

琴台客聚  
彥火

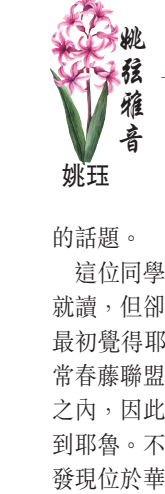
# 傳統文化的根本

淨空法師非常重視倫理教育，他認為，「沒有倫理教育，沒有做人的教育，沒有父子的教育，就不是教育。所以現在的人不孝順父母、不尊敬老師的人，中國的漢學，他讀不懂。再好的老師教他，都沒有用。孝順父母、尊敬老師，這種人才能學，沒有這個條件，不能學。」

淨空法師解釋道：「整個中國傳統文化的根是孝字，孝是我們的根，一個人不孝順父母，一切都完了，這是根。本是什麼？本是敬，就是孝順老師。孝順父母是根，孝順老師是第二個根，就是本，我們講根本。父母是孝道，老師是師道，師道建立在孝道的基礎上，沒有孝道師道就不能夠建立。《大學》上講的，「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」

我曾請教淨空法師：「儒釋道，儒是我們本土，道也是本土，釋主要是外來的，等於外來的優秀文化。我們在提倡《群書治要》這些博大精深的內容，是不是還要結合現代西方的一些管理？」

淨空法師答道：「中國這一套東西懂了之後，西方管理就可以不要了。北京的企業家胡小林用《弟子規》來管理公司，以前公司的章程規約全部廢除了。員工有什麼事情不必問老闆，按照《弟子規》上講的去辦就沒有問題。不符合《弟子規》的，老闆



姚雅雅音  
姚珏

# 師徒

快開學了，我的女兒也順利前往美國求學。聽她說起一位大學同學的經歷感受，覺得對於擇校求學的學子是很有趣的話題。

這位同學原本一直希望進入美國耶魯大學就讀，但卻先獲得了喬治城大學的錄取。她最初覺得耶魯是美國最頂尖的8所精英大學常春藤聯盟之一，但喬治城大學並不在聯盟之內，因此打算先進入喬治城，再設法轉學到耶魯。不過在進入喬治城就讀之後，她卻發現位於華盛頓特區的這所大學，擁有的師資十分符合她的求知興趣，而且她也如魚得水，獲得了許多資源和機會。因而她改變想法，覺得最重要的並非是名氣，而是個人真正學有所長、學有所用，最終既來之則安之，在喬治城大學開心地繼續學了下去。

我想這位同學面對的抉擇，應該是很多學子和家長都會思考和猶豫的。究竟是名氣重要，還是適合個人更重要？我想在當今社會，名牌學校肯定是未來踏足社會發展的敲門磚，名氣代表了長期的教育口碑和社會關係，因此沒人能否認名氣的重要。但更重要的是，個人是否找到適合自己的學習方向，和老師的教學相長，以及有效把資源融合運用的能力。因此這種抉擇，不應該盲目跟隨名氣，而是一個全面考量和平衡決策的選擇。

事實上，中國傳統就有看破名氣浮華的智慧，尤其是學習的過程，更是得失自知，不容虛榮。香港武俠大師金庸在他的武俠小說中，描寫的英雄大俠，往往並非學自名門，而是機緣巧合，博採眾長。比如《射鵰英雄傳》中的大俠郭靖，最初師從江南七怪，武功和口碑都不是江湖頂流，但他憑借敦厚樸實、重情重義的個性，又在不知對方名氣的

# 等風來不如追風去

有部分香港的年輕人將投身社會工作，不過他們表示對「向上流」感悲觀，甚至有人抱怨現在的香港政府沒有締造好一個有前途、有遠景的局面，讓他們享受「高薪厚職」嗎！已在社會職場工作多年的年輕一輩，有人對某些人抱持這種「觀念」卻不予認同：「這是什麼話？香港前英國管治時期有為我們的父母輩鋪好過『花路』嗎？還不是靠他們自己去奮鬥拚搏，就算現在給予我們做主管，除了所謂學歷，工作經驗能駕馭到這職位嗎？少壯不努力老大徒傷悲！過於『自戀』就只能活在自己的世界裏，不切實際，醒醒吧！」

