



# 潮汕鄉情

國際日報合編 潮州鄉親公會



## 潮汕鄉情

### 《廣東省都市圈國土空間規劃協調指引》制定, 打造“緊湊型組合城市+開敞型區域”

# 繪制汕潮揭都市圈發展藍圖

近日, 廣東省自然資源廳研究制定了《廣東省都市圈國土空間規劃協調指引》(以下簡稱《指引》)。根據人口、用地、設施關聯、生態連通、空間治理等因素綜合識別各都市圈在國土空間規劃中需要重點協調的地域空間範圍。

《指引》繪制了汕潮揭都市圈的發展藍圖, 並從生態系統與農業空間領域、交通系統領域、公服設施領域、產業領域提出指引。在汕潮揭都市圈中, 汕頭充當什麼角色, 又將如何在都市圈發展中蓄勢發力, 《指引》為後續國土空間規劃提供策略指導。

#### 構建“一核兩軸兩帶”培育核心格局

《指引》中指出, 汕潮揭都市圈聚焦汕頭、潮州、揭陽三市全域, 空間拓展模式為多中心環布式, 以廊道式交通通道串聯, 打造“緊湊型組合城市+開敞型區域”都市圈空間形態。總體上要構建“一核兩軸兩帶”的培育核心格局和“一灣一島五江一綠心”的品質提升格局。

在構建“一核兩軸兩帶”的培育核心格局中, “一核”即汕頭、潮州和揭陽主城區組成的組合核心區域, 該區域是汕潮揭都市圈區域功能重組和集聚新型都市圈功能的重點區域。“兩軸”即沿海發展軸和汕揭梅發展軸, 沿海發展軸依托廣汕高鐵路、汕漳高鐵路、寧莞高速公路、廣東濱海公路、厦深鐵路、沈海高速公路, 向西串聯潮陽、潮南、揭陽粵東新城, 形成臨港產業、商貿服務、裝備製造、能源保障、濱海旅遊為主題的都市圈協同發展軸; 汕揭梅發展軸, 依托梅汕鐵路等通道打造梅州連通都市圈的經濟走廊, 形成以城市功能協作和潮汕文化與客家文化交融的協作軸。“兩帶”即榕江生態帶和韓江生態帶, 依托榕江、韓江兩大跨區域廊道, 形成上下游統籌協調的流域協同發展格局。

在構建“一灣一島五江一綠心”的品質提升格局中, “一灣”即環汕頭灣, 通過提升汕頭灣兩岸城市空間品質, 打造新的名片地段, 展現汕頭市作為省域副中心城市形象魅力。“一島”即南澳生態島, 通過重點地段提升和配套功能完善, 將其建設成多功用的具有國際水平的旅遊度假區。“五江”韓江、榕江、練江、龍江、黃岡河水系, “一綠心”即以桑浦山和牛田

洋為主體, 整合和挖掘桑浦山自然風光和宗教文化特色, 推進桑浦山和牛田洋生態修復, 建設都市圈生態綠心。

構建“一屏一帶四灣五水多斑”生態保護格局  
在“生態系統與農業空間領域”方面, 《指引》提到, 構建“一屏一帶四灣五水多斑”的生態保護格局。“一屏”即蓮花山-鳳凰山-大北山-大南山-南陽山生態屏; “一帶”即海岸帶; “四灣”即神泉灣、海門灣、萊蕪灣、拓林灣; “五水”即韓江、榕江、練江、龍江、黃岡河水系; “多斑”即桑浦山自然保護區、韓江龍、花鰻自然保護區、西澳島黃嘴白鷺自然保護區、澄饒聯圍、牛田洋、海門灣和羅溪河等。維護生態安全格局, 建立全域覆蓋、分類管理的生態環境分區管控體系。

#### 構建“核心-圈層-放射”的交通網絡格局

在“交通系統領域”方面, 《指引》提到, 加快推動建設粵東城際軌道“一環一射錢”項目, 形成三市直連直通, 串聯各大重點平臺地區的核心通道, 打造軌道內環線; 加快推進汕頭至普寧城際、揭惠鐵路等, 形成軌道外環通道。推動高快速路建設, 形成圈層式交通環線, 依托潮汕環線高速公路一期、牛田洋快速通道、寧莞高速公路潮州東聯絡線形成內環通道; 加快建設潮汕環線高速公路二期, 揭惠高速公路、南澳聯絡線一級公路形成二環通道; 推進寧莞高速公路、揭普高速公路、潮惠高速公路、大潮高速連通潮州港金獅灣港區延長線等構建三環通道。推進廣汕汕高鐵路、汕漳高鐵路、廣河客專聯絡線等高速鐵路及大潮高速、梅潮汕高速等高速公路建設, 串聯核心圈層與外圍區域的產業集群, 實現腹地向外擴張。

