

◆ 陳貝兒在可可西里眺望藏羚羊群。

《無窮之路2》

披星戴月走遍十幾個省 尋找保育英雄

陳貝兒為拍守護藏羚羊畫面 冒險闖可可西里



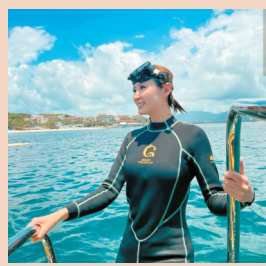
掃碼看片



◆ 在可可西里自然保護區內，陳貝兒探索志願者守護藏羚羊的感人故事。

克服心理恐懼首次潛水 擔心污染海洋不用太陽油

貝兒還透露，本次行程自己也做了不少有意思的嘗試。譬如在青島公路沿線撿垃圾、在內蒙古的沙漠裏植樹，在海南三亞下海潛水種植珊瑚、行動很渺小，只希望為環保出一分力。「其實植樹我在城市裏也有體驗過，但在沙漠裏植樹就完全不一樣，是一個非常新鮮的事情，完全打開了我的眼界。希望我種植的樹苗可以茁壯成長，也算是城市人對沙漠的小小貢獻。」貝兒說，在內蒙古沙漠地區，她也認識了很多默默守護生態環境的「無名英雄」。當中有不少「護林人」從上世紀八九十年代就開始從事沙漠種植，為預防荒漠化、改善當地氣候。



◆ 陳貝兒今次上山又下海。



◆ 到節目拍攝殺青時，貝兒已曬得滿臉通紅。

貝兒在海南三亞下海潛水種植珊瑚，「海南是最後一站拍攝地，太陽要比想像中熱情太多。這一站需要潛水，自己並不懂得游泳，海南站是人生第一次潛水。拍

攝之前有教練給我上潛水課，拍攝時也有專業人士陪同下海，我知道不會有危險，但就是要克服心理上的恐懼。」

「在海底深處自己見證了珊瑚種植過程，有想像中的東西，也有想像以外的東西，都非常奇妙，希望這些能讓更多人知道。」貝兒承認，女孩子都會希望白皙一些，但膚色不是當下該考慮的問題。貝兒說：「我聽取了專家意見，沒有使用太陽油，擔心污染海洋。過程很開心，我的情緒就和臉的顏色一樣，熱血沸騰。」

今年6月，陳貝兒在微博上公布《無窮之路2》已拍攝完畢的消息，並晒出候出努力，「親身去體驗，看到國家在生態保育上所作的努力，讓我很感動。」

貝兒在海南三亞下海潛水種植珊瑚，「海南是最後一站拍攝地，太陽要比想像中熱情太多。這一站需要潛水，自己並不懂得游泳，海南站是人生第一次潛水。拍

香港文匯報訊（記者 李薇、胡永愛 深圳報道）由陳貝兒主持、講述中國扶貧故事的TVB紀錄片《無窮之路》載譽而歸，觀眾期待的《無窮之路2：無價之保》於近日播出，節目主持人陳貝兒接受香港文匯報獨家專訪時披露，本次拍攝可以用「披星戴月」形容，去年5人團隊耗時3個月去了6個省份，今年則是耗時兩個多月走遍十幾個省份，節目將聚焦中國的保育故事、中國的生態重建之路，與時代同頻，與自然同行。現在全世界都為如何應對地球氣候發生極端變化的問題而憂慮，「我希望透過12集節目，拉近人與自然的關係，讓香港市民看到國家在保育上下了什麼功夫，也讓世界看到那些為生態保護而默默付出的無名英雄。」

「《無窮之路》這個名字除了希望老百姓不再貧困，也代表着在解決溫飽以後，追求幸福快樂的道路也是無窮無盡的。」在接受專訪時，貝兒強調，在追求幸福的這條道路上可拍攝的題材很多，而第二季節目將聚焦重點從「脫貧攻堅」轉向「生態重建」，主要是關注到國家在生態環境、動植物的保護上也花費了很多心機。

貝兒透露《無窮之路2：無價之保》拍攝時間少了很多，行程更緊湊了，兩個多月還包括隔離的日子。「很多時候是忙到夜間，搭乘飛機飛到第二個地方，凌晨繼續開機拍攝，沒有什麼休息時間。」

了解為什麼國家要花功夫去保護

本季節目題材涉獵的地點更多、範圍更大，走訪中她深刻認識到國家生態資源之豐富，也意識到所有在地球上生存的生物都是「命運共同體」。

例如從2020年就備受世界關注的「雲南野生象北遷」現象，貝兒說：「我很想去了解背後的故事，到底發生了什麼大笨象要遷徙，而國家為了保護牠們又做了哪些工作？」

她又舉例，還有生存在高原之上的新疆雪豹、西藏藏羚羊，牠們的生死存亡與人類有什麼關係？為什麼國家要花那麼大的功夫去保護牠們？這都讓她充滿好奇。「我們城市人每天對着冰冷的電子和數字，我們很難去找到自己和大自然的直接關聯，也就無法理解為什麼有那麼多人、花費那麼大的功夫在默默付出，我想去捕捉這當中的關係，告訴大家自然界是存在蝴蝶效應的。」