雖然每個家庭和每個人都有他們的背景故事，但大部分人在職場上也是靠自己去打拚的，縱使是富二代、富三代也好，亦要在家族企業展現出其業務能力，方可佔一席位。」家庭背景財力殷實的過來人語重心長地說：「儘管在不憂衣食住行的環境下，亦需要凡事靠自己去努力才能在人生裏成為贏家，在自我的生活中有『好果子』吃，也許以上的說話是善調，但這是實話，有多少人能在別人鋪好的花路上走得一帆風順！？有的！不過，很多人是這樣的心態思維，等風來不如追風去！借助家中財力而自立門戶的亦不少，誰不是在人生路上磕磕絆絆走過來的；不要癡心妄想自己是例外的一個，靠自己永遠都是『靠譜』的做法好嗎？溺醉在蜜糖罐裏，只有『溺斃』的結局。」

筆者生長在一個小康之家，父親（已故）是醫生，家中經濟的頂樑柱，然而不愁衣食的筆者，照樣與兄弟姐妹分睡「碌架床」或「尼龍床」，父母亦表示不需要筆者做些「捱更抵夜」的工作來為家計，不過筆者當時心裏想：「挺好的！但無錢使弊呢！？」於是筆者決定「撻筆爬格子」搵食，更憑「糧支」自付學費去進修及增值自己的能力，一路走來，感恩感謝給予筆者工作機會的每位，自力更生的「自信」感覺是很爽的。

# 炸香蕉的味道

下午茶時間，吃着香甜的炸香蕉，一邊看手機上政治人物在發表有關種族的言論。

我揣測我小時候吃過的第一樣零食是炸香蕉。如果不是，那麼它就是我記憶中第一個有關美味食物的存檔印象。這想法是根據「普魯斯特效應」說的。很早以前也吃過洋人的瑪德蓮小蛋糕，卻是到中年以後，同桌喝下午茶的一位作家說，讀過《追憶似水年華》以後，「每一次吃瑪德蓮小蛋糕，都會情不自禁要把它浸泡在紅茶裏，然後一口氣吃下。」不只是因為作者馬塞爾·普魯斯特童年時，曾經吃過用紅茶浸泡糕點，而是他回憶起「以往便在這樣吃小蛋糕時，清晰地憶起兒時住過的家，家附近的小路和小小的樣子。」

那天下午茶過後，瑪德蓮小蛋糕便有了不一樣的意義。作家大部分都是多情人，雖然更多時候是自作多情。普魯斯特應該也不曉得讀者會在吃小蛋糕的時候想起他。然而，作家讀者遇到喜歡的作家，總要刻意，也可能不經意去模仿他。因為書中描繪的一個畫面的觸動，讀者的神經便變得敏感起來，有些東西從此存在不同的價值。

聞到一種氣味，聯想到已經過去很久，幾乎忘記了一個場景、一段往事，這被稱為「普魯斯特效應」。我是在吃炸香蕉的時候，突然被那甜蜜的香氣，帶回到我的童年時代。喚醒我回家後門那一戶馬來同胞的親切友愛感情，深深體會到果然「味道是一把神奇鑰匙，能夠打開時光之門」。

沒有膚色之分，沒有種族之別。平日時常互贈食物，誰煮了一鍋咖喱雞加荷蘭薯，就會盛一碗過來；誰蒸了一籠雞蛋糕，就要分幾個放在盤裏拿過去。他們到我們家時，大家一起喝咖啡配梳打餅乾；我們到他們家聊天，也自家一樣，熱紅茶加糖配剛剛從油

# 被訪者

忽然有機會成為被訪者，感覺幾特別！以前只訪問人，這次別人來找我訪問，原來也是一件開心的事！

日前，香港電台（港台）普通話話的新紫荊廣場主持楊子矜來電，問我能否出現她的廣場其中《燦爛人生》的訪問。我隨口便說可以啊，然後她叮囑我：「答應了便不能甩尾！」我仍然輕鬆地答她：「OK！OK！」就這樣答應了。回頭想想，哎喲！普通話訪問，怎麼辦？我會普通話但擔心不夠流利呀，表達能力不夠好，怎麼敢接受一位知識淵博的女主持訪問呀！不過答應了不能食言，況且如果我用她地臨急怎好找人。最後硬著頭皮，跑上廣播播的港台，接受她的訪問。