其中, 在“交通樞紐”構建方面, 《指引》提到, 構建“兩主四輔”客運樞紐體系。提升潮汕站、汕頭站樞紐能級。加快汕頭高鐵路建設, 引入粵東城際、汕汕高鐵路、汕漳高鐵路、厦深鐵路, 打造多式換乘的綜合交通樞紐。加快推進潮汕站改造提升, 增加站房容量, 提升服務能力。加快推進汕頭南站、潮南站、粵東城際揭陽站、汕汕鐵路惠來站建設, 加快推進汕頭東站、饒平南站等未明確站點的選址建設。拓展揭陽潮汕國際機場航線數量, 大力開拓東南亞、東北亞和中東航線, 把潮

汕機場打造成為鏈接中國內地與亞洲主要地區的海上絲綢之路重要空中節點。

在“公服設施領域”方面, 《指引》提到, 提升以汕頭為主體的區域級高端服務供給能力, 重點加強區域級教育、文化和體育設施建設, 構建公共服務設施共享機制。提出, 推進高等教育及科研機構; 打造一批國際化、現代化、研究型醫院及健康服務中心; 推動現有大型體育場館、中心改造升級, 打造一批國際級、現代化、專業性的體育場館集群和綜合體。

#### 構建“1122”圈層式產業格局

在“產業領域協調指引”方面, 《指引》提到, 構建“1122”的圈層式產業格局, 即“一脊一帶兩核兩環”。“一脊”為現代城市綜合服務脊, 依托汕揭城際、梅汕高速、梅潮高速等通往梅州方向的交通廊道, 深入拓展海陸現代服務業發展腹地, 打造成為支撐汕頭市高端商務、科技創新發展及拓展現代服務業發展腹地的脊梁; “一帶”為深汕沿海創新經濟發展帶, 結合深圳與汕頭對口幫扶的合作機制, 依托廣汕鐵路、汕汕高速、粵東城際等重大交通設施建設, 促進形成“深圳-汕頭”及融灣融深雙向對流的沿海創新經濟走廊; “兩核”為汕頭東海岸中央商務核心區、潮州高鐵路新城核心區, 分別打造成為都市圈現代綜合服務核和高端裝備製造集聚核; “兩環”為汕潮揭臨港空鐵合作環、省市共建現代產業合作環, 分別形成三市臨港產業分工協作和省市現代產業合作集聚區。

《指引》提出, 打造汕潮揭臨港空鐵經濟合作區和省市共建現代產業示範片區, 建設成為2個都市圈級產業協作平臺。其中, 汕潮揭臨港空鐵經濟合作區依托高鐵路、東山湖現代產業園、臨空產業園3個都市圈產業平臺以及若幹個市級產業平臺, 打造成為促進汕潮揭都市圈建設的首要合作平臺; 廣東省市共建現代產業示範片區依托東海岸中央商務區、澄海六合現代產業示範片區2個都市圈級產業平臺以及若幹個市級平臺, 加快推進汕頭市大型產業集聚區發展, 打造成為深圳與汕頭對口合作、沿海科技創新帶建設的重要載體。

(李德鳴)

責任編輯  
蔡燕芳

## 潮汕歷史文化博覽中心整合優質文化資源, 創意賦能文旅 暑假打卡“潮汕人的文化後花園”

“小林漫畫來潮博中心了!”最近, 汕頭的朋友圈裏, 不斷有人在“奔走相告”, 如果你逛過位於南濱路的潮汕歷史文化博覽中心, 那麼8月1日起, 又有新展可以參觀了。如果你沒有去過潮博中心, 那麼, 有空要去這座被譽為“潮汕人的文化後花園”看一看玩一玩, 它是潮汕歷史文化對外的展示窗口, 更是汕頭市重要的文化陣地。

作為潮汕文化展示交流綜合體, 潮汕歷史文化博覽中心不僅成為市民遊客爭相打卡的“網紅”景點, 也為開展高層次的文化交流活動提供了絕佳場地, 7月接待遊客達到63321人次。盛夏蟬鳴喧器, 不如一起放慢腳步, 漫遊潮博中心, 來場文化之旅。

#### 整座潮博中心就是文化景區

由中國國內著名專家何鏡堂院士團隊規劃設計的潮博中心, 靜臥山海之間, 有現代建築美感, 又有潮汕傳統元素, 建築外立面造型似延綿的山脊、涌動的海潮、出海巨輪的船頭。南面有近萬平方米的英歌廣場, 北面是面向內海灣的濱海廣場和觀海平臺, 主雕塑《潮汕賦》便設在這裏。漫步海灣, 享受徐徐微風, 遊客飽覽獨特的“山海城交融”, 無論四季或晨昏, 坐看海天一色。

