶林中，与茶畦构成点线相谐的图画；浅丘上，弧形茶畦如大地的指纹，呈螺旋状上升。那些丘陵因茶畦的装点，又有了太极的意味。

蒙山与峨眉山、青城山并称蜀中三大历史名山，却与佛、道两家无直接关系。蒙山之胜，在山在茶。蒙山是世界茶人寻根、朝宗之圣地。蒙山古雅清丽，奇异清幽，但它的幽不是青城后山那种遮天蔽日的昏暗，蒙山的每一棵茶树都能得到阳光雨露的呵护。在蒙山，仰则天风高唱，俯则羌水（青衣江）环流。远眺，四川6座名山——西岭雪山、峨眉山、瓦屋山、周公山、四姑娘山、夹金山依稀可见，难怪古人感叹"此乃蒙山大概，非名山乎"。蒙山顶有上清、菱角、毗罗、井泉、甘露五峰，五峰之间称得上琼田玉界，内有"皇茶园"。灵根出仙叶，"皇茶园"内仅有贡茶树7株，均高不过1米，不长不灭，堪称奇迹。茶圣陆羽在《茶经》中写道："唐朝四十三州郡产茶，雅安、芦山郡上列贡茶。"曾有诗人作诗怨嗔"若教陆羽持公论，应是人间第一茶"，对陆羽所撰《茶经》竟然对历史悠久的茶宗蒙山着墨不多大为不解。蒙山茶令无数文人骚客着迷，白居易、郑谷、文同分别留下"琴里知闻唯渌水，茶中故旧是蒙山""蒙顶茶畦千点露，浣花笺纸一溪春""蜀土茶称圣，蒙山味独珍"的妙句，他们大概真信服了前人"名山之美美于蒙，蒙又美之，上清风茶园七株又美之"的论断。

茶农在四川省雅安市蒙顶山上的茶园采摘茶青。 新华社记者 沈伯韩摄

近年，来自世界各地的茶人在蒙山举行各种形式的品茶会。蒙茶人独创刚柔相济的"龙行十八式"献茶技艺，女茶师身姿曼妙，男茶师翩若游龙，或"亢龙有悔"或"飞龙在天"，一招一式，极具视觉美感。

自茶诞生后，中华民族浩浩荡荡的文明画卷中，始终有茶浓墨重彩的一笔。如今，雅安茶人对茶别具匠心地再创造，工艺茶、装饰茶、纪念茶、体验茶等各种新式茶产品层出不穷，一片叶子幻化出的创意世界托起了一个产茶大市乡村振兴的希望。

川藏铁路第一城——雅安是茶叶的生发地。从名山"茶马司"到蒙山"甘露灵泉院石牌坊""天梯古道"……茶马古道蜿蜒于横断山脉和喜马拉雅山脉的崇山峻岭，并没有在历史的荒芜杂草中消失，川藏茶马古道蒙山段也是茶马古道申报世界"非遗"的核心区之一。茶，青藏高原人"旦暮不可暂缺"的生命之饮。新中国成立后，保障边销茶供应被确定为一项必须长期坚持的民族政策，蒙山茶作为"民生茶""团结茶"的意义进一步得到强化。以蒙山为轴心，雅安市茶叶种植面积已从最初的7株扩容至百万亩。2020年11月，川藏铁路雅安至林芝段开工建设。未来可期，蒙山茶正积极融入"一带一路"建设，借力中欧班列、跨境电子商务，远销海外。千年蒙山一叶茶，蒙茶从此香天下。