港台是當年跑五台山娛樂新聞經常去的其中一台，那時候很熱鬧，每天都有歌星上電台節目接受訪問；那時期香港流行音樂開始百花齊放，唱片業競爭激烈，問問唱片公司出招，而電台的訪問及播放歌曲都成了歌星歌曲的指標，大家爭相



爽姐私語  
林爽兒

向電台那些能控制歌曲生死的人示好，把DJ主持的地位往上推，造就了他們，變成了眼睛生在頭頂的控制者。

當然這只是一小撮，不過那些嘴臉已經足夠令為歌星跑上電台求幫忙的工作人員受了。不過這是過去的狀況，相信今時今日那些令人不安的嘴臉已漸漸改變，換回今天我所見的，卻是子矜姐這樣友善、開朗、知識淵博的主持！

子矜姐找我訪問講我當娛樂記者的生涯，其實概括了這些年來的感受，那是開心難忘的事多，可能因為年輕，腦袋不藏私，只是做好工作交好差，簡單地過日子便足夠了，不會想太多，也不會知道有人要在我的背後插刀，怕是而非的得估不到會惹是非。日子愈做得長心中的顧慮愈多，小事也能困擾幾天，情緒也因此受影響，只是自己掩飾得好！

過去的日子過得還可以，也確實得到不少的關顧，現在仍然很想有適量的工作，支持不願退的意念。

子矜姐的訪問才說了一些點滴，所以她說如果有可能會作一些調整，給予我有多少說往事的機會，我也會把握的！



接受子矜的訪問。作者供圖

# 食物中毒記

上星期和太太去吃潮州菜，看到久沒入口的蠍蟌，食指大動，我們便叫了來吃。回家後，我頭痛，太太則全身痠癢。唉，心知不妙，是食物中毒了。

我倆服了藿香，我便去睡。太太說她全身太痠癢，睡不了，走去拔罐和搽油，做了一會兒腹式呼吸。我睡了一會兒則有點肚痛，但也不太排到便，要暖敷才能再入睡。

食物中毒不只會肚痛，瀉不出，更辛苦，後來我倆也貼了薑貼在肚子上。我第2天早上排便後便好了。太太則很辛苦，半夜不單痠癢難當，還開始流鼻水，最辛苦是開始咳嗽，西醫所說就是典型的敏感症狀。她完全睡不了，眼睛還開始發腫，顯然是肝經中毒的樣子。她再去做了一會兒靜觀，希望身體各部分可以平伏下來。突然想起，除了藿香之外，不也有其他中成藥，不如試試錫銀解毒片。服後半小時，竟然停了鼻水和咳，然後慢慢可以入睡。醒來時，她說吃對了。我們所有的中成藥，都是自己醫師建議的（即便藥



百家廊  
采拉

名相同，但生產商也有極大差異的)，簡單斷症及看成分，自己會選來服。大家也可以問問自己的醫師，危急時可以服什麼。

後來上網看，竟然找到食物安全中心，在2021年4月出的焦點個案：進食醃泡的生蟹及生蠍蟌致致食物中毒。唉，真的以後也不敢吃了。在這裏分享一下報告內容：上述個案懷疑是由醃泡的生蟹及生蠍蟌中的諾如病毒及副溶血性弧菌所致。食肆所供應的蟹及蠍蟌購自街市，但並非提供生吃。在醃泡前，蠍蟌只是略為焯煮了不足1分鐘，而蟹在焯洗後也沒有進行任何加熱處理，然後便以豉油、蒜頭及辣椒醃泡，冷藏一晚便奉客。經實地調查後，食安中心已指示食肆即時停售未經烹煮的海產菜式。

生海產是高風險的食物。生吃海產會有各種危害，包括微生物危害及寄生蟲。醃泡是把食物浸泡在調味液中以增添風味，但不能從食物中吸去足夠的水分來防止細菌滋生，也不能殺死任何寄生蟲。基本上，醃泡無法取代徹底烹煮。所以，這麼毒！



騰情萬里  
趙鵬飛

這幾日，無論是在卑路乍灣海濱、中西區海濱，還是在堅尼地城海旁、街區，三三兩兩結伴而行的年輕人，一下子多出了不少，聽口音，多數都說普通話。算算時間才恍然大悟，天氣雖還是暑熱，暑假已近尾聲，到了大批內地生負負南下抵港入學的時節。附近的港大，向來都是內地學生入讀港校的首選。看着一張張青春的面孔，不由得感嘆，難怪全世界的城市，都在想盡辦法吸引年輕人，這滿街流淌着的新鮮，釋放出的活力，一下子就能讓人揚起一段好心情。