走進潮博中心的大堂, 一艘巨型紅頭船迎面而來, 極具視覺衝擊力, 這是潮汕地區開始起航駛向世界、自強不息的精神象徵。圍繞“時光隧道”大廳形成了自然舒展、錯落有致的波浪形平臺, 東側為靜態的主題性博覽空間, 西側為動態的公共藝術展覽空間, 可沿著規劃路綫逐層觀賞。可以打卡潮汕非物質文化遺產展示館、潮汕華僑博物館、汕頭美術館3個公益性展覽, 如同置身于潮汕文化的後花園, 順著潮汕文化的發展脈絡, 看到了百花齊放的盛景。

在三樓長廊, 陳列著大型畫卷《潮汕勝景圖》, 駐足觀賞這幅長卷國畫, 畫卷集中濃縮潮汕大地當下的自然風光和人文景觀, 以潮汕人文為靈魂, 又磅礴大氣, 以大視野、大角度呈現大潮的同源性、地緣性和整體性, 却又能讓人真實地



感受到畫卷中所表現的情感歸屬, 就是我們生活的土地, 是潮汕人的家, 也是華僑思念的故鄉。

#### 每個館都值得細細品味

潮博中心的公益性展覽, 逢周二至周日開館, 周一閉館(法定節假日除外)。公益館館藏豐富, 值得泡在其中慢慢看。汕頭美術館分為公共展廳和著名畫家個人專廳, 位於潮博中心第三、四層、五層, 走完全完, 相信對粵東地區近現代及當代美術就有一定的了解。

潮汕華僑博物館分為一廳、二廳、三廳, 位於潮博中心第三、四層東區。一幅幅珍貴的照片、一件件歷史實物, 訴說著當年潮汕人背井離鄉、遠渡重洋打工的艱辛。

最“有物”的當屬潮汕非物質文化遺產展示館, 它分為一廳和二廳, 位於潮博中心第五層東區, 設置12個特色展區, 可以欣賞到潮汕祠堂大門、各類潮汕木雕、瓷器、刺繡等潮汕地區極具特色的非遺文化。值得關注的是, 在第二展廳, 借助科技, 採用與時俱進的展陳手段, 讓非遺“活”起來。比如用動態音光影展示英歌舞、蜈蚣舞等; 以幻影成像裝置呈現經典潮劇《陳三五娘》; 通過玻璃幕影像播放潮汕賽龍舟等潮汕民俗生活場景。

還設置民間戲曲觀演互動區, 模擬舊時戲園場景, 讓人彷彿身臨其境。“數字虛擬體驗”趣味展示潮州歌冊、潮汕歌謠等非物質文化遺產項目, 以及作為其載體的潮汕方言。其中, 很多遊客都忍不住玩一下潮劇戲服試穿戴系統, 在屏幕上挑選自己喜歡的角色, 再從非遺項目潮劇的各種服飾、袍服的潮綉、冠帽中挑選, 穿上冠帽袍服, 拍照打卡發朋友圈。有趣的互動, 讓非遺更接地气, 市民遊客朋友看得過癮玩得開心, 零距離感受精彩紛呈的非遺文化。

#### 好看又好玩的漫畫展

小林漫畫, 很多人並不陌生, 它們活潑豐富、幽默積極, 以傳統的水墨畫為主要創作風格, 加以



潮汕非物質文化遺產展示館



潮汕華僑博物館

寥寥數語道出生活的哲理與真諦, 常讓讀者會心一笑, 賦予讀者勇氣和力量, 深受廣大讀者喜愛。

展覽內容有趣, 方式也極具創意, 由於通用二館空間大, 可塑性强, 500幅輕鬆幽默的漫畫圖文, 形成一個互動迷宮形式的畫展, 地面以漫畫畫作為主, 頂部以國畫為主, 展覽就像走進迷宮, 人和展有了互動。有趣的是, 陳列品“老虎”上面飛着一條漂亮的彩虹燈帶, 汕頭市民遊客在參觀展覽的時候, 如果留意, 就會在光碟、反光板上看到無處不在的“彩虹”, 一路伴隨, 傳遞希望的力量。這個創意也點題了其中一幅畫: “願你走過的所有彎路, 最後都成為美麗彩虹”。

據了解, 潮博中心接下來還將策劃打造潮汕文化博覽會、華僑文化節、文化創意設計周、城市公共藝術節及各種商業展覽, 通過整合優質文化資源, 以創意賦能文旅產業, 打造品牌活動。  
(陳珊娜 王奕婷 攝影報道)