◆ 在雲南，陳貝兒與野生小象親密接觸。



◆ 5人小團隊在青海可可西里留影。

值得關注的是，本次《無窮之路2：無價之保》，為了追尋每一個環保故事的人和物，陳貝兒及團隊從內地最北拍到最南，走遍了青海省、雲南省、新疆維吾爾自治區、內蒙古自治區、海南省等在內的十餘個省市。既在「無人區」可可西里經歷了零下幾十度的大山風雪、在內蒙古沙漠拍攝見證沙塵暴天氣，也體驗了海南島三十多度的灼灼烈日。

在《無窮之路2：無價之保》的行程中，貝兒除了更深度領略祖國遼闊風光、人文風情，也在青海省「無人區」可可西里遇到生命威脅的時刻。

可可西里遇低溫症生命受威脅

據了解，可可西里被認為是「人類的禁區、生命的天堂」，這裏生存在着青藏高原上獨有的動物：藏羚羊、野驢、藏獐、雪豹以及野馬。擁有豐富自然資源的同時，可可西里的自然條件也非常惡劣：這裏地形複雜、氣候多變、水資源缺乏、高寒缺氧，加上隨時會出沒的兇猛野生動物，曾經有不少知名戶外探險家想穿越禁區，挑

戰極限卻命喪其中。為保護可可西里的生態環境和人類的安全，2015年當地政府發布公告，「禁止一切非法穿越活動。」2017年再次發布公告，「禁止一切單位或個人隨意進入保護區開展非法穿越活動。」

為了探尋這片自然保護區內，環保志願者們守護藏羚羊的感人故事，貝兒及團隊經過層層關卡申請，獲得可可西里當地政府支持，得以進入神秘禁區。雖然拍攝時已是5月初夏，但在當地，拍攝團隊卻遭遇突襲的極端低溫風雪天氣。「我們在0度以下的戶外拍攝了一個多小時，一開始沒有什麼感覺，但一上車就眼前一黑，有些許低溫症狀。」

貝兒透露，這場拍攝是第二季最艱難的，但他們也因此拍攝到不少珍貴且感動的畫面，內容很值得期待。「整個過程都讓我驚嘆！很難想像當地的藏民巡護隊、環保志願者是如何在極端天氣下堅持守護當地生態，保護瀕危動物藏羚羊。」

貝兒期待，《無窮之路2：無價之保》可以讓香港市民看到國家如何做生態保育工作。「當然香港生態保育做得很好，香港市民很接近大自然。但在內地會有更多山水、動物，自然生態是更豐富的，這些需要大家走出來才能看到的。」

在早前釋出的預告片中，貝兒手持攝像機，有些許氣喘地感慨：「去年爬天梯，今年爬天山。」顯然4,000多米海拔的高原氣候對她的身體來說有些超負荷，但貝兒仍笑稱這次準備比《無窮之路》第一季更充足，「在內地期間也一直有做體能訓練，精神狀態比去年好很多，沒再發生情緒崩潰的情況。」

五人小分隊再出發更有默契 網民喜愛和關注是動力也是壓力

沒有高級的設備、沒有龐大的團隊，拍攝上也沒有繁複的手法，只是把素材原原本本呈現出來。去年《無窮之路》在內地火起來，不少網友就震驚於節目的拍攝團隊竟然只有5人，紛紛表示「很難想像才五個人就拍出這麼有意義的紀錄片！」「如果在內地拍這樣的綜藝，得多少人馬出動啊！」而貝兒也多次表示，雖然只有5個人，但事實是有5位「攝影師」和5位「記者」，因為每個人看到有價值的情境就會自己拍下來，遇到有意思的人，就會上去採訪。

想帶觀眾「雲」遊祖國河山

本次《無窮之路2》再出發，團隊依舊是一位編審、一位聯絡統籌、一位主持人，以及兩位攝影師，貝兒笑稱沒有壯大小分隊並非因為預算不夠，只是5個人能做的事情就還是5個人做。她續說：「我們之間花了很多時間建立了很多默契，而能堅持到現在，也要感謝網友的支持，他們的力量讓我們更堅定，想把這一季做得更好。」

《無窮之路》讓貝兒載譽無數，被內地無數網民喜愛和關注，這其中部分會化為動力，部分則是壓力。對此，貝

兒亦直言自己不會有太多的顧慮，「觀眾的評分由觀眾說了算，我比較在意拍攝當下的狀態能不能全情投入。而拍完我就很滿足了，又認識了很多新事物，又有很多新東西可以分享，這都是值得期待的事情。」貝兒希望香港觀眾可以多多關注在TVB和埋堆堆App播出的《無窮之路2：無價之保》，並透過節目尋找自己喜歡的城市，在通關以後前往內地感受祖國大好河山。「我真的有太多地方、太多城市想推薦給大家去遊玩，如果現在不能去，那就藉着節目先看看風景，一定會把握機會來內地遊玩。」



◆ 5人小團隊默契絕佳。



◆ 在新疆天山，陳貝兒和保護雪豹的志願者專家交流。



◆ 陳貝兒跟內蒙古庫布其沙漠駱駝隊浩浩蕩蕩前行。