說起吸引人才，與內地不少城市開出的條件相比，香港釋放出的誠意顯然要清淡得多。這或許跟香港自身的魅力和優勢地位有關。一直以來，在整個華人社區的所有城市，中西文化自由交匯的特質，都是其中的佼佼者。金融、航運、商貿、教育、醫療、藝術等多個領域，香港都處在頂端的位置。尤其是內地經濟從改革開放到起飛階段，站在香港，一覽群山小的優越感頗為濃厚。即便北上廣深等一線城市的經濟實力和城市建設，開始比肩乃至超越香港時，這份理直氣壯的優越感，也並未有所減弱。畢竟，「一國兩制」之下，香港具備的許多獨有優勢，是很多內

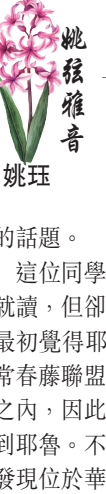
# 香港的留人之道

地城市始終無法企及的。梧桐樹叢茂，自有鳳凰結伴來棲。有一段時間，港校對各省市高考狀元的吸引力，甚至讓不少國人心中數一數二大學的招生部門，都為之焦慮。有一個朋友的兒子，物理成績極好，高考分數剛公布，當晚就收到了內地排名前三高校招生辦打來的游說電話。最終，這個看起來不善言辭的男生，經過一番慎重比對，選擇了香港科技大學。類似這樣的故事，有一陣子在媒體上也是屢屢被提及。按理說，如此多的內地優秀生源來港就讀，如果能將其中的大部分留下來，對於香港而言，簡直就是坐攬人才紅利。但實際的情況又是怎樣？

入境處披露的數字顯示，從2013年開始，內地畢業生獲批IANG（非本地畢業生留港/回港就業安排）的人數，每年大約有8,000到9,000人左右。2020年、2021年，這個數字就大幅下降到6,000人左右，已不足內地畢業生總數的一半。這些留下來工作的內地畢業生，最終申請永居的比率更是低得驚人，有媒體推算，大約只有11%。要知道，這些被香港社會稱之為「港漂」的人，大部分都不超過30歲，一半以上是碩士研究生學歷，三成左右的是本科學歷，還有約一成是博士學歷。無論是學歷優勢還是年齡優勢，這個群體放在哪裏都是最搶手的人才。為何香港卻任由其白白流失？

毫無爭議，居住條件應該是香港留住人才第一頭痛的事。香港租金和樓價冠絕全球，享受到的居住面積和環境，卻讓人滿腹心酸。住得不舒心，始終是大部分人最煎熬的事。相較於內地城市吸引人才時提供質優價廉的舒適公寓，香港在這方面一向著墨甚少。今年之前，佔去個人薪金較高比例的租金支出，始終不被納入可以減稅的項目。漂在香港的年輕人，大多未婚，需要贍養的父母親人，又幾乎都不在香港同住，大部分生活必需開支，亦無法享受稅務減免方面的優惠。更讓人覺得不近人情的是，明明是納稅人，卻很難享受到普惠性的居民待遇。疫情3年，為紓解民困，全港幾乎有人有1萬港幣派發，後來又有5,000元消費券，不知道是有意還是無意，在港工作及尚未滿足永居條件的人，居然精準地被算計之後排除在外。這筆錢並不算多，但傷害性極強。用一句港漂朋友的話說，我們始終被當成了外人。

用人用心，留人留心。如何釋放誠意，讓有意居港的人才充分擁有的歸屬感，恐怕還需要作出更周全的考慮和安排。眼下，大約3萬內地生正陸續來港就讀，待學業有成之時，不知道屆時又有多少人心甘情願留港發展，為港貢獻呢？

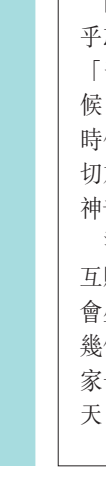


琴台客聚  
彥火

琴台客聚  
彥火



琴台客聚  
彥火



琴台客聚  
彥